रिहाण



सालियानो रसालो
1999-2000

राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर

राजस्थान सिंधी अकादमी

पदाधिकारी एवं सदस्य **1997-2000**



बायें से कुर्सी पर सर्व श्री कन्हैया अगनाणी (सदस्य), सुरेश बबलाणी (कार्यकारिणी सदस्य), डॉ. जी.टी. भट्ट (कार्यकारिणी सदस्य) सलामत राय गुरबाणी (कोषाध्यक्ष), भगवान अटलानी (अध्यक्ष), रमेशा गुरसहाणी (उपाध्यक्ष), हासानन्द जेठानी (सचिव), ज्ञानचंद सुखनाणी (सदस्य) डॉ. सुशीला मोटवाणी (सदस्य), श्रीमती नीना मुलतानी (स्टाफ)

बायें से खड़े सर्व श्री शिवकुमार पन्त (स्टाफ), विजय सिंह (स्टाफ), हरीश देवनाणी (सदस्य), किशनचन्द सखनाणी (सदस्य), डॉ. भगवान छाबड़िया (सदस्य), मोहन उदासी (सदस्य), डॉ. धर्मू लोंगाणी (सदस्य), गोविन्द रामनाणी (सदस्य), किशन रतनाणी (सदस्य), गजेन्द्र रिझवानी (सदस्य), झामनदास (स्टॉफ), मोहन सिंह (स्टॉफ)

रिहाण

1999–2000

मुख्य सम्पादक

भगवान अटलानी

सम्पादक

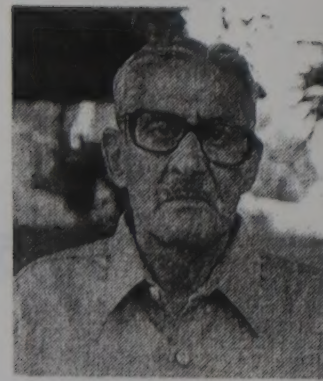
कन्हैया अगनानी

सलामत राय ओचीराम गुरबानी

राजस्थान सिन्धी अकादमी

जे-7, सी-स्कीम, सुभाष मार्ग, जयपुर-302001

फोन व फैक्स : 0141-381399



सोच वीचार

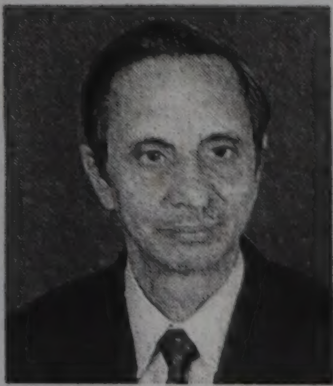
कहि बि छोकरीअ या औरत जो सत शील दि॒सी हिकदम वात मां निकिरियो वञे त हीअ त का सीता आहे। सीता राजा जनक जी धीअ हुई। श्री राम सां विवाह करे राजा दशरथ जी नूह थी आई। राम सां गदु॒ बनवास में वञे थी ऐ लंका जे राजा रावण जे बन्द में रहे थी। राज घराणे में पलिजण करे हुन सभु सुख दि॒ठा उन करे लंकापति रावण जे बन्द में का अहिड़ी ग॒ाल्ह ताम, कपिड़ो, पहराव, ग॒ह ग॒ठो, मणियो वगैरह खेसि न मिलियो हून्दो जहिजो हुन पहिंजे पिता राजा जनक वटि या साहुरे घरि राजा दशरथ वटि उन जो आनन्द न वरितो हुजे।

बि॒ये तरफ मारउई, गरीब मारूनि जी धीअ घर जे बरपटनि जे झूपड़ियुनि में रहँदड़, सरदी में थधि जे झोकनि ऐं गरमीअ में लुकुनि जे लहसनि में लूसाटियल, खथे जे पहराव में रहँदड़, पका, पेरू, पुसियूँ ऐं दौ॒रा खाईन्दड़ वटि अची थी बन्द थिये ऐ खेसि उहे ताम ऐ सींगार दि॒ना था वञनि जेके हुन सुपिने में बि कद॒हीं तसवर न कया हून्दा, उते हूअ हिरखु हारे त का वदी॒ ग॒ाल्ह कान्हे पर तहि हून्दे भी हूअ लालच जे अगि॒याँ नथी झुके, हिरिखु नथी हारे ऐ उन्हनि खे ठुकिराए थी छदे॒।

हाणि सुवाल आहे त सीता जो त्याग वधि याँ मारिउई जो त्याग महान? मूँखे हिति सीता माता जी महान्ता घटाइण जी भावना कोन्हे।

हीउ सुवाल पाठिकनि जे जेरि वीचार लाइ छदि॒जे थो। असाँ खे पाठिकनि जे रायनि जो इन्तजार रहन्दो।

सलामत राय गुरुबाणी
सम्पादक



सम्पादकीय जे बहाने कुझ सुवाल...

म़यार छा आहे? मुलहन, फासलन ऐं सूचनाउनि जे तेज वहकड़े जी दिशा तय करण जंहिं दौर में लगातार दु॒खियो थींदो वेन्दो हुजे, उन दौर में मयार जी गा॒ल्हि ताज्जुब जहिड़ी ल॒गी सघे थी पर जीअं सिजु हमेशा सिजु इ रहन्दो तीअं मुलहन ऐं मयार जा माणा बि कयामत ताईं दाइमी रहन्दा। भली जरूरतुन जो द॒बाव कहिडा बि ईशारा दे॒ पर सचु, ईमानदारी, नैतिकता वगैरह हर दौर में जीअं हुआ तीअं रहन्दा। वक्त जा द॒बाव भरम पैदा करे सघन था पर सिजु कद॒हिं तिरीअ पुठियां लिकियो आहे छा?

1997-98, 1998-99 ऐं हाणे 1999-2000 वारी 'रिहाण' सां बाबस्ता संपादक मण्डंल जा सभु मेम्बर लिखण ऐं पढ़ण जी दुनियां में भलीभांत ज॒ातल-सुञातल आहिन। सिन्धीअ जूं सभु अखबारूं/मैग्ज़ीनूं पंहिजें संपादक जे रचनाउनि खे छापींदियूं आहिन पर 'रिहाण' में संपादक मण्डल जे कंहिं बि मेम्बर लेखक जी का रचना नजर न थी अचे। सिन्धीअ जा पाठक ऐं सिन्धीअ जा लेखक त इन निस्बत सुवाल खड़ा कंदाई आहिनि, अकाडमीअ जा पंहिंजा कुझ मेम्बर पिण इन मुद्दे ते मुखतलिफ वीचार जाहिर कन्दा रहन्दा आहिन। संपादक मण्डल जा मेम्बर पाण बि कदहिं-कदहिं महसूस कन्दा आहिन त पंहिज़ी नजर में मकबूल संदनि का मयारी रचना 'रिहाण' में शामिल थियण घुरिजे। मयार ऐं मुलह कंहिं बि धृतराष्ट्र जे हथनि में दुर्योधन खां सवाइ ब॒ियो कुझ नथा थी सघन। लेखक पंहिंजी रचना खां ऐतरो जुड़ी थो वञे जो पंहिंजी रचना जी पाण कथ करिण जी हालत में हू न थो रहे। हूंअं बि रचना संपादक जे निष्पक्ष फैसले मां लंघे जदहिं आम पाठक जे दरबा॒र में थी पहुंचे, उन जी सही कथ ऐं समालोचना तद॒हिं ई थी थिए। त पोइ मोह के फाथल लेखक संपादक जे रूप में पंहिंजी रचना खे पंहिंजी ई मेग्ज़ीन में शामिल करिण जी गा॒ल्हि सही कींअ चइबी? सुवाल सिन्धीअ जे सुजा॒ण पाठकन ऐं लेखकन जे वीचार जी घुर थो करे।

राजस्थान सिन्धी अकाडमी खे सभिनी जी अकाडमी, सभिनी लाइ अकाडमी मञे हलाइण जी कोशिश असां कई आहे। प्रोग्राम हुजनि, चटाभेटियूं हुजनि, इनाम हुजनि, चाहे 'रिहाण' ऐं 'सिन्धू दूत' में शामिल रचनाऊं हुजनि, असांजी भरपूर कोशिश निष्पक्ष रही करे कम खे अगि॒ते वधाइण जी रही आहे। शाइद इन करे सिन्धी समाज तोड़े सिन्धी साहितकारनि ऐं सिन्धी प्रेस जो अकाडमीअ खे भरपूर आशीर्वाद मिलियो आहे। सन्तोष जी गा॒ल्हि आहे त इहो नज़रियो अकाडमीअ खे सरकारी इदारो मञे पाण खां अलग समझण जी भावना खे घटाए सघियो आहे। मौजूदा दौर में सिन्धी समाज लाइ अकाडमीअ जो इहो नज़रियो ऐं अकाडमीअ लाइ सिन्धी समाज जी इहा भावना जरूरी बि आहे। लाइक ते लीक न ऐं नालाइक जी पुठिभराई न, इहो सिद्धान्त हर पल असांजे सामहूं रहियो आहे। 'रिहाण' लाइ रचनाउनि जी चूंड करिण वक्त बि असां इन सिद्धान्त ते अमल करिण जी कोशिश कई आहे। 'रिहाण' में शाया थियल रचनाऊंन ते तव्हांजी रदअमल जो असांखे इंतजार रहन्दो।

भगु॒वान अटलाणी
मुख्य सम्पादक

राजस्थान सिन्धी अकादमी

1997-2000

अकादमी जा उहदेदार

भगवान अटलाणी (चेयरमेन)
रमेश गुरसहाणी (वाईस चेयरमेन)
सलामत राय गुरबाणी (खजानची)
हासानन्द जेठाणी (सेक्रेटरी)

कारोबारी कमेटीअ जा मेम्बर :

डॉ. जी.टी. भट्ट (जयपुर), प्रभुदास पाहुजा (उदयपुर), राधा किशन चांडवाणी (बीकानेर), सतीश गोपलाणी (कोटा), सुरेश बबलाणी (अजमेर)

जनरल बाडीअ जा मेम्बर :

कन्हैया अगनाणी (जयपुर), किशनचन्द सुखनाणी (किशनगढ़), गजेन्द्र रिझवानी (जयपुर), गोबिन्द रामनाणी (जयपुर), ज्ञानचन्द सुखनाणी (बालोतरा), किशन रतनाणी (कोटा), डॉ. धर्मू लौंगानी (अजमेर), डॉ. भगवानदास छाबड़िया (उदयपुर), मोहन उदासी (जयपुर), रेवाचन्द एडवोकेट (जोधपुर), डॉ. सुशीला मोटवाणी (अजमेर), हरीश देवनाणी (जोधपुर), हरीश कर्मचन्दाणी (जयपुर), हरि बालचन्दाणी (अलवर)

हासानन्द जेठाणी, सेक्रेटरी, राजस्थान सिन्धी अकादमी, जे-7, सुभाष मार्ग, सी-स्कीम, जयपुर तरफां शाया थियल।
कम्प्यूटर टाईप सेटिंग : जयपुर कम्पयूटर्स, 926 -बी, ग्रीन हाउस, जड़ियों का रास्ता, एस.बी.बी.जे. के सामने, चौड़ा रास्ता, जयपुर-3
फोन 571647 प्रिंटिंग: महेश प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स, 231 दादू मार्ग, बरकत कालोनी, टोंक फाटक, जयपुर-15 फोन : 591326

रिहाण

देवनागरी विभाग

फहरस्त

कहाणियूं

गजल, गीत एं नज्म

मजमून

नाटक

रिहाण

कहाणियूं

ख़र्ची

किशन रतनानी

मालाजी माऊ हैरान थी वयी। सोचण लगी त माला खे छा थी वियो अथसि। सदाई चुपचाप रहण वारी, धीर-गंभीर माला जेका ख़र्ची वठण खां हमेशा मना कंदी आहे, अजु घुरी करे खर्ची वठण लगी आहे।

कल्ह रात जी गाल्हि आहे। मानी खाइण खा पोइ, माला जा पिता ऐं माऊ, माला सां गदु-गदु घुमण निकता। मानी खायण खा पोई, हू टई घुमण वेंदा हुआ। इहो हिनन जो नियम हो। रोज घुमंदे घुमंदे थोड़ी देर हिक थले ते वेही करे, पाण में गाल्हियूं कंदा हुआ। दरअसल माला जो पिउ, पहिंजे कम में ऐतरे कदर मशगूल रहंदो हुओ, जो सजे दीहं में पहिंजी धीअ माला सां गालाहिण जी फ़ुरसल ई न कढी सघंदो हो। माला जी माऊ बि नौकरी कंदी हुई।

घुमंदे-धुमंदे माला पहिंजे स्कूल जूं गाल्हियूं, पहिंजी साहिड़ियुनि जूं गाल्हियूं, मास्तरियाणिअ जूं गाल्हियूं ऐ स्कूल जी बस में थियअल गाल्हियूं सभु खोले करे बुधाईदी हुई। मानि खायण खां पोई घुमण जो इहो वक्त टिनिनि खे ऐतरे कदर पसंद हो त हिन वक्त में न टीवी, न घर गृहस्थी जा कम ऐं न आफिस जूं गाल्हियूं। बस माला जूं गाल्हियूं, मौज मस्ती, खिलण-टहकण ऐं अची करे सुम्ही पवण।

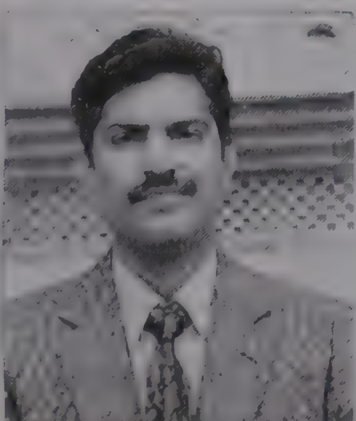
कल रात माला जी माऊ जे हैरानी में पवण जो सबबु हो। कल रात मानि खायण खां पोई, हू टई जंदहि घुमण निकता त माला चुप-चुप हुई। गाल्हाए न पई। माला न त स्कूल जूं गाल्हियूं कयूं, न साहिड़ियुनि जूं। घुमन्दे घुमंदे टई वञी करे, सागिये थले ते वेठा। माला खे चुप डिसी करे, माला जे पिऊ पुछियुसि।

माला पुट। अजु गाल्हियूं कोन बुधाईंदीअ छा?

माला थोड़ी देर चुप रहीं। थोड़ी देर खा पोई पीऊ खे चयाईस 'दादा। हिकरी घुर करियां शर्त आहे त घुर जो सबबु न पुछंदा।'

माला जे पिऊ जो माला ते डाढो विश्वासु हो। मालाजी समझ ऐं होशियारी जी हुन खे जाण हुई। माला जेका बि गाल्हि कंदी आहे, सोचे समिझे ऐं कंहि सुठे सबबु सा कंदी आहे। सो बिना कंहि सोच ऐं इंतज़ार जे हुन चयो 'हा पुट। चउ। असां खे तुहिंजी शर्त मंजूर आहे। छो मालाजी माऊ। ठीक आहे न'। माला जे पीऊ मालाजी माऊ खे हामी भरण जो इशारो कंदे चइयो।

मालाजी माऊ थोड़ी हैरानु थी वई। सोच में पइजी वई। सोचण लगी त हेतरनि सालनि में माला कदहिं बि ऐहिड़ी घुर न कई आहे। पर पहिंजी धीऊ जो हौसलो वधाइण वास्ते हुन मना बि न कयो। माला जे पिऊ जो इशारो समझी करे हामी भरयाई।



नालो : किशन रतनानी
जन्म/तारीख : 23.7.1958
छपियल किताब : -
मिलियल इनाम : राजस्थान स्तर सिंधी एकांकी पुरस्कार में पहियों इनाम
सिन्धी पत्रकारिता सम्मानु
पेशो : भारतीय सूचना सेवा जो अधिकारी
पता : सुगंध, मंगल भवन कॉम्पलेक्स, माला रोड, कोटा - 324002

माऊ-पिऊ जी तरफां मंज़ूरी मिलंदे ही माला ग॒ालाहिण शुरु कयो। माला चयो -

'दादा। तव्हां मुखे रोज द॒ह रुपया खर्ची द॒ींदा।'

माला जी ग॒ाल्हि बुधी करे माला जी माऊ हैरानु थी वई। द॒ह रुपया रोज, छा कंदी माला।

माला पहिंजी घुर करण खां पोई पहिंजी पिऊ दे॒ निमाणी अखियुन सां निहारियो। माला जे पिऊ चयुसि - 'पुट असां खे तुहिंजी घुर कबूल आहे। असां रोज तोखे द॒ह रुपया खर्ची द॒ींदासि ऐं कद॒हिं बि इयो न पुछंदासु त तुहिंजी खर्ची जी घुर जो सबबु कहिड़ो आहे। ठीक आहे न माला।' माला जे मथे ते प्यार सा हथ फिराईंदे माला जे पिता चइयो।

माला जे चेहिरे त संतोष ऐं खुशी दि॒सी करे माला जो पिऊ समझी वियो त माला जे मन जी मुराद पूरी थी वयी आहे।

माला जे मन में हिन घुर जे करे हिजाबु पैदा थी वियो हो। हिन हिजाबु जे करे हुन चयो -

'दादा। छो जे तव्हां मुखे रोज द॒ह रुपया द॒ींदा हिन करे मुहिखे कोई बि चाकलेट, खाइण जी का बि शइ या ड्रेस न वठी दि॒जो। मुखे जेको बि खपंदो मां पहिंजी खर्चीअ मां वठण लाहे तव्हां खे चवंदसि।'

माला जी हिम्मत वधायण वास्ते माला जे पिऊ चयो 'पुट। जीअं तूं राजी। छहनि-महिनन खां पोई तुहिंजो जन्मद॒ीहुं आहे। मां सोचियो हो त तोखे साइकिल वठी द॒ींदुस।'

माला चयो, 'दादा जन्मद॒ीहुं ते बि साइकिल जे बदिरां मां तव्हां खां खर्चीअजी घुर कंदसि।'

धीअ पिऊ जूं ग॒ाल्हियूं बुधी करे माला जी माऊ आश्चर्यचकित थी वई हुई। पर कुछ चई न सघी। रुगो॒ इहो चयाईस -

'पिऊ धीअ जू ग॒ाल्हियूं पूरी थी वयूं हुजन त घरु हलूं। ग॒ाल्हियुनि में केतिरो वक्त निकरी वियो, खबर अथव'

'सारी अम्मी' माला चयो। टई घर अची सुम्ही पिया। माला जी माऊ खे निंड कोन आई। माला जे पिऊ खे बि जाग॒न्दो दि॒सी करे चंयसि -

'तव्हां धीअ खे ऐतिरी आज़ादी छो था दि॒यो। माला ऐतिरी खर्ची छा कंदी। कद॒हिं सोचयो अथव।

माला जे पिऊ चयुसि, माला ब॒ारहें साले जी थियण वारी आहे। तो कद॒हिं दि॒ठो आहे तु हुन का बि घुर



कई आहे। मालाजी माऊ। माला द॒ाढी समझु वारी धीअ आहे। पहिरियों दफो कुछ घुर कई अथईं। बार जी काबलियत ऐं ब॒ार जे सोच खे असां खे समुझण खपे। ऐहिड़ी समुझवारी धीअ खे मना करण या हुन खां सवाल जवाबु करण मुखे ठीक न थो लगे॒। तोखे बि विनती आहे, माला खां कद॒हिं कुछ बि न पुछजांसि। हिक दफे पहिंजी धीअ खे अज़माए दि॒सु। मुखे त पहिंजी धीअ ते पूरो विश्वासु आहे। माला जेको बि सोचियो हूंदो, सुठो ऐं सही सोचियो हूंदो।'

असल में माला खे निंड कोन हुई। पहिंजे पिता जी ग॒ाल्हियूं बुधी करे खुशीअ साँ हुन जूं अखियूँ भरजी आहियूं। सोचण लगी त मुहिंजा माऊ पिउ केतरे न वदे॒ दिल वारा आहिन। माला खे पहिंजे माऊ पीऊ ते फख़ु थी रहियो हो। माला जो इरादो वधीक पको थी वियो। जहिं कम लाहे हुन खर्ची घुरी आहे, हुन कम लाहे बस छः महिना इंतजार करणो पवंदो। पहिंजे जन्मद॒ीहं जो इंतजार करणों ही पवंदो। सोचींदे सोचींदे माला खे निंड अची वयी।

महिनो गुज़री वियो माला जी इम्तिहान शुरु थी विया। माऊ पिऊ सां गदु गदु पढ़ाई कंदे कंदे इम्तिहान कीअं गुज़री विया माला खे पतो ई कोन पियो। मोकल जा दीहं अची विया। खर्ची जी हिन गाल्ह खे ब महिना गुजरी विया। माला पहिंजे पीऊ खे चयो -

'दादा। तव्हां जी दिनल खर्ची ऐं बियूं नंढियूं नंढिय खर्चियूं मिलाए करे सत सौ रुपया थी विया आहिन। ही वठो तव्हां हिन खे संभाले रखो। मुखे जद‌हिं बि घुर्ज पवंदी, घुरी वठंदी सांव।'

मालाजी माऊ वरी हैरानु थी वई। माला बिन महिननि में सत सौ रुपया मेढ़े वरता आहिनि। पाई बि खर्च न कई अथहीं। मालाखे जद‌हिं खर्च ई न करणो हुओ त पोए हुन खर्चीअ जी घुर छो कई।'

माला जे पिऊ सज़ी खर्ची माला जे माऊ जे हथ में दिनी ऐं चयंसि त जद‌हिं बि माला घुरे हुनखे देई छदिजांसि।

माला जो नानाणो अजमेर में हो। स्कूल जी छुट्टियुनि में हू सभु पन्द्रहनि दीहंनि लाए अजमेर वेंदा हुआ।नाना-नानी भी हर साल हुननि जे अचण जो बेसब्री सां इंतजार कंदा हुआ। माला बि पहिंजे नाने-नानीअ खे दाढो प्यार कंदी हुई।

अजमेर में पन्द्रह दीहं घुमण-फिरण, खाइण-पियण ऐं नानीअ जूं कहाणियूं बुधण में निकरी विया। पन्द्रहनि दीहनि खां पोई घर मोटण लगा त नाने-नानीअ पुछियुसि 'माला पुट। हिन साल नानाणे तरफां तोखे केहिड़ो तोहफो खपे। बुधाए त हली करे वठी अचूं। हर साल त तूं. फ्राक वठंदी आहीं। हिन साल वगो वठी दियूं तोखे।

माला पहिंजे पीऊ जी तरफ दिठो। जियं त पुछी रही हुजे त छा हू नाना खां वगे जी जगह खर्ची घुरी सघे थी। माला जो पिऊ गाल्हि खे समझी वियो। हुन चयो -

'माला पुट। तूं कद‌हिं के बि शै जी घुर न कंदी आहीं। पर अर्जु घुरी वठु।'

मालाजी माऊ कद‌हिं माला खे त कद‌हिं माला जे पिऊ खे दिसी रही हुई।

माला नाने-नानीअ खे चइयो त हिन दफे हुन खे वगो न खपे। वगे जी जगह ते खर्ची खपे। नाना-नानी बि हैरानु थी विया। माला ऐं खर्ची। माला त कद‌हिं खर्ची न वठंदी आहे। हिन दफे खर्ची जी धुर कई अथई। नाने माला जे पिऊ जी तरफ दिठो। हुननि जो इशारो समझी करे नाने नानीअ टे सौ रुपया माला खे दिना। माला उहे टे सौ रुपया पहिंजी माऊ खे दिना ऐं चयसिं त हाणे पूरा हिक हजार रुपया थी विया आहिनि।



नाने नानी गाल्हि खे समझी न सघिया। माला जी माऊ गाल्हि खे समझाईंदे चयो।

'बाबा। माला खर्ची मेड़े रही आहे। बिन महिनन में हिन हिकु हजार रुपया मेड़िया अथई। माला शर्त रखी आहे त असां हुन खां हिन खर्चीअ जो सबबु न पुछदां सि। माला खे जद‌हिं खपन्दा हू पहिंजी मेड़ियल खर्ची खर्च कंदी।'

नाने नानीअ खे मालाजी इहा गाल्हि पसंद आई। हुनन मालाजी तारीफ कई। बिए दीहं सुबुह जो नाने-नानीअ जो आशीर्वचन वठी करे हू पहिंजे घर मोटी आया।

समय गुजरंदो वियो। बाकी सत दीहं बचा हुआ माला जे जन्मदींह में। माला रोज़ सुबुह जो उथी करे दीहं गणीन्दी हुई। खर्ची वधी करे टेवीअ सौ थी वई हुई।

आखिर जन्मदीहं बि अची वियो। जन्मदीहं ते

माऊ पिऊ माला खे वाधायूं ॾिनियूं। हुनन माला खा पुछियो त हुन खे जन्मदींह ते केहिड़ी खर्ची खपे।

माला चयो -

'दादा। अजु मां तव्हां खे सज़ी ॻाल्ह खोले थी बुधायां। मां जंहि मंशा सां खर्ची मेड़ी आहे, हुन जो सबबु तव्हां खे बुधायण थी चाहियां। अजु बुधायण जो दीहुं अची वियो आहे। तव्हां मुहिंजी जमा कयल टेवीअ सौ जी खर्ची में ब सौ मिलाईंदा त अढाई हज़ार थी वेंदा।



माला पहिंजी गाल्हि खुली करे बुधायण लॻी।

'दादा थोड़ा महिना पहरी जी ॻाल्हि आहे। जेदिहं मां तव्हां खां पहिरियों दफो खर्ची घुरी हुई। उन ॾीहुं पहिंजे घर में सफाई करण (बुहारी करण) वारी माई नसीम बानो पाण सां गदु पहिंजी सुहिणी धीअ सलमा खे वठी आई हुई। नसीम बानो अम्मीअ खे बुधायो त सलमा जू अखियूं खराब आहिनि। सलमा जी अखियुनि में मोतियोबिन्द जी बीमारी आहे। हुन सलमा खे वॾे डॉक्टर खे ॾेखारियो आहे। डॉक्टर बुधायो हुअस त सलमा जी अंखियुन जो आपरेशन थीन्दो। अटकल अढाई हजार रुपयो खर्च ईन्दो।

नसीम बानो अम्मीअ खे जदहिं ही सभु बुधाए रही हुई त मां बि अम्मीअ सां गदु वेठी हुअसि। मुहिंखे पतो हो त सलमा जो पिऊ पुठिये साल एक्सीडेंट में गुज़ारे वियो हो। नसीम बानो पहिंजे ॿिन ॿारनि खे मुश्किलात सा पालींदी हुई। हू सलमा जी अखियुनि जे आपरेशन लाए पैसा किथां आणींदी। खसीस पैसे करे सुहिणी सलमा ॾिसी न सघे, मुखे सुठो न लॻो।'

माला चयो, 'ते ॾींह मां फैसलो करे वरतो त मां पहिंजे जन्मॾींह ताई पैसा मेड़ीदसि। खर्चीअ जी पाई बि खर्च न कंदसि। ऐं जदहिं अढाई हजार रुपया थी वेंदा त तव्हां खां मजूरी वठी करे सलमा जी माऊ खे ॾीदसि। सलमा जो इलाज थी वञे। सलमा ॾिसी सघे। हिन खां वधीक मुखे जन्मॾींह ते कुछ न खपे। हिन करे तव्हां खां खर्ची जी घुर कई। नाने नानीअ खां खर्ची घुरी। हाणे तव्हां जी इजाज़त हुजे त मुहिंजी मेड़ियल सजी खर्ची मूसां गदु हली करे सलमा जी माऊ खे ॾियो।

माला जी गाल्हि बुधी करे माला जे माऊ ऐं पीऊ जी अखियुनि में गोढ़ा अची विया। माला जी माऊ माला खे भाकी पाए करे चयईस -

जन्मॾींह ते हिन खां वदो तोहफो अजु ताणि न कहिंखे मिलियो आहे, न कहिंखे मिली सघंदो। सलमा ॾिसी सघंदी हिन बां वधीक खुशीअ वारी केहिड़ी गाल्ह थी सघंदी आहे पुट। असांखे त पतो ही न हो त असां जी प्यारी धीअ माला ऐतिरी वॾी थी वई आहे। पुट असां खे तो ते नाजु आहे।

माला जो पिऊ माला जी शिकिल ते खुशी ऐं आत्म संतोष जो भाव ॾिसी रहियो हो। पहिंजी धीऊ ते हुन जो विश्वास वधी वियो। हू सोचण लगो त असां सभि पहिंजी धीऊन खे आजादी छो न था ॾियूं। पहिंजी धीऊन ते विश्वास करण छोन था सिखूं। छो न था हुननि जो हौसलो वधायूं। गर असां सभि पहिंजी धीऊन जी काबलियत ऐं समझदारीअ ते एतबार करण सिखी वञू त हिन संसार में धीअ पुट जो फर्कु मिटी वेंदो।

माला खुशी खुशी पहिंजे माउ पिऊ सां गदु सलमा जे घर वञी करे, हुन जी माऊ खे अढाई हजार ॾिनाऊं। सलमा जी माऊ जूं अखियूं भरजी आयूं। हुन माला खे चयाईसि -

शल सभनिनि खे तो जहिड़ियूं धीअरूं मिलनि।

मौजूदगी

स्कूल मां मोटण खां पोइ आलोक ड्राइंग रुम में अकेलो ई रांदि करे रहियो हुयो। पहिंजो पाण सां ॻाल्हाइण हू वेझडाइज में गुज़रियल पंजनि महननि में सिखियो आहे। संदस ॾादीअ, संदसि माउ जे कपड़नि मां हिक कारो कुर्तो अलग करे उनमा खेस हिक शर्ट सिबराए ॾिनी आहे। हिन ऊहा बुशर्ट अॼु पहिरियों भेरो ई पाती आहे ऐं हूअ खां ॾाॾीअ खे अॼु घटि परेशान कयो आहे। पर आलोक जे पीउ अभय जो मञण हुयो - अीहे टोना टोटका अजाया आहिन त गुज़ारे वञण वारे जा कपड़ा पाइण सां परिवार जे भातियुन जो दुख घटजन्दो आहे। साइंस जे कायदे मूजिब सोचण सां हीअंर शायद अभय समझी सघियो आहे त कपड़नि में उन माण्हूअ जी खुशबू समाइल हूंदी ओह जंहि करे उन माण्हूअ जे आसपासे हुअण जो एहसास थींदो आहे। आलोक जो पीउ अभय अंदरा ई अंदरा जॼु टुटी पियो आहे। चइनि सालनि ताईं संदसि ज़ाल जी कैंसर जेहड़ीअ लाइलाज बीमारीअ हुन खे छा न सेखारियो आहे? माली मुश्कलातूं, शारीरिक तकलीफूं, पहंजनि परावन जी सुञाणप, केतरन ही आजमूंदन खे सिखन्दे ईहो वक्त गुज़ारियो ऐं आलोक जी माउ माला हॉस्पिटल में प्राण छॾिया।

माला बीमारीअ जे दौरान हिकु भेरो निराश लहज़े में चयो हुयो - प्रार्थना कई हुई भॻवान खे - हाणे मुक्ति ॾे, हिन तकलीफ भरी ज़िंदगीअ खां छो थो ऐॾो सताईं, भॻवान? तॾहिं अभय चयो हो - माला अीएं न चउ, हिम्मत सां कम वठि। केतरियूं मंजिलियूं तय करणियूं आहिन अञा असांखे जिंदगीअ में, निराश छोती थी?'

माला कमजोर आवाज में चयो - 'सचाई न थी ॼाणा छा मां? त्वहां मुहिंजी हिम्मत वधाए रहिया आहियो। मुखे खबर आहे त्वहांजे अंदर में केॾी न चिंता आहे। छा-छा नथा कयो मुहिंजे लाइ, पर नतीजो छा तो निकरे? माला जी अखियुन में गोड़हा वहण लगा।

अभय, पहिंजे डिपार्टमेंट मां हिक वॾी रकम जो ड्राफ्ट वठी छॾियो आहे, पर दिल खे आथत कोन्हेस। हिन बीमारीअ जो ऑपरेशन देश में थोरे वकत खां ई थी रहियो आहे। जे सभनी कोशिशुन खां पोइ बि ऑपरेशन नाकामयाब वियो त? ईहो सुवाल रातियुनि जी निंड्र उॾाए छॾींदो होस, शादीअ खां पोइ जे चइनि सालनि में माला केतरियूं ई गाल्हियूं जोड़ियूं हुयूं पहिंजी शख्सियत में। हूअ सचपचु नारीअ खे गृहस्थीअ जे गाॾे जो ॿियो ऐं बराबरी वारो फीतो बणाए ॾेखारे चुकी हुई। माला खे संदसि साहिड़ियूं शायद इन्हीअ करे चवंदयूं हुयूं - सचपचु तूं वॾी किस्मत वारी आहीं, केतरो न सुखी आहीं। शल ईऐं ई



नालो	:	अशोक मनवाणी
जन्म/तारीख	:	22 अक्टूबर, 1964
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	राजपत्रित अधिकारी, मध्यप्रदेश सरकार
पता	:	एफ-7, कोठारी कॉम्पलेक्स, शिवाजी नगर, भोपाल (म.प्र.)

राज़ु माणींदी रहीं।

गुजरे साल माला टीजड़अं जो व्रतु रखियो हो ऐं पहिंजे सुहागु जी वदी उम्र जी कामना कई हुई। ईहा ख़बर हूंदे बि त अींदड़ साल टीजड़ीअ तांई हूअ शायदई जिअरी - हुजे। हिक दीहुं हुन अभय खे चयो - 'खबर अथव सुहागिण जे मरण ते संदसि पति पहिंजे हथनि सां उनखे सींगारींदो आहे ऐं उनतें सींध चिटींदो आहे? माला जो ईहो सुवाल बुधी अभय जूं अखियूं भरिजी आहियूं हुयूं। पर भावनाऊं लिकाइंदे बाहिरां हुन चयो हो चरी केहड़ा विचार थी मन में आणीं। भुलजी वईअ उन ज्योतिषीअ जी गाल्हि जेंहि मुखे बुधायो हो त तव्हां ज़ाल-मुड़सि गदु जीअंदा ऐं गदु ई संसार छदींदा। ईहो बि भुलिजी वईअ त तुहिंजी उमिर सत्तर सालन खां बि वधीक आहे। तेहिं दीहुं मेले में कम्प्यूटर बि त ईहोई देखारियो हो। पर माला जणु अभय जे गाल्हियुन खे अणबुधो कंदे चयो - छदियो ईहे दिलासन जूं गाल्हियूं। जीवन जा केतरा बि दीहं हुजनि, खुश रहो बस। माला जे चपनि ते मुर्क तरी आई हुई पर अभय उन मुर्क जे पुठियां लिकल दर्द जे बारीकियुनि खे चडी तरह समझी थे सघियो। बिए दीहुं माला अभय खे चयो हो - अजु फिल्म ते हलणो आहे, ऑफिस मां थोरो जल्दी अचण जी कोशिश कजो।' अभय जे मन ते उन वक्त अजीब किस्म जो भार महसूस थियो हो। खेस खबर हुई त माला खे पिक्चर वगैरह दिसण जो घणो शौक कोन्हे। न वरी ई हुनजो दुबिरो सरीर ऐतरी थकावट सही सघंदो। सिर्फ घोट खे खुश करदण लाइ हूअ फिल्म दिसण जी गाल्हि केर रही हुई। उन रोमांटिक फिल्म दिसण खां पोइ माला कंदहिं बि फिल्म जो जिक्र कोन कयो। पर हां, बिए दींहु ई टी.वी. ते दिठल उन फिल्म बाबत काफी देर ताईं अभय सां गाल्हियूं करण पसंद कयईं, जहिंजी नायिका खे बि भयानक कैंसर हो फिल्म बाबत गाल्हाईंदे जणु कि माला पहिंजे मन में हलंदड़ जद्दोजहद पेश करे रही हुई।

कदहिं - कदहिं माण्हूं केतरो मजबूर थी वेन्दो आहे, हू जीअण चाहींदो आहे पर जिन्दगी हुन खां पीछो छदाइण चाहींदी आहे। ईहोई कुछ माला सां बि थी रहियो हो। संदसि खुशहाल जिंदगीअ जे सभनि रंगीन सुपननि खे वक्त गिरकाए रहियो हो। ऑपरेशन खां पोइ माला हिक लेदर बैग ऐं कननि लाइ खास डिज़ाइन जा टॉप्स वठण जी फरमाइश कई हुई, पर ऊहा पूरी थियण खां अजु में ई हूअ काल जे कहरी हथन में समाइजी वेई।

आलोक, तहिं दींहु लगातार रुअन्दो रहियो हो त दादस खेस भर वारे मार्केट में वठी वियो, तरह-तरह जूं टॉफियूं, रांदीका, कॉमिक्स कुछ बि आलोक खे विंदराए न सघिया। आख़िर माउ जी जाय वठी सघंदियूं छा ईहे सब शयूं? जदहिं आलोक स्कूल जे साल्याने जलसे में नाटक में जुगनूअ जो पार्ट अदा कयो तदहिं उनखे दिसी अभय सोचण लगो हो 'काश अजु माला हुजे हां त पहिंजे पुटु जी एक्टिंग दिसी खुशीअ में ई न मापे हां। गुज़रियल टिन सालनि में पुट जे स्कूल में हर प्रोग्राम में माला हाज़िर रहंदी आई हुई।

माला खां विछड़िए अभय खे छह महीना थी विया आहिन। अजु हो दाढ़ो उदास आहे। पुटआलोक बि नानीअ वट अजमेर हलियो वियो आहे। नानो आयो हुयुस वठण। अभय अठ साल पुराणा उहे खत पढ़णु शुरु कया आहिनि, जेकी माला खेस मंडणे ऐं शादीअ जे विच वारे साल में लिखया हुआ। हिक ख़त में माला लिखियो हुयो - 'मुखे दुख भरिया गीत पसंद आहिनि, तव्हांखे केहड़ा गीत वणंदा आहिन लिखजो।' अजु त माला जो विछोड़ो अभय जी जिदंगीअ में खुद हिकु दुख भरियो गीत बणजी पियो आहे। पोइ अभय माला जे पसंद जे गीतन जी लिस्ट ठाही हुई। उन्हन गीतनि खे 'मिस्टर मिसेज सीरीज' नाले सां रिकार्ड बि करायो हो। हिकु गीत पहिंजी पसंद जो, हिकु माला जी पसंद जो। अक्सर परेशान करण वारियुन इन्हनि यादगिरियुनि खां पीछो छदाइण जी कोशिश में अभय कदहिं दफ्तर जे कर्ज़ बाबत थो सोचे त कदहिं पीरसन माउ पीउ जे सेहत जे बारे में थो वीचारे। पर इननि सभनि कोशिशुनि जे विच में माला जी याद वर-वर करे अची थी वञेस।

आख़िर विसारे बि किएं थो सघे अभय, जीवन जे उन सोनहरी दौर खे, जंहि हुनजे वहंवार ऐं वीचारनि में केतरियूं तब्दीलियूं आंदियूं। अभय ऐं माला हिक बे जे ॾांव मूजिब जियण सिखी वरतो हो। पर ही थी छा वियो?

माला जे पसंद जे गीतन जी कैसिट वजंदे धीरे-धीरे आवाज अची रहियो हो। अभय जूं अखियूं भरजी आयूं आहिन। रात जो याहरें वॻे हू उथे थो भरवारे एस.टी.डी. पी.सी.ओ. ते वञी पुट खे फोन लॻाइण लाइ। आलोक जेको हुन ऐं माला जे प्यार जी निशानी आहे। हिक मासूम, नंढिडो दुतड़ियल ऐं वक्त जो शिकार उहो ॿार जंहिजे माउ जे आंचल जो सायो हुन खां ख़सजी वियो आहे। अभय जा आंसू रुकजनि ई न था। होदाहुं आलोक जो आवाज़, थो अचे - पापा, अञा ताईं सुम्हिया न आहियो छा? मां त अञा मामा खां आखाणी बुधन्दुस, पोइ। ॼण कि अभय जे कननि में माला चई रही हुई - 'ईहा, देर सां सुमहण जी आदत सुठी नाहे।' घटि में घटि ॿार खे त जल्दी सुमहणु सेखारियो।' ईहे नसीहतूं ॾियण वारी माला खुद ऐहड़ी निंड में सुम्ही चुकी आहे, जेहि मां हूअ कदंहि कोन जाॻन्दी। होदांहु वरी फोन ते आलोक जो आवाज अचे थो - पापा तव्हां चुप छो थी विया?' आलोक अॻिते पुछे थो - 'माँ अजमेर आयो आहियां त छा पुठियां मम्मी घर अची वई आहे? तव्हां चयो हो हूअ कुझ ॾीहन खां पोइ मोटी ईंदी अभय पुट खे भरियल गले सां साॻियो दिलासो ॾींदे रिसीवर रखी छॾियो।



कैम्प

ॻोठ जी चौपाल ते अॼु घणेई आफीसर आया हुआ। छह-सत कलाक कैम्प हलियो। ॻोठ जे माण्हुनि जा अठ-ॾह मसला हल थिया। बाकी ॿ सो ॿारहां (212) मसला ईंदड़ महीने में हल करण जो वायदो आफीसरनि कयो। कैम्प में मानीअ जो दाढो सुठो बंदोबस्तु कयो वियो हुओ। हिक आफीसर खे मानीअ सां गदु पेश कयल दुधु ऐतरो वणियो जो हुन पहिंजी वाटर बॉटल में घर लाइ दुधु भराए वरतो। कच्चे रोड ते वेन्दे वापसी में धोॿन सबब दुधु जीप में किरी पियो। आफीसर ड्राइवर खे दड़का ॾिना गादी ठीक सां नथो हलाए सघीं। सॼो दुधु हेठ हारजी वयो, गाॾी ठीक हलाए। बुधी ड्राइवर हीसजी वियो। आफीसर जीप में पुठियां वेठल नंढे, आफीसर खां पुछियो - ॿियो कैम्प केहड़े ॻोठ में आहे? नंढे आफीसर जो जवाबु बुधी व़ॾे आफीसर जे चेहरे ते मुर्क अची वई। ॾंद ॾेखारीन्दे चयईं - 'अच्छा, उहोई ॻोठु, जितांजो सच्चो गीहु मशहूर आहे, ठीक आ, हलंदासी। पर हिक ॻाल्हि जो ध्यान रखजाएं, गीह लाइ मजबूत ढ़कण वारो बासणु या दब्ॿो गदु खणी अचणो आहे, समझी विएं? सरकारी जीप ॻोठ में धूड़ि उॾाइन्दे शहर जे पक्के रोड जे पासे वधी वई।

उपाधि

अनुराधा लालवाणी

अञा श्रद्धांजलि दई मोटी ही रहियो हुअुसु त पुठियां हिकु जवानु ड्रुकन्दो सदे रहियो हो, रिटायर कर्नल साहब तव्हां वापस त अची विया, पर हुते त बिया बि शहीद अची रहिया आहिनि।

तव्हां बुजर्ग आहियो हली करे दिसो। सहके बि पियो ऐं अखियुनि में पाणी बि हुयुसु। चप थर-थर पिया दकन्सि तदहिं बि राजेश पहिंजो फर्जु समझी रिटायर राम खे ईहो संदेश दिनो।

कर्नल जूं दंदे आडरियूं लगी वयूं ऐं मन में अलाए केतरा त खराब वीचार अचण लगस। ऐं सोचण लगो त किथे मुहिंजो सुनील बि त उनन शहीदन में... न-न इएं नथो थी सघे मुहिंजो सिकी लधो ऐतरे में... जुवान राजेश पुठियां आवाज़ देई हुनजी चुप्पी तोड़ी। ऐं वरी राम खे चयई सर तव्हां वापस हलो। कर्नल हिम्मथ जुटाए उन सां वापस हलण लगो पर वराए राजेश खां कुछ पुछण जी हिम्मथ कान करे सघियो। पहिंजे दिल खे समझाइण लगो सोचण लगो जेकर मुहिंजे वक्त में कारगिल जी लड़ाई लगे हा त मां बि शहीद थी देश जे कहिं कम अची सघां हां पुठियां घट में घट देशवासी शहीद जी उपाधि त दियन हां।



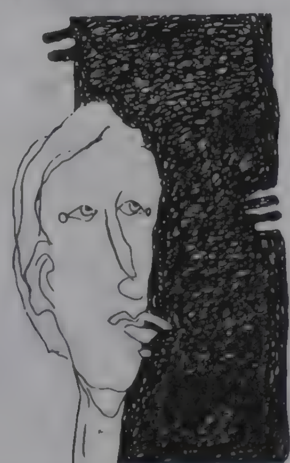
नालो	:	अनुराधा लालवाणी
जन्म/तारीख	:	-
छपियल किताब	:	घूंघट (कविता संग्रह)
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पता	:	डी-37, संत कंवरराम, बैरासिया रोड, भोपाल - 462038 (म.प.)

सियाणी धीउ

वीना करमचंदाणी

कमला इहो बुधी वाइड़ी थी वई त सन्दसि शादीअ बाबत गाल्हियूं शुरु थी वयूं आहिनि ऐं खाउन्स का सलाह या मर्जी पुछी बि कोन वयी आहे। हुन खे इन गाल्हि जो यकीन हो त सन्दसि पीउ मां जिन लाइ इहो चयो वेन्दो आहे त हू तरक्की पसंद ऐं नवनि खियालनि वारा आहिनि, संदस जिंदगीअ जे हिक अहम फैसले वठणु में शामिल कन्दा। हुन खे इहो बुधी सचु दाढो दुख थियो। इन्हींअ करे बि त इहा गाल्हि हुनन सिधो खेस न बुधाए करे सन्दसि सौट जसीअ जे मार्फत दिनी जहिं वट हू छुट्टयुनि में उदयपुर घुमण आई आहे।

कमला इन्हींअ में पहिंजी बेइज़्ज़जती पिण महसूस कई। पहरीं त हुन सोचयो त हू मां पिऊ सां विड़हन्दी, खूब रड़ियू ऐं वाका कन्दी जियें हेल ताई कन्दी आयी आहे। नढियुनि नढियुनि गाल्हियुनि ते, पर पोई हुन पहिंजो पाण में अलाहि किअं फर्क महसूस कयो। हुन खे लगो हाणे हूं वदी थी वई आहे। हुन जी शादीअ जी ओन मां पिउ खे थी रही आहे। हुन खे लगो सन्दसि मां वर्ताव साहिड़ीअ जहड़ो हून्दो हो, पीउ हरका गाल्हि, हरको मसलो गदु विराहिन्दो आहे, मशवरो दीन्दो-वठन्दो आहे, इहा गाल्हि सिधी साणस न करे सधिया। छा हुननि खे इहा गाल्हि भाइन्दी हुन्दी त हू हाण ऐतरी वदी थी वई आहे जो सुभाणे सन्दसि शादी थीन्दी एं हू इहो घर छदे हुननि खांधार थी नएं घर में नवां रिश्ता वञी जोड़ीन्दी। हुन जी ज़िन्दगी हुन जी गाल्हियुनि ते बियनि जो बि हकु थी वेन्दो। कमला सोचयो त छा इहा पीड़ा सन्दस माँ पीउ खे अशांत न कन्दी हूंदी। हू खेसि सन्दसि मुंह ते इहा गाल्हि कीअं चअी सघन था, त हाणे तोखे धारयनि जे घर वञण जी वेला अचण वारी आहे। पहिन्जे साह खां वि वधीक प्यार करण वारनि माउ पीउ ते खेसि ज़णु त कियासु अचण लगो त कीअं हुनन खे इहो सभु सहणो पवन्दो। सन्दसि अखियूं आल्यूिं थी वयूं। हुन जी दिल थी त उदायी करे माउ पीउ वटि वञी पहुंचे ऐं संदन कुल्हनि ते मथो रखी ज़ोर ज़ोर सा सुदका भरे रोये।





नालो	:	वीना करमचंदाणी
जन्म/तारीख	:	26 अप्रेल, 1962
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	राजस्थान सरकार में सहायक जन सम्पर्क अधिकारी, जयपुर
पता	:	9/913, मालवीय नगर, जयपुर

नई प्रेरणा

वैद्या देवकी बचाणी

रात खत्म थी चुकी हुई। प्रभात थी वेई हुई। पखी चहचहाये आसमान में उदामी रहिया हुआ।

सुबुह-सुबुह सिज जी हल्की रोशनी मन में आशा अें खुशीअ जो इजिहार करे रहियूं हुयूं। तोखे जिन्दगीअ में कुछ महान कमि करणो आहे।

मां दिठो साम्हूं गमले में गुलाब जो गुलु टिरयो पे। उनमां मिठी सुठी खुश्बू पे आई।

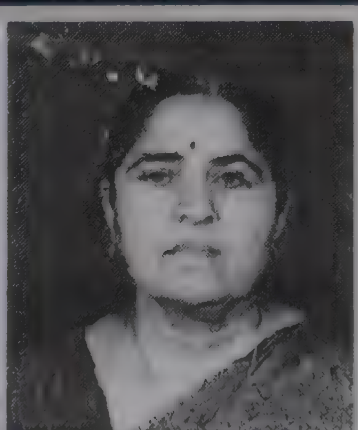
केतिरो मेहीन्दड़, सुहिणोपन आहे गुलाब में। केतिरो न सुठो रंगु आहे गुलाब जो। केतरी कोमलता आहे गुलाब जे पंखड़ियुनि में।

मां सोचण लगसि, जंहि मिट्टीअ में हिन जन्मु वरतो आहे। जंहि पाणीअ हिनखे जीवन दिनो आहे। जंहि हवा हिनखे संभालियो आहे, उनमें अेतिरी खुश्बू कोमलपन किथे आहे? पोइ हीअ मन खे मेहीन्दड़ खुश्बू अें कोमलता गुलाब में किथां आई?

सोचीन्दे सोचीन्दे, विचारु आयो त गुल जी चेतनशक्तिअ निस्सार थियण वारियुन शइनि खे छदे, सार सां भरियल शइ खे पाण में समायो आहे।

हूं बुद्धिवान, विवेकी माण्हू हून्दे बि हताश, निराश छो आंही? तुहंजी बुद्धि, तुहिंजो विवेक, तुहंजी चेतना असार संसार मां सार खणी गुल वांगुरि हमेशा खुश्बू सां भरे तोखे सुगन्धी, अें निर्मल बणाये, तुहंजी मानव देही सफल थी सघे थी। अहिड़ी प्रेरणा, उमंग, उत्साह, खुशी, कुछ करण जी प्रेरणा, दिल में भरिजी हिक पल को अटल विश्वास अें आत्मबल वधायो।





नालो	:	वैद्या देवकी बचाणी
जन्म/तारीख	:	45 वर्ष
छपियल किताब	:	एक (सच्चो प्यार कहाणी संग्रह)
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	चिकित्सक
पता	:	बचानी भवन, हाथीभाटा, अजमेर 305001 (राज.)

मतां मोटाईन्सि

राधाकृष्ण लालवाणी राही

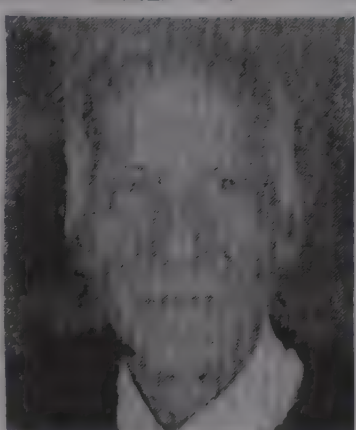
सिज खे बाखूं कढण जो सायो कंदो दि॒सी चंडु उभ जे पिड़ खे खाली करण जी तैयारी करण लगो॒, राति में संदसि चौकीदारीअ जो वारो हाणि पूरो थियण वारो हुओ। सिज जे अचण जो अहवालु गोठ वारनि ताईं पहुंचाइण लाइ कुकड़ बि पहिन्जी फर्ज अदाई पूरी कई, हुन गि॒ची, उभी आसमान दे॒ करे होको दि॒नो कूकडू कूं... कूकड़ जी कूक वातावरण में इएं गूंजिजण लगी॒ जीअं कहिं पुजा॒रीअ जो शंख नाद प्रफुटी प्रभात सभिनी खे सुजागु कंदो आहे।

कुकडू... कूं जो परिलाउ झोपिड़ीअ में सुमिहियल फरीद फकीर जे कन ते पियो त हू टिपु उथियो, ब॒ई हथ मिलाए अखियुनि अगि॒यां आणेधणीअ खां दुआ धुरी चयाई 'साई तुहिन्जा शुक्राना, राति जा चार पहर सुख सां गुज़ारिया अथई, दीं॒न्ह जा चार पहर बि सुख सां गुज़ारिजांई।

फरीद पट ते पाथारियल अजरक खणी छंडी ऐं कुलहनि ते रखी पासे में सुमिहियल माउ दे॒ निहारियो। पुट जे उथण जो आवाजु बुधी फरीद जे माउ मुंह फेराए पुट दां॒हु निहारियो। माउ खे पाण दाहुं निहारीन्दे फरीद माउ खे चयो 'अमां सजी॒ राति पासा वराईन्दे पूरी कई अथई, कहिड़ीअ चिन्ता में आहीं फरीद जी माउ उथी वेठी ऐं उदासु लहिजे में चयाई' पुट सुभाणि ईद मुबारक जो दी॒न्हु आहे, घर में न सेवयूं आहिनि नको गीहु खंडु ई आहिनि, तूं अजु जल्दी घर अची को बिलो कजांई।'

माउ जे मन जी वेदनि बुधी झोपड़ीअ खां बाहिर वेन्दड़ दर्वेश जा पेर उते ई ब॒धिजी पिया। फरीद मोटी अची माउ जे सामहूं पट ते पलिथी मारे वेठो, माउ जा ब॒ई हथ पहिंजे हथनि में झले मस्तक मथे रखियाईं ऐ चयाईं 'अमा कहिंजे लाई ठाहीन्दीय सेवयूं, कहिंखे खाराइन्दीअ? फरीद जे माउ ममता भरियल लहिजे में पुट खे मयार दी॒न्दे चयो सचु था चवनि माण्हूं त फरीद खे दुनियादारीअ जो फिकिरु ई कोनहे। बुढीअ पहिन्जाबई हथ पुट जे मथे ते घुमाया ऐं समुझाइण वारे अंदाज में चयो अड़े फरीद ईद अल्लाह जो दी॒न्हु आहे, सेवयूं ठाहे कहिं अल्लाह जे प्यारे खे खाराइन्दसि ऐं पोइ पाण बि खाईन्दासी। माउ जी गाल्हि बुधी दर्वेश टहिक द॒ई खिलण लगो॒, पोइ माउ खे चयाई, वाह अमां 'वाह सेवयूं खाईन्दो अल्लाह ऐं चिन्ता पई करीं तूं, सुमहीं पउ, जहिन्खे सेवयूं खाइणियूं आहिनि उहो पाण ई आणीन्दो पाण खाईन्दो ऐं असां खे बि खाराइन्दो। अमड़ि अल्लाहु जा॒णे अल्लाहु जी ईद जा॒णे पहिन्जो विच में छा? इएं चई फरीद फकीर झोपड़ीअ मां बा॒हर निकरी वियो। छा चवे माउ, चुपचाप उथी घर जे कम कारि में लगी॒ वई।

हाणि सिज जो सोझिरो अंडण में पखिड़िजी हर शै जी चिटी ऐं चडी सुञाणप देई रहियो हुओ। फरीद जे माउ वण जी टारीअ मां ठहियलु बुहारो हथ में खंयो ऐं अडण जो बुहरु बु॒हारण लगी॒ फरीद जी माउ जद॒हिं विच



नालो	:	राधाकृष्ण लालवाणी 'राही'
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	सत
मिलियल इनाम	:	सिन्धी भगति ते राजस्थान सिन्धी अकादमीअ पारा सर्वोच्च साहित्य सम्मान सामी पुरस्कार
पेशो	:	रिटायर्ड ऑफीसर
पता	:	राही एन्टरप्राइजेज, बैंक ऑफ बडौदा के सामने, सुखेर घाटी, उदयपुर

पधर में पहुती त बुहर जे विच में अछी गोल ठिकिरीअ जहिड़ी शै दि॒ठाई। बुढिड़ीअ हथु वधाए उहा शै खई त वात मां रड़ि निकिरी वियसि, उहा शै चांदीअ जो रुपयो हुई। फरीद जे माउ ब॒ई हथ मथे खणी धणीअ जा शुक्राना मञिया ऐं रुपयो सोघो करे सुथण जे वर में खुन्जियो।

फरीद जे माउ खुशीअ - खुशीअ में घर जा सभि कम पूरा कया, पर हर हिक कम खे पूरो करण खां पोइ सुथणि में खुन्जियल रुपयो खे जोर देई पक कंदी वई त रुपयो सोघो सलामत आहे।

सजो दी॒न्हु सुख सां गुज़री वियो। संझा वेले माईअ वरी चुल्ह खे सुजागु॒ कयो, पहिन्जे लाइ ऐं पुट जे लाइ मुड़ दाल मिलियल चांवरनि जी खिचणी ठाही, पाण खाइ खीर कटोरो ऐं खिचणी पुट लाइ कोसीअ छारु, मथां, रखी छदि॒याई। राति जो फरीद भगु॒तु बि अची झोपिड़ीअ भेड़ो थियो। माउ खीर कटोरो ऐ खिचणीअ थाल्ही पुट जे अगि॒यां रखी चयो पुट दाढो देरि सां थो अचीं, सजो दी॒न्हु अलाए किथे तो गुज़ारी, घटि में घटि मूं बुढिड़ीअ जो त ख़यालु करि। खिचणीअ में खीरु मिलाए फरीद खुंभु भतु ठाहियो, हिक वदो ढुकु भरे हुन गी॒त देई अमड़ि अल्लाहु सभिनि जो खयालु रखे थो, तुहिन्जो त खासि खयालु रखे थो, तूं शुक्र त मञु।' फरीद जी गाल्ह बुधी बुढीअ शंकालू नजरुन सां पुट जे मुंह में निहारियो ऐं सोचियो त फरीद जे वञण खां पोइ खेसि रुपयो मिलियो हो, फरीद खासि खयाल जी गाल्हि कीअं चई। माइअ जो हथु अजिखुद रूपये वारीअ गन्ढि ते पहुंची वियो, रुपयो मौजूद हुओ। माई चुपचाप, पट ते लेटी पई ऐं सुथण में खुजियल, रुपये जी गंढि, खे हथ सां, सोघो झलियाई। फरीद फकीर बि रोटी खाइ साईअ जा शुक्राना मंञिया ऐं अजरक विछाए माउ जे भरि में लेटी पियो। काफी वक्तु गुज़रण खां पोई फरीद महसूस कयो त माणिसि जे पासे रखी रखी चुरि पुरी थी रही आहे ज॒णु को फथिकी रहियो हुजे। फरीद छिरिकु भरे माउ दे॒ निहारियो।

माउ खे पासा वराईन्दो दि॒सी फरीद टप द॒ई उथियो ऐं दी॒ए जी वटि व॒दी करे झोपडीअ में सघारो सोझिरो कयाई। इहा हिक हकीकत हुई त फरीद फकडु, फकीर, हुओ, बे लगाउ बंदो, पर फरीदु औलादु बि त हुओ। माउ जे मूंझ खेसि बि मुंझाए छदि॒यो। माउ जे मथे लगि॒ वेही फरीद चयो अमड़ि निन्ड नथी अचई छा? तबीयत खराब अथई?? इएं चई हुन पहिन्जा ब॒ई हथ माउ जे मथे ते रखिया ऐं हलिके जोर सां माउ जो मथो दबा॒इण लगो॒। अचानक फरीद फकीर करून्डड़ी थी पियल माउ दे॒ चिताए निहारियो ब॒ई गोदा॒ पेट में घुसियल, हिक हथ सां पेट पकिड़ियलु दि॒सी पुट चयो अमां बुधाई न थी त पेट में सुरु अथई, इएं चई फरीद हथ वधाए पेट पकिड़ियल हथ जे मथां रखी चयो दि॒सणु दे॒ अमड़ि त किथे सुरु अथई। पुट जो हथु रूपयो वारी अ गंढि जे मथा पहुंतल दि॒सी बुढिड़ीअ पासो वराए पुठि पुट दे॒ कई ऐं चयो पुट कुछु कोनहे मां ठीक आहियां, तूं सुम्ही पउ, हीउ त बुढापे जो बा॒इतालु आहे। फरीद झटिको दे॒ई माउ जो हथु पेट खां परे कयो ऐं उभिरियल गोड़हे खे जोर देई चयाई अमां हेदो॒ गड़हु। गो॒ड़हे खे जोर दी॒न्दे फरीद महसूस कयो त का सखितु शै गंढि में आहे, ऐं उहा शै ई माणिसि खे परेशानु करे रही आहे। फरीद सुथण जे वर खे खोले उहा सखत शै छिकी त संदसि हथ में चांदीअ जो रुपयो अची वियो । चांदीअ जो रुपयो दि॒सी फरीद माउ खे चयो। अमां हीउ आहे असिली सुरू जहिं तुहिन्जी निन्ड हरामु कई आहे।

माउ पुट जो हथ पकिड़े मिन्थ कंदे चयो

अड़े फरीदा सुभाणि ईद मुबारक आहे, सेंवयुनि लाइ सीधो-सामानु आणिणो आहे, मूंखे दे॒ इहो रुपयो। फरीदु रुपयो हथ में खणी उथियो ऐं माउ खे चयाई 'माई जहिं रुपये अचण सां तुहिन्जो आरामु हरामु कयो आहे सो सुभाणि बि सूर दी॒न्दो, फिटो करींसि त बेफिकिर थी। इएं चई फरीदु झूपड़ीअ खां बाहर निकरी वियो ऐं ऊंदह में रुपयो अडण मां उछिले बा॒हरि फिटी कयाईं। प्रभाती भिभरिके में फरीदु घर मां निकिरी वियो, माणसि मायूसु मन सां उथी रोज मरह जे कृत कारि खे लगी॒ वई।

अचानक फरीद जे माउ जूं अखियूं आलियूं थी वयूं, पुट जे नादानीअ बुढ़ीअ खे दुखाए छदि॒यो। दी॒न्ह जो पहिरियूं पहर पूरो थियो, फरीद माउ सुबह जे कमनि मां वान्दी थी अची अडण भेड़ी थी। अचानक बा॒हरि कंहि सदु

कयो। फरीद माउ। सदु बुधी माइअ साम्हूं निहारियो त ड़िठाई हिकु सुहिणो सघारो इनिसानु पेटु पुठी उघाड़ा, रुगो मेसारी गोदि लपेटियल हथनि में वदो वेकिरो थाल्हु झले बीठो आहे। फरीद माउ उथी उन अणजाण माण्हूंअ जे वेझो पहुती ऐं दुखे अंदाज में पुछियाई छा आहे? अध बदन उघाड़े इन्सान यकिदम थाल्हु फरीद माउ जे हथनि ते रखण लाइ हेठि झुकाए चयो वढु माई शाह ईद मुबारक जूं सेवयूं मोकिलियूं आहिनि। थालह मां निकरंदड़ सुगन्ध बुधाए रही हुई त मालु मोचारो आहे ऐं कहिं साए सलाए घर मां मोकिलियलु आहे। फरीद माउ उन माण्हूं अ जे मुंह में चिताए निहारियों ऐ पुछियो 'कहिड़ो शाहु?' थालह आणण वारो माण्हूं बि फरीद माउ खां ब रतियूं वधीक ई हुओ, हुनि बि माई अ वारे रुखे अंदाज में जवाबु ड़िनों त हू मजूर माण्हूं आहे खेसि कहिड़ी खबर त कहिड़ो शाहु आहे, मजूरी मिली मालु पहुंचायो बसि। मजूर माण्हूअ जे वातां बेरुखा अखर बुधी माई अ चिड़ियल चहरे सां संदसि मुंह में निहारियो। माईअ जो चिड़ियलु चहिरो ड़िसी मजूर माण्हूअ चयो 'माई मुहिन्जे मुंह ड़े छो थी निहारी थालह जे माल ड़े निहारि त मां अग़िते वधी किथे सेवयूं खाई ईद मल्हायां। फरीद माउ थालह मथां पियल रेशमी ढकु जीअं छिकियो तीअं केसर-गुलाब जी सुग़न्ध संदसि नक खे तर करे छड़ियो, थाल्हु टुबीअ तार सेवयुनि जे खुंभ सां भरियलु हुओ, मथां मेवा-मलाई। थालह जो मालु माईअ मन जे ताराजीअ में तोरियो, वीह वड़ा वटा वाह जा थीन्दा, खाइण वारा ब़ जणां। फरीद माउ खे मजूर माण्हूअ जा अखर कननि में उभिरी आया जहिं चयो 'अग़िते वधी किथे सेवयूं खाई ईद मलहायां' थालह जे माल माईअ जे मुंह में मिठासु भरे छड़ियो, हुन मजूर माण्हूंअ ड़े निहारे, चयो वञी केड़ांहु, थो, हिते ई वेंहीं सेवयूं खाई इर्द मल्हाई, घणई मालु आंदो अथई, तूं खाई बि केतिरो खाइन्दे। मजूर माण्हू बि सियाणो हुओ, हुन पहिन्जे पेट जे कूत ज़ाण माई अ खे ड़ियण जे ख़याल खां चयो माई ईद जी दावत त दीं थी पर आऊं दाढो बुखियो आहियां, जे ढउ करे खाराईं त विहां न त हलां।

'फरीद माउ खिली चयो खाउ दिसां केतिरो थो खाई?' फरीद माउ जी ग़ाल्हि बुधी उहो मजूरु माण्हूं उतेई अडण जे पट ते ओकिड़ूं थी वेही रहियो। फरीद माउ थालहु खणी झोपिड़ीअ अंदर हली वई ऐं वापसि त संदसि हथनि में खुंभु भरियल वड़ो वटो हुओ। माईअ कटोरो मज़ूर माण्हूअ ड़े वधाईन्दे चयो 'खाउ अबा', खाई खुश थीउ, मज़ूर माण्हूअ कटोरो वठी निरड़ नसीब सां लग़ायो शुक्रगुज़ार, नज़रुनि सां फरीद माउ जे मुंह में निहारियो, वटो चपनि ते रखी हिकई गीत में ख़ाली करे वापसि माईअदे वरायो। हिक ई ग़ीत में कटोरो खाली थियलि ड़िसी माई वाइड़ी थी वई, पर कुछी कीन, वापस झोपड़ीअ में वई ऐं बियो कटोरो आणे मजूर माण्हू अ जे हथनि ते रखियाई। वरी बि हिकई ग़ीत में कटोरो खाली थी माईअ जे हथनि में पहुंची वियो। अलाए कहिड़ीअ धुनि में फरीद माउ वटा भरे आणीन्दी वई ऐं मजूरु, माण्हू ग़ीतूं देई ग़िहंदो वियो। अचानक माईअ जे नजरुनि थालह जो तरो तोरियो, मुश्किल सां थाल्ह जे तरे में सेवयुनि जे खुंभ जूं ब़ वटियूं ई बचियूं हुयूं। हिक त अचु-वञु जी थकावट ब़ियो सज़े थालह जो मालु, मजूर माण्हूं अ जे पेट में पहुंची वियो, फरीद माउ जो हथु उतेई बिहिजी वियो। हाणि ईद जी सवाब जे जग़हिं ते माईअ जे मन में चिड़ उभिरी आई ऐं संदसि मथे जी मति ई फिरी वई। अजबु निज़ारो हुओ अज़ोकी ईद जे दावत जो ब़ाहरि मज़ूर माण्हूअ अ जे हथ में खाली कटोरों ऐ अखियुनि में आणण जो इन्तिज़ारु अंदर खाली थाल जो तरो तकीन्दड़ फरीद माउ खे मन जी मूंझ, मेवा मलाई त गायब माउ पहिन्जे हिस्से जी आस बि छड़े ड़िए पर पुट जे लाइ मुशकिलि सां चपनि चश्के जेतिरो खुंभु ड़िसी फरीद माउ परेशानु ऐं पशेमानु थी पई। अचानक ब़ाहरि अडण में वेठल मजूर माण्हूंअ हकल वारे लहिजे में रड़ि करे चयो 'अमा आणी थी या उथां' मजूर माण्हूंअ जी हकल बुधी फरीद़ माउ पधर में आई, खाली कटोरो मजूर माण्हूअ जे हथनि में खसे खेसि छिड़िब़े चयाई 'मुआ को जनमनि जो बुखियो आहीं छा? बाकी बचायो छा अथई जो ड़ियाइ, ब़िया बि घर आहिनि, हाणि हलु हितां।' मजूर माण्हूअ मुशिकी फरीद माउ जे मुंह में निहारियों ऐ फरीद माउ वांगुर ई हथ हलाए चयो 'माई मां तुहिन्जे दरि पिनण त कोन आयो होसि, तो ई ईद जी दावत खाइण लाइ चयो, हाणि

न थी खाराईं त छिड़िबी छो थी, बियो घणईं घर आहिनि खाराइण वारा, वञाई थो।'

चिड़ियल फरीद माउ बुई हथ मजूर माण्हूंअ जे मुंह साम्हूं लोटाईंदे चयो।

वञु-वञु, गीतूं गिरकाए हाणि वरी मिखर ऐं ताल वेठो करी। मजूर माण्हू वियो हली।

अजु फरीदु जल्दु ई घर भेड़ो थियो, संदसि मथे ते थालहु हुओ, ओतिरो ई गोलु, सागियो साफु सुथिरो कपिड़े जो ढकु, जहिड़ो मजूर माण्हूअ आंदो हुओ। फरीद थाल्हु माउ जे अगियां रखी चयो। माई दाढी बुख लगी आहे, वेहु तू बि खाउ ऐं मूंखे बि खाराइ त ईद मुबारक करियूं। फरीद माउ थालह जो ढकु पड़िदो पासीरो करे थाल्ह जे माल दे निहारियो त वाइड़ी थी वई, सागी खुशबू सेवयुनि जो खुंभु मेवा-मलाईअ सां छटियलु। माइअ पुट जे मुंह में निहारे पुछियो त खेसि हीउ थालहु कहिं दिनो। माउ जो सवालु बुधी फरीद चयो अमड़ि आऊं तुहिन्जे ईद जे सामान जो बंदोबसितु न करे सघण करे गणितियुनि में गुतिजी घर ऐं पिए आयुसि त रास्ते में हिकु मजूर, माण्हूं गदियो, हीउ थाल्हु मूंखे देई चयाईं घर खणी वञु शाह मोकिलियो आहे। पुट जी गाल्हि बुधी माउ वाइड़ी थी वई ऐं चयाई। उन मजूर माण्हूअं जी पुठि ऐं पेटु उघाड़ा हुआ, खेसि रुगो हिक मेसारियल गोदि लपेटियल हुई। फरीदु माउ जी गाल्हि बुधी अचरज में भरिजी वियो ऐ माउ खां पुछियाई त हुअ उन मजूर माण्हूंअ खे कीअं सुञाणे।

फरीद जे माउ बिपहरी वारी सजी गाल्ह पुट खे बुधाए चयो। अबा अहिड़ो बुखियो इन्सानु मूं हेदीअ जमार में अजु ई दिठो आहे। बाकी तो वारी गाल्हि मुहिन्जे समुझ में अचे ई न थी त जेको इन्सानु पाण बुखियो हुजे उहो ब-ब थाल्ह असांखे ई पहुंचाए। फरीद जे माउ फरीद जे मुंह में निहारे चयो 'फरीदा हीउ कहिड़ो शाहु आहे ऐं कहिड़ो मजूरु आहे? माउ जी गाल्हि बुधी फरीदु फकीर गहिरे विचार में मगनु थी वियो। अचानक फरीद जो गंभीर आवाजु संदसि माउ जे कननि में पहुतो, फरीदु चई रहियो हुओ अमड़ि तूं उन माण्हूअ खे घड़ीअ - घड़ीअ बुखियो चई रही आहीं जेको पहिन्जो मालु खणी तुहिन्जे पिड़ में वेही तोसां गदु खाइणु थो चाहे। अमां तो ईद मुबारक जे दींहु अहिड़ो मौको कीअं विञाए छदियो। इएं चई फरीद चयो अमां जहिन्जो मालु आहे उहो त बुखियो ई रहिजी वियो, खणी अचु पाण त खाऊं।

बुढिड़ीअ फरीद जे चयल गाल्हि दे धियानु ई न दिनो, फरीद जो आंदलु खुंभु भरियल थाल्हु सेरे पासीरो करे रखियाई ऐं चयाई 'एदो केरु खाईंदो हीउ थाल्हु सुभाणि लाइ थी रखां, हुन सुबुह वारे थाल्ह में जेको बचियलु आहे उन मां तोखे थी दियां। इएं चई माई थाल्हु खणी अंदरि वञण लगी त फरीदु बि साणुसि झोपिड़ीअ में हली वियो।

फरीद जे माउ गाल्हि जो रुखु फेराइण जे लिहाज खां चयो अबा आऊं त दाढो खुशि पिए थियसि त गरीबु खाई भली ढउ करे, पर हू अहिड़ो त पेटोड़ी हुओ जो हिक बिए जे पुठियां वियो वटा बाकी तुहिन्जे लाइ केतिरो बचायो अथसि सो तूं पाण दिसु। फरीदु माउ सां गदु थाल्ह ते पहुतो, फरीद माउ थाल्ह जो ढ़कु पासीरो कंदे चयो दिसु पुट तूं ई दिसु। अचानक अगिते जा अखर माई अ जे चपनि ते ई चहुटी पिया, हुन रड़ि करे चयो 'हीउ छा?' माउ सां गदु फरीद बि दिठो सेवयुनि जे खुंभ सां थाल्हु टुबां-टुबु भरियल, मथां मेवा मलाई अ जो छटु, थाल्हु अञां बि कोसो हुओ। फरीद माउ जे मुंह में निहारियो, माणसि चयो अबा धणी गवाहु आहे, हू बुखियो माण्हू खाई सजो थाल्हु खाली करे बि चवे पियो त अमा ढ़उ न थियो अथसि।

हाणि फरीद उन रहिमत भरियल रुहानी नजुरुनि सां माउ जे मुंह में निहारे चयो हीउ थाल्हु जदहिं भरियलु ई पियो आहे त हुन छा खाधो ऐं छा खुटायो? तो त सेवयूं ठाहियूं ई कोन हुयूं, हू पहिन्जो खणी तुहिन्जे थरि आयो तो हुन खे बुखियो मोटाए छदियो तबि तूं हुन खे बुखियो पेटोड़ी पई समुझी' इएं चई फरीद माउ जा बुई हथ पहिन्जे हथनि में झले चयो माई तरिसु बाहिरि दिसां मतां मिली वञे त ढउ करे खारांयांसि..

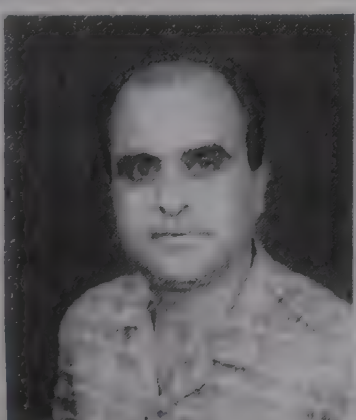
फरीदु जीअं ई झोपड़ी अ मां बाहिरि आयो, साम्हूं दिठाईं सागियो मजूरु माण्हू। फरीद खे दिसी मजूर माण्हूं उतां ई हकल कई ऐं चयो दे फरीदा... दे, खणी, हिते अची खाराइ, अञा ढउ ई कोन थियो अथमि फरीद मुशिकी माउ दे निहारियो ऐं चयो।

अमड़ि आयो अथई, मतां मोटाईंसि।

गुरु ऐं शिशु

गुरू दयानन्द पहिंजे शिष्य अटल सा गदु घुमन्दा घुमन्दा अची उज्जैन जें भरिसां पहुंता। मन्झदि जो टाईमु ऊस बि तेज हुई गुरूअ खे बुख ऐं अुञ बि सतायो सो हिक वण जी छाँव में वेहन्दे हिन अटल खे बि वेहण लाई चयो अटलु बि भरिसा वेही रहियो। थोड़ी देर तरिसी करे गुरुअ अटल खे चयो असां खें उज्जैन पहुंचण में राति थी वेन्दी। दीहुं बि तपी वियो आहे एं बुख बि लगी आहे। छोन रोटी खाई थोरो आरामु करे पोई अगिते वधूं? जीऐं व्तहां खे वाजिब लगे अटल निम्रता सा गुरुअ खे चयो। थोड़ा पैसा अटल खे दीन्दे गुरुअ चयुसि भरिसा शहर मां वञी करे थोड़ो सीधो एं भाजी वठी अचु पैसा वठी अटल शहर दांह रवानो थियो।

कलाक खन में अटलु वापसि अची पहुंतो। हिन जे हथनि में टे चार पुड़ीका हुआ। तू भाजी कटे वढु मां तेसिताई संगल मां थोरियूं काठियू गदु करे वठ। अटल जे विहन्दे ई गुरुअ हिन खे चयो। गुरुअ जा इहे अखर बुधी अटल चयो गुरुजी हीऊ त हिकु अजीबु शहरु आहे। हिते कचो सीधो वढु या रधल पकल ताम वढु सभिनी जो सागियो ई अघु आहे। इन करे माँ उते सोचियो त त्वाहाँ खे बुख बि लगी आहे ऐ रधण-पचाईण में वक्तु बि वञे इन करे मा सभु रधल पकल ताम ई वठी आयो आहियां अटल जा इहे अखर बुधी करे गुरु सोच में पईजी वयो। थोड़ो तरिसी हिन अटल खे चयो हीउ अन्धेर नगरी चकत राजा, टके सेरु भाजी टके सेरु खाजा आहे। हिन शहर मा आन्दल का बि शई असां खे खाईणी कीन आहे एं इहो आन्दलु सभु सामानु फिटो करि एं तकिड़ो ई अगिते हलण जी तैयारी करि। गुरुअ जा इहे अखर बुधी करे अटलु वाइड़ो थी वयो एं दिल में सोचिण लगो त गुरुअ जो दिमागु खराबु थी वयो आहे छा? जो अहिड़ा सुठा एं स्वादी ताम फिटो करण लाई थो चवे। तपति बि आहे, बुख बि लगी आहे, आन्दल ताम खाई थोड़ो आरामु करे पोई असां उज्जैन जे बदिरा हिन ई शहर में ई था हली रही पऊ एं स्वादी ताभनि जो आनन्द वठूं। अटल गुरुअ खे चयो। हिते हिकु मिन्टु बि तरिसणु असां लाइ ठीकु कीन आहे। इन करे इहे आंदल ताम फिटो करे हलण जी तैयारी करि गुरुअ अटल खे चयो। भरिसां रखियल मां स्वादिष्ट खुशबूअ अटल खे मोहे छदियो हो सो हिन गुरुअ खे चयो। मां त हिन ई शहर में रहण जो विचारु कयो आहे एं त्वाहां बि रहो त सुठो थीन्दो। अटल जा इहे अखर बुधी करे गुरु चुप थी वयो एं उथी पहिंजो सामानु बधण लगो एं हलण वक्त हिन अटल खे चयो हीअ अन्धेर नगरी आहे। हिते रहणु ठीकु न आहे। तोखे रहिणो आहे त भलु तू रहु पर कदहिं बि तोखे का



नालो	:	गोप शेवकराम रूपाणी
जन्म/तारीख	:	26 जुलाई, 1950
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	ज्वैलर्स शोरूम (सोनारो)
पता	:	337/10, रुपाणी निवास, उल्हासनगर 421002 (थाणे)

मुसीबत अचे त उज्जैन में मूखे नियापो मोकिल जाई त मां अची तुहिंजी मदद कन्दुसि। इहो चई गुरु पहिंजो सामानु खणी अगि॒ते हली वयो। अटल वेही करे उहे आन्दल ताम खाधा एं खुश थी वण जी छाँव में सुम्ही पयो। निन्ढ करे जद॒हिं हू उथियो त शाम थी वेई हुई। हिन उथी करे पहिंजो सामानु बधो॒ एं शहर दां॒हु हलणु शुरु कयो।



राति जो अची अटलु शहर में पहुंतो। हिन दि॒ठो त हिक मंदिर में आरती थी रही हुई। हीऊ बि आरती बुधण लाई मंदिर में वेही रहियो। आरती पूरी थियण खां पोई हिन खे सचे गीह जो प्रसादु मिलियो। प्रसादु खाई हीऊ मंदिर जे पुजारीअ वटि वियो एं हिन खे पहिंजी वाकिफियत दी॒न्दे मंदिर में शेवा करण एं रहण लाई अर्जु कयो। पुजा॒रीअ खे हिन जो सुभाव वणियो एं हिन अटल खे शेवा एं रहण लाई मंजूरी दि॒नी। अटलु हाणे सुबुह शाम मंदिर में शेवा कन्दो हुओ एं भगवान जी भक्तिअ में मग्न रहन्दो हुओ। सुबुह मंझदि एं राति नेम सा हिन खे मंदिर मां तैयार थियल ताम मिलन्दा हुआ, हीऊ तरह-तरह जा ताम खाई खुश थीन्दो हुयो। हिन खां गुरु बि विसरी वयो हुयो।

हिक राति हिकु चोरु राजा जे महिलात मा चोरी करे, महिलात मा बा॒हिर निकरी रहियो हुयो त ओचितो महिलात जी हिक भिति हिन जे मथा अची किरी ऐं चोर दबि॒जी मरी वियो। सुबुह जो चोर जी समूरी ज॒ाण राजा खे पइजी वेई। समूरी गा॒ल्हि बुधी करे राजा दिल में वीचारु कयो त मुहिंजे महिलात जी भिति ऐतिरी त कमजोर आहे जो ऐतिरो ई किरी पेई। हिन वज़ीर खां भिति किरण जो सबुबु पुछियो भिति ठाहिणु ठीकेदार जो एं कारीगर जो कमु आहे एं इहा गा॒ल्हि त्वाहां उन्हिनि खा ई पुछो त सुठो थीन्दो वज़ीर राजा खे चयो। वज़ीर जा इहे अखर बुधी करे राजा कारीगर खे सदि॒ण जो हुकुम दि॒नो। भिति ठाहिण वारो कारीगरु महिलात में हाज़ुर थियो राजा हिन खां भिति किरण जो सबबु पुछियो? भिति किरण में मुहिंजी का बि गलती कोन आहे। मूखे मज़ूरनि जेके सिरु एं जेको मालु दि॒नो माँ उहो ई कभि आन्दो। कारीगर हथ जोड़े राजा खे चयो। कारीगर जो इहो जवाबु बुधी करे राजा सिरुनि वारे खे सद॒ण जो हुकुम दि॒नो। सिरुनि वारो अची करे महिलात में हाजुर थियो राजा हिन खां भिति किरण जो सबबु पुछियो? 'राजा सलामति सिरु त सुठे में सुठियु ऐं पकियूं आहिनि पर त्वाहाँ जे मज़ूरनि रेतीअ में सीमेन्ट बराबर न विधी। इन करे भिति कची रहिजी वेई आहे एं इन करे ई भिति जल्दी किरी पेई आहे। सिरुनि वारे राजा खे चयो। हिन जी समूरी गा॒ल्हि बुधी करे राजा मजूरनि खे सद॒ण जो हुकुमु दि॒नो। मजूर अची महिलात में हाजुर थियो। राजा हिन खां भिति किरण जो सबबु पुछियो इहो बुधी करे मज़ूरनि हथ जोड़े राजा खे चयो भिति किरण में असां जी का बि गलती कोन आहे। असांखे ठीकेदार जेतिरी रेतीअ में सीमेन्ट मिलाईण लाई चयो। असां ओतिरी ई रेतीअ में सीमेन्ट मिलाई आहे। मज़ूरनि जा इहे अखर बुधी करे राजा ठीकेदार खे सद॒ण जो हुकुमु दि॒नो। इहो बुधी करे वजीर चयो ठीकेदारु बि॒ये शहर मा आयो हुयो एं कमु पूरो

करे हू वापसि पहिंजे शहर वियो आहे। वजीर जा इहे अखर बुधी करे राजा चुप थी वयो।

थोड़ी देर सोचे करे राजा वजीर खे चयो असांजे महिलात जी भिति हेठा दब़िजी हिकु चोरु मरी वयो आहे। उन जी सजा शहर मा कहिं हिक खे त मिलणु खपे। त्वाहां जल्द इ हिक फाँसी तैयार कयों एं शहर में जहि खे बि उहा फाँसी पूरी अचे। उन खे चोर जे मरण जे द॒ोह में सुभाणे सुबुह जो दहें बजे भिति किरण वारी जग॒हि ते फाँसी द॒िनी वञे। राजा जे साम्हूं हिक फाँसी ठाहे तेयार कराई वेई एं शहर में हरि हिक माण्हूअ खे उहा फाँसी पाए पिया द॒िसनि। पर कहिं खे उहा फाँसी सोड़िही, त कहि खे वरी वेकिरी पई थिए। धीरे-धीरे राजा जा माण्हू शहर में घुमन्दा-घुमन्दा अची मंदिर में पहुतां। रोजु मंदिर जा सचे जींअ जा प्रसाद एं स्वादिष्ट ताभ खाई अटलु बि थुल्हो मतारो थी पियो हुओ। राजा जे माण्हुनि जीअं ई अटल खे उहा फाँसी पाती त हुन खे उहा फाँसी बिल्कुल पूरी अची वेई राजा जा माण्हू हिन खे राजा वटि महिलात में वठी आया। हिन राजा खे हथ जोड़े मिन्थू कंदे चयो 'मा त ब्रिह्मणु आहियो एं मंदिर में पूजा कन्दो आहियां मुहिंजो कहिड़ो द॒ोहु आहे' अटल जा इहे अखर ब॒ुधी करे राजा हिन खे चयो द॒ोहु कहिजो बि आहे या न असां जो हुकुम आहे त जंहि खे बि इहा फाँसी पूरी ईन्दी उन खे सुभाणे सुबुह जो दहें बजे फाँसी द॒िनी वेन्दी। तुहिंजी का बि आख़िरी ख्वाईश आहे त बुधाई' राजा जा इहे अख़र बुधी करे अटलु वाईड़ो थ़ी वियो एं फाँसीअ जे भव खा द॒कण लेग॒ो। ओचितो हिन खे पहिंजे गुरु दयानन्द जा अखर यादि अची विया एं हिन दिलि में चयो हीअ बराबर अन्धेर नगरी चकट राजा आहे। मां को बि द॒ोहु कीन कयो आहे तहिं हून्दे बि मूखे फाँसी थी मिले। मां गुरुअ जो चवण न मञियो आहे इन जी ई हीअ सज़ा मूखे मिली रही आहे' अटल दिलि में सोचियो त छोन आखिरी वक्त में माँ पहिंजे गुरुअ सा मिली वठां सो ई हिन हथ जोड़े राजा खे चयो 'फाँसीअ ते चड़हण खां अग॒ु पहिंजे गुरु श्री दयानन्द महराज सां थो मिलणु चाहियां। जेके हिन वक्त उज्जैन में रहन्दा आहिनि। राजा अटल जा इहे अखर बुधी पहिंजा ब॒ माण्हू उज्जैन मां श्री दयानन्द महराज खे वठी अचण लाई मोकिलिया।

शाम जो गुरु दयानन्द पहिंजे शिष्य अटल सां अची मिलियो। अटल पहिंजे गुरुअ जे पेरनि ते किरी रोई करे पहिंजी समूरी ग॒ाल्हि बुधाई एं कबूल कयो त हीऊ सभु



त्वाहाँ जो चयो न मञण जो नतीजो आहे। गुरुअ द॒िठो त अटलु बराबरि पहिंजे कऐ ते पशेमानु आहे एं हिन खे बचाईणलाई को न को उपाय सोचिणो ई पवन्दो। एं हिन अटल खे चयो 'हीऊ सभु गुरुअ जो अनादरु करण जो फलु आहे पर गुरु हमेशा पहिजनि शिष्यनि जी रक्षा कन्दो आहे। इन करे मां बि तुहिंजी रक्षा ज़रूर कन्दुसि। इहो चई गुरुअ अटल जे कन में कुझु चयो। गुरुअ जा अखर बुधी अटलु मुशिकण लग॒ो।

सुबुह जो अटल खे फाँसी द॒ियण लाई मुर्कर थियल जग॒ह ते वठी आया। जिते राजा वज़ीरु एं ब॒िया केतिरा मन्त्री ऐं गुरु श्री दयानन्द महराज मौजूद हुआ। पूरे

दहें बजे अटल खे फाँसीअ जे तखिते ते बीहारियो वियो ऐं फाँसी दि़यण ई वारा हुआ त गुरु दयानन्द महराज राजा खे हथ जोड़े चयो हे राजन महरबानी करे हिन शिष्य अटल जे बदिरां त्वाहां मूंखे फाँसी दि़यो त त्वाहां जी वदी़ महरबानी थीन्दी। गुरुअ जा इहे अखर बुधी करे राजा हैरानु थी वयो एं अटल दांहु निहारण लगो़। अटल हथ जोड़े चयो 'फाँसी मूखे पूरी आई आहे इन करे त्वाहां मूखे ई फाँसी दि़यो' राजा वजीरु एं सभु मंत्री हिननि बिन्हीं जू गा़ल्हियू बुधी करे हैरानु थी वया। पर गुरु एं शिष्य बराबर बई जणा फाँसीअ ते चड़हण लाइ राजा खे बाझाएं रहिया हुआ। बि़न्हीं जू गा़ल्हियूं बुधी करे राजा सोच में पेइजी वयो। हिन गुरुअ खे अकेले में वठी फाँसीअ ते चड़हण जो सबबु पुछियो। पर गुरुअ हिन खे को बि जवाबु कीन दि़नो। पर वरि वरि करे राजा जे पुछण ते आखिर गुरुअ राजा खे बुधायो त मुहिंजी जोतिष विद्या जी जा़ण मूजिब अजु़ जो हीऊ शुभ दीं़हु हरि टिनि सालनि में हिकु दफो ईन्दो आहे। एं हिन शुभ दीं़ह जे मरण ते सिधो ई स्वर्ग नसीब थीन्दो आहे। इन करे मां चाहियो थो त त्वाहां मूखे फाँसी दि़यो जीएं मा सिधो स्वर्ग में वञा। पर इहा जा़ण अजु़ महिंजे शिष्य अटल खे पई आहे इन करे हू बि चाहे थो हुनखे फाँसी मिले एं सिधो स्वर्ग में वञे। गुरुअ जे वातां इहे अख़र बुधी करे राजा सोच में पइजी वयो एं दिलि में सोचिण लगो़ छो कोन मा ई फाँसीअ ते चड़ही सिधो स्वर्ग में वञा। सो इ हू सिधो फाँसीअ वारीअ जगि़ह ते वियो ऐं कोटुवाल खे हुकुम दिनो त अटल खे फांसीअ जे तख्ते ता लाहि, एं राजा पाण फाँसीअ वारे तख्ते ते बीह रहियो एं कोटुवाल खे चयो हाणे तू मूंखे जल्द ई फाँसी दे़। राजा जा इहे अखर बुधी करे कोटुवालु एं हाज़िरु सभु माण्हू हैरान थी विया एं हिननि राजा खे फाँसीअ ता लही अचण लाई चयो। पर राजा कहिं जी बि कीन बुधी एं खुद ई फाँसी ते चड़ही वियो।

गुरुअ जी इहा चालाकी दि़सी करे अटलु बेहदु खुश थियो एं हू गुरुअ जे पेरनि ते किरी जान बचाईण जा शुकराना मञिया। एं गुरुअ सा गदु उज्जैन लाई रवानो थियो।

दे मथां पर कहिंजे हथां

ईरान देश में दौला नाले जो हिकु बादशाह राजु कन्दो हो। रोजु सुबुह जो हिन जे महिलात बा़हिरा हिकु फकीरु ईन्दो हुयो। एं चवन्दो हो 'देने वाला दौला, क्या देगा मौला' बादशाह फकीर जे वाता पहिंजी तारीफ बुधी करे खुश थीन्दो हो एं फकीर खे पंज रुपया दी़न्दो हुयो।

मंझदि जो वरी बि़यो हिकु फकीरु पिणि बादशाह जे महिलात बा़हिरा ईन्दो हुयो एं चवन्दो हो 'देने वाला मौला क्या देगा दौला' फकीर जे इऐ चवण ते बादशाह खे कावड़ ईन्दी हुई पर तदहिं बि हू फकीर खे हिकु रूपयो दी़न्दो हो। इन नेम सां ब़ई फकीर पहिंजो पहिंजो दानु रोजु वठी वेन्दा हुआ।

हिक दीहुं बादशाह वीचारु कयो त रोजु रोजु जे दान दि़यण खां सुठो थीन्दो त बि़न्हीं फकीरनि खे हिक महल ई झझी रकम दे़ई खुश करे छदि़जे। जीएं हू रोजु-रोजु पिनण न अचनि। ईहो सोचे बादशाह वजीर खे चयो। हिकु वदो हिन्दाणो वठी अचु?' हुकम जी तामील थी वेई, एं जल्द ई बादशाह जे साम्हू हिकु हिंदाणो अची वियो। बादशाह उन हिन्दाणे जे अंदिरा जो सजो़ मालु कढ़ाएं खाली कयो, एं पोई उन खाली हिन्दाणे में सोनियू अशरिफियूं विधियू एं वरी हिंदाणे खे सागी़अ तरह बन्द करे छदि़यो। बादशाह एं वज़ीर खां सवाई सवई इन गा़ल्हि जी कहिं खे बि जा़ण ही न हुई त हिन्दाणे में ऐतिरो मालु पियलु आहे।

नेम अनुसार सुबह जो बादशाह जे महिलात बा़हिरा पहिंरियों फकीरु आयो एं चवण लगो़ कीन 'देने

वाला दौला क्या देगा मौला'। बादशाह उन फकीर खे अन्दिर पाण वटि घुरायो। ऐं फकीर खे उहो हिन्दाणो डि॒नो। फकीरु हिन्दाणो वठी हलियो वियो। उन फकीर खे भंग पीअण जी आदत हुई सो फकीरु उहो हिन्दाणों खणी भंग वारे जे दुकान ते पहुंतो एं हुन दुकानदार खे चयो अजु पैसा त कोन मिलिया आहिनि पर हीऊ हिन्दाणो मिलियो आहे, सो इ तू हीऊ हिन्दाणो खणु एं मूंखे भंग डे॒। दुकानदार फकीर खां उहो हिन्दाणो वरितो एं हुन खे भंग डि॒नी। फकीर भंग वठी करे हलियो वयो।

मंझदि जो बि॒यो फकीरु बादशाह जे महिलात बा॒हिरा आयो एं चवण लगो 'देने वाला मौला क्या देगा दौला' बादशाह उन फकीर खे बि अन्दिर पाण वटि घुरायो एं दिलि में सोचियो त पहिरे फकीर खे ऐतिरो मालु डि॒नो आहे। हिन फकीर खे बि त कुझु डि॒यां? सो बादशाह उन फकीर खे सौ रूपिया डि॒ना। फकीरु सौ रुपिया वठी खुश थीन्दो हलियो वियो। हिन फकीर खे बि भंग जी आदत हुई सो ई हू सिधो भंग वारे जे दुकान ते वियो, भंग वारे जे दुकान में हिन हिन्दाणो डि॒ठो। हिन दिलि में वीचारु कयो त रोजु त मा भंग वठन्दो आहिया, छोन अज हीऊ वठी घर में सभिनी सां गडि॒जी खाऊं। ईहो सोचे हिन दुकानदार खां हिन्दाणे जी रकम पुछी। दुकानदार सोचियो त हीऊ फकीरु छा हिन्दाणो वठन्दो। सो ई हिन फकीर खे हिन्दाणे जा पंज रुपिया चया। फकीर झटि खणी दुकानदार खे पंज रुपिया डि॒ना एं हिन्दाणो खणी घर दाहुं रवानो थियो। घर पहुंची करे हिन हिन्दाणे खे जो कपियो त छा डि॒से त हिन्दाणो सजो॒ सोनियुनि अर्शारफियुनि भरियलु आहे। ऐतिरियूं सोनियूं अशरिफियुनि डि॒सी करे फकीरु एं घर जा सभु भाती वाईड़ा थी विया।

बि॒ए दींहु सुबुह जो नेम अनुसार पहिरियों फकीरु बादशाह जे महिलात बा॒हिरा आयो एं चवण लगो 'देने वाला दौला - क्या देगा मौला' फकीर जा इहे अखर बुधी करे बादशाह हेरानु थी वियो, ऐं हिन फकीर खे अन्दिर पाण वटि घुरायो। ऐं फकीर खे चयो काल्ह जो मूं तोखे ऐतिरो मालु डि॒नो अजु तूं वरी बि पिनण आयो आहीं। बादशाह जा उहे अख़र बुधी करे फकीर हथ जोड़े करे बादशाह खे चयो 'बादशाह सलामत तव्हां काल्ह त मूखे सिर्फु हिकु हिन्दाणो ई त डि॒नो हुओ। उन जो कहिड़ो मुल्हु फकीर जा उहे अखर बुधी करे बादशाह हैरानु थी वियो, ऐं हुन फकीर खां पुछियो तो उहो काल्ह वारो हिन्दाणो केडा॒हं कयो?' फकीर काल्ह वारी समूरी गा॒ल्हि बादशाह खे करे बुधाई। समूरी गा॒ल्हि बुधी करे बादशाह हैरानु थी वियो एं उन्हे उन वक्त ई हुन भंग वारे खे वठी अचण जो हुकुम डि॒नो।

थोड़ी देरि में भंग वारो अची महिलात में हाजुर थियो।बादशाह भंग वारे खा पुछियो 'काल्ह वारो हिन्दाणो किथे आहे?' बादशाह खां हिन्दाणे बाबत बुधी करे भंग वारो हैरानु थी वियो, ऐं हिन काल्ह वारी समूरी गा॒ल्हि बादशाह खे करे बुधाई। बादशाह दुकानदार जी समूरी गा॒ल्हि बुधी करे उन बि॒ए फकीर खे वठी अचण जो हुकुम डि॒नो।

थोरी देरि में बि॒यो फकीरु बि अची बादशाह जे महिलात मे हाजुर थियो। बादशाह फकीर खा काल्ह वारे हिन्दाणे बाबत पुछियो। हिन्दाणे बाबति बादशाह जे वाता बुधी करे फकीरु हैरानु थी वियो, एं हिन समूरी गा॒ल्हि पिणि कबूल कई। इहो बुधी करे बादशाह फकीर खे चयो तू उहो हिन्दाणो खणी अची मूखे वापसि डे॒। बादशाह जा इहे अखर बुधी करे फकीरु वाईड़ो थी वियो एं हथ जोड़े बादशाह खे चयो 'बादशाह सलामत जडि॒हिं त्वाहाँ मूखे हिन्दाणो डि॒नो ई कोन आहे एं मूं उहो हिन्दाणो बाजार मां खरीद करे वस्तिो आहे त पोई मां उहो हिन्दाणो तव्हां खे छो डि॒या? उन हिन्दाणे ते सिर्फु मुहिन्जो ई हकु आहे छाकाणि जो 'देने वाला मौला - क्या देगा दौला'।

फकीर जा उहे अखर बुधी करे बादशाह ऐं सभु दरबारी चुप थी विया ऐं फकीरु खुश थीन्दो पहिंजे घरि हलियो वियो.....

उलझियल रिश्ता

राजेश भम्भाणी

अजु सुबुह जो जींअ ई मां बस मां लही, पहँजी बैंक तरफ वधियुस त हिक कुतो आसमान दॉह मुँहु मथे करे जोर जोर सां रुअन्दो नज़र आयो। बैंक जे दरवाजे ते बीठल चौकीदार बि जीअं तीअं करे सलाम ठोक्यो। लगे प्यो त अजु हुन में बियन दीहन वान्गुर चुस्ती ऐं फुर्ती कोन हुई। अन्दर बैंक में बि माहौल बेहद गम्भीर हुओ। रोजु वान्गुर टहक, खिल मशखरी, चर्चा सभु नदारद हुआ। मां अजब में पहिंजे हर हिक साथीअ सां हमेशा जियां हथ मिलाए पंहिजीअ सीट ते वेठुस ऐं रड़ करे शेखर खां पुछियुम त 'भाई अजु थियो छा आहे, सब मातामी सूरत बणाए छो वेठा आहियो?'

शेखर बेहद मायूसीअ वारे अन्दाज़ में जवाब दिनो, 'यार हू पोढ़हो ब दींह अगु सचपचु पहिंजी आखिरी पेन्शन वठी वियो, हाणे वरी कदहि कोन ईन्दो।'

'केरु? छा हू पोढ़हो तहसीलदार?' मूं अजब मां पूछियो।

'हा भई उहो तहसीलदार।' शेखर उदास हुओ, 'मुखे अफसोस त सिर्फ इहो ई आहे जो अञा टियो दींह ई मू उनखे छेड़ीदे चयो हुओ त बाबा, खबर न आहे तुहिंजी हीअ पेन्शन कदहिं खत्म थींदी?' ऐं हुन हमेश वांगुर मुस्कराइन्दे जवाब दिनो हुओ त 'बाबूजी, थी सघे थो त हीअ मुहिन्जी आखिरी पेंशन हुजे।' ऐं यार सचपचु इहा संदसि आखिरी ई पेंशन हुई। मूंखे कहिड़ी खबर त मुहिंजो चवण सच थी वेन्दो। न त जेकर मां खेसि इहा गालहि चवा कोन हां।

मुखे लगो त शेखर खे अनदर ही अन्दर में बेहद दुख थी रहियो आहे त हुंन पोढ़हे पेन्शनर खे इहे अखर छो चया? दुखः त सचुपचु मुखे बि थी रहियो हुओ छाकाण त हू असांजी बैंक जो सभिनी खां पुराणे में पुराणो ग्राहक हुओ। जदहिं सरकारी नौकरी में हुओ त असां वट संदसि पघार वारो खातो हुओ ऐं रिटायर थियण खां पो उहो खातो तब्दील थी पेन्शन खातो बणियो। मुखे चञीअ तरह याद आहे त जदहिं मां बिये शहर मां बदली थीं बैंक जी हिन शाखा में आयुस ऐं पैसा दियण वारे काउन्टर त वेठुल त महिने जी पहिरी तारीख ते हिक रोबदार शख्स बैंक में अन्दर आयो। उन जे पुठियां ब टे क्लर्क ऐं चपरासी जेहिड़ा शख्स बि अन्दर आया। ईन्दे ही शर्त हुन रौब सां मुखे हुक्म दिनो, 'असान्जे भुगतान जे लाई जलदी नवन नोटन जूं गड़िडयूं अन्दरा कढाऐ दे।' मां हिकु भेरो हुन शख्स दे निहारे वरी पहिंजे कम में मशगूल थी वियुस छाकाण त बैंक में नवां नोट घुरण वारा अहिड़ा घणा ही माण्हू पिया ईन्दा आहिन। अञा हिक मिन्ट बि कोन गुज़रियां त हुन पहिंजे हथ वारे लकुण सां काउन्टर ते ठक ठक कन्दे चयो, 'अड़े छोकरा बुधी कोन थो त मूं तोखे छा चयो?'



नालो	:	राजेश भम्भाणी
जन्म/तारीख	:	27.4.1964
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर में नौकरी
पता	:	182, सिन्धी कॉलोनी, बनीपार्क, जयपुर - 302016

'नवाँ नोट कोन आहिनि।' मूं बिना कन्धु खणण जे ईं जवाब दिनो। हुनन कई हम, न कई दम, यकदम काउन्टर जे नढिडी दरीअ मां हथु विझी मुहिंजो कालर पकड़े मुखे उथारे बिहारियो ऐं कड़ाकेदार आवाज में चयो 'लगे थो त तोखे हिन शाखा में नौकरी करणी कोन्हे।' हुन जे व्यवहार ते मुखे बेहद गुस्सो आयो ऐं मां बि हुनखे को उबतो-सुबतो जवाब दियां उन खां अगु में ई मैनेजर भजदो मँ वटि आयो ऐं चवण लगो 'कैलाश बाबू हिन खे सब नवाँ नोट दियो।' ऐं पोइ हथ जोड़े हुन खे चयाईं 'तहसीलदार साहब, माफ कजो, नओ छोकरो आहे, हिन खे खबर कान्हे त तव्हां केरू आहियो।'

ऐं इहो हुओ तहसीलदार साहब सां मुहिंजो पहिरियों परिचय, पोइ मुखे खबर पई त हिन गोठ जो वदे में वदो सरकारी अमलदार इहो तहसीलदर आहे जहिंजे हुकम सां हिन गोठ में सभु कम थीन्दा आहिन। हू चाहे त गोठ जी बिजली बन्द कराअे छदे, बस बिहारे छदे। हुन जो नेम हून्दो हुओ त हू महिने में सिर्फ पहिरीअं तारीख पहिंजी पघार वठण पाण बैंक में इन्दो हुओ छाकाण त खेसि नवन नोटन सां बेहद प्यार हुओ। जेकदहिं सन्दसि को मुलाजिम पघार वठी वेन्दो हुओ ऐं उन में हिक बि पुराणो नोट हून्दो हुओ त सभु नोट उन मुलाजिम जे मुंह ते फिटी कनदो हुओ ए एतिरा त दड़िका दीन्दो हुओ जो बेचारे मुलाजिम जो अधु साहु निकरी वेन्दो हुओ। जेकदहिं कहिं दीहुं नवां नोट न हून्दा हुआ त हू पघार कोन वठन्दो हुओ। जदहिं नवां नोट ईन्दा हुआ त बैंक जो मैनेजर खेसि न्यापो माकलींदो हुओ हू पहिंजे अम्ले सां गदु बैंक में ईन्दो हुओ ऐं पोइ पाण, संदसि अम्लो ऍ असां सभु बैंक जा मुलाजिम मैनेजर जे कमरे में विहंदा हुआसी उते तहसीलदार जे तरफां चाहिं ईन्दी हुई दाढा चर्चा घबा थीन्दा हुआ।

अहिडीअ तरह हू बैंक जे सभिनी कर्मचारयुनि सां हिरी मिरी वियो हुओ। मुखे जेको पहिरियें दींहु वारो रौबदार तहसीलदार लगो हुओ सो सचुपचु तमाम लाइक ऍ निमाणो आफीसर हुओ। हू हर वक्त सभिनी जी मदद करण लाइ तैयार हून्दो हुओ चाहे कमु कहिड़ो बि हुजे।

रिटायर थियण खां पोई बि तहसीलदार उहो गोठु कोन छदियो ऍ हर महिने पेंशन वठण बैंक में ईन्दो हुओ। पर हाणे संदसि अगियों रुतबो कोन हुओ ऍ नको सन्दसि अगिया-पुठियाँ नौकर-चाकर हलन्दा हुआ। को कम कार



न हुअण करे हू बैंक में अची कलाकन जा कलाक विहन्दो हुओ ऍ सभिनी सां गाल्हियूं बोल्हिंयूं करे वक्त गुज़ारीन्दो हुओ।

चवन्दा आहिन त वक्त दाढो बलवान थीन्दो आहे। वक्त जी मार तहसीलदार ते बि पई। आहिस्ते-आहिस्ते संदिस घर वारा ई संदिस दुश्मन थी पिया। संदिस औलाद हुन खां परे भजण लगो। खेसि जेके पेन्शन जा पैसा मिलन्दा हुआ उहे बि संदसि घर वारा फुरे वेन्दा हुआ। जेहिंजे रौब जे साम्हू सभु ढिजन्दा हुआ उओ ई लाचार ऐं मायूस थी पियो। हाणे असां दिसन्दा हुआंसी त हू गोठ जे कहिं न कहिं दुकानदार वट वञी थोरो घणो कम कन्दो हुओ एं जेके पैसा मिलन्दा हुअस उन मां ई पहिंजो गुज़रान कन्दो हुओ।

हिक दींह जदहिं हू मँ वटि वेही चाह पी रयो हुओ त मूं खाँउस पुछियो त 'बाबा, गाल्हि छा आहे जो अगे तुहिंजो ख्याल रखन्दा हुआ ऍ हाणे तोखे पुछन ही

कोन था?' पोढहो खिलण लगो ऍं चयाई त 'भाई सभु कर्मनि जी गत आहे।' मूं पूछियोमांसि' उहो वरी कीअँ?' जवाब दिनाई त 'मां आहियां विश्वासी माण्हू, हुनन मुहिंजे प्यार जो नाजायज फायदो वठी, विश्वासघात करे, मुखां मुहिंजी सजी मिल्क्यित पहिंजे नाले कराये वरती। ऍं बस



पोई जीअं वसीयत थी, हुनन सभिनी मुखाँ मुँह मोड़े छदियो। हाणे घर खां बाहर जानवरन वारी कोठीअ में सुमहन्दो आहियां। हू पहिंजन कुतन खे बि ताजी रोटी खाराईन्दा आहिन, मुखे त पुछन्दा ही कोनहन।' पोढहे जूं गाल्हायूं ब‌ुधी मुहिंजे मन में हाहाकार थियो। मूं सोचियो, छा त जमानो अची वियो आहे। जेको सजे गोठ ते राजु कन्दो हुओ सो अजु पाण मोहताज आहे। सचपुच वक्त वक्त जी गाल्ह आहे। ऍं अजु उहो ई पोढ़हो तहसीलदार गुजारे वियो आहे। सचुपचु त बैंक जे कम में कहिंजो बि दिल कोन थी लगे, सालन खां हू रोज़ बैंक में अची ब चार कलाक विहन्दो हुओ इन करे अज‌ु सभिनी खे हुनजी गैर हाज़िरी महसूस थिये थी। मैनेजर जो बि मुँहु लथल आहे। असां सभु पोढ़हे जी अंतिम यात्रा में शामिल थियण लाइ वञू था।

तहसीलदार जे घर जे साम्हूं सजो गोठु अची मिडियो आहे, सभिनी जे चेहरन ते दुख जी छाया आहे। असां घर जे दरवाजे जे भरिसां वञी वेठा आहियूं। ऐतिरे में दरवाजे जे पुठियां हिकु जनानो आवजु ब‌ुधण में थो अचे, 'दिसो तव्हां कहिं झंझट में न पइजो, तव्हाँखा सवाय ब पुट बिया बि वेठा अथस उहे पाणही पिया मुंहु दीन्दा। तव्हा चुप करे वेठा हुजजो।' मुखे लगो त इहो आवाज पोढहे जी वदी नुंह जो आहे जेका पहिंजे मुड़िस खे समझाए रही आहे। ऍं थोरी देर खां पाई उहाई वदी नुंह तहसीलदार जे मुर्दा जिस्म जे भरिसां वेही जोर-ज़ोर सां आछंगारू देही रोई रही हुई। मूँ सोचियो त हर इन्सान जा ब चेहरा आहिन हिकड़ो उहो जेको सभिनी जे साम्हू आहे, जहिखे असां सभु दिसूं था, ऍं बियो उहो जेको इन्सान जे अन्दर में आहे, सभिनी खां लिकल आहे ऍं अपराधी आहे।

ऐतिरे में तहसीलदार जो बियो पुट्ठ आहिस्ते-आहिस्ते शेखर जे भरिसां अची थो विहे ऍं खेसि हिक चाबी देखारीन्दे पुछे थो, 'बाबूजी, बैंक त अज‌ु खुलयत आहे न ? हीअ शायद बाबे जे बैंक लाकर जी चाबी आहे, महरबानी करे शव यात्रा खां अग‌ु जेकर लाकर खोलाराऎ दियो त तव्हाँ जी महरबानी थीन्दी।' शेखर तमाम सख्तीअ सां कन्धु लोदे न कई।

जाअँ तीअँ करे जदहिं अर्थि खजी ऍं सभु शमशान दाहु हलण लगा तीअँ तहसीलदार जो नण्ढे में नंढो पुट्ठ मुहिंजे भरिसां आयो ऍं मुहिंजे कन्ध ते हथु रखे मुखे थोरो पासीरो वठी हलियो, हू आहिस्ते, झके आवाज में पुछण लगो त संदसि पीउ जे खाते में घणा पैसा आहिन ऍं छा हू उहे पैसा अज‌ु पहिन्जी सहीअ सां कढाये सघे थो। मुखे बेहद अजब लगो त अञा त अर्थीअ खे बाहि बि कोन लगी आहे त हुन खाँ अग‌ु ही तहसीलदार जी ही नाखलफ औलाद सिरिण वांगुर लामारा हणी हुन जो सब कुछ हड़प करण लाई तैयारी करे रहिया आहिन। तहसीलदार जी सजी मिलकियत फबाइण खां पोहि बि अञा संदनि अखि हुन जे बैंक लॉकर में आहे। त छा अज‌ु असान्जा रिश्ता नाता बैंक खातन, बैंक बैलेंस ऍं बैंक लाकरन ताई वञी महदूद थिया आहिन? छा इनसान जा बिया नाजुक रिश्ता पैसे जे अन्धे खूह में दफन थी चुका आहिनी। इहे सुवाल, इहे जवाब मुखे उलझन में विझनि था, माँ मसाणन ताई न वञी यकदम वापस बैंक में अचां थो।

भाई राम राम

राधाकृष्ण आलमचंदानी

नंढपण जे हम क्लासी ऐं हम रांदीगर हासे जो दिल्ली अ मां शादीअ जो नीन्डु पत्र मिल्यो त जरूर अचु, घणो करे सभ पुराणा सिन्ध जा दोस्त कठा थी रहिया आहियूं। अचिणो जरूर अथेई। वधीक रूबरू। संदसि प्यार ऐं हुजत भरी कोठ, नंढपणे जी यारी, दोस्तनि जी छिक ऐं कुछ वरी दिल्ली घुमण जो शौक मूंखे बि कुद॒ खंयो सो दिल्लीअ जी टिकट वठी कटायमि। मुसाफिरी रात जी हुई। रिजर्वेशन बि कोन थी सघी। पर मुसाफरी वाह जी कटी। अहिड़ो मज़ो आयो जो घटि में घटि ब॒ टे हफ्ता पोइबि उन मज़े खे मन ई मन में पए चटियुमि।

कानपुर मां थांवर ऐं पहिलाज बि इन मकसद सां साग॒े गाद॒े में अची चढ़िया। बस सांई पोइ त खूब अची धमा चौकड़ी लग॒ी। ग॒ाल्हियूं इ न खुटनि हिक मथां हिक। पहिंजी मसतीअ में अहिड़ा मस्त हुआसीं जो ब॒ियनि मुसाफिरनि जी मौज़ूदगी बि विसरी वेई। भरिसां वारी सीट ते हिक बुजुर्ग जो निंड करण जी कोशिश में हो, खिलंदे टोके द॒िनो, 'बच्चा सुभाणे द॒ीहं जू निंडू करिणयूं अथव छा?' लज॒ी थी सोड़हा सुकड़ा थी लेटी पयासू। निंड खुली त मार गाद॒ो ई खाली। वेचारो हासो ग॒ोल्हींदे ग॒ोल्हींदे परेशान हो। खेसि थांवर को पहुचाण जी तार कई हुई। आखिर इतफाक सां असांजे गाद॒े में अची लीओ पाताई वठी रड़ि कयाई, अड़े मार न पएव हिति लिका वेठा आहियो, अच्छा, नवाबनि जी निंड ई अञा हाणे खुली आ, 'सो सुख सां अची हासे जे घर पहुंतासी। शादीअ जो घर, खूब चहल पहल हुई। शाबास हुजे हासे खे, असांजे लाइ भरि वारे घर में हिक वद॒े कमरे जो अलग बंदोबस्त कयो हुआई। न त असां द॒ांद किथे मापण जा हुआसी हासल खूब असांजी आव भग॒त कई। द॒हाको ज॒णा पुराणा यार अची कठा थिया हुआसी। जिते थे वेठासी थे मची। हलियासी इएं पए ज॒णु नची रहियाहुआसीं। सभिनी जी नज़र असां ते। ज॒णु घोट ई असां हुआसीं। सचु मूखे पहिंजी शादीअ में बि ऐतिरो मजो कोन आयो हो जेतिरो हासल जी शादीअ ते आयो।

शादीअ जे हाल में बि असांजी टोली अलग निराली पिए लग॒ी। तमाशो त खां पोइ शुरू थियो। इएं जञ में त असांजो नचण में सिको ज॒मी वियो हो। हासल त घोड़ीअ ते चढ़ी मुंह ते रूमाल रखी मुश्की रहियो हो। पर जद॒हिं हासल जी जबलपुर वारी भेण अची असांजी पिड़ में बीठी त सज॒ी जञ असांजे चारों तरफ बीठल हुई। वेद॒ीअ खां पोइ घर में अची किनि ज़ालुनि लाद॒ा ग॒ाइण शुरू कया बसि अध कलाक खां पोइ रोशे जी द॒ोरि असांजे मंडलीअ खे मिली वेई। थांवर ढोलक खणी ग॒िचीअ में पाती। पहिलाज को पाण सां माउथ आरगान आंदो हो तहिं वठी सिन्धी धुनि छेड़ी। गोप हिकु लाद॒ो शुरू कयो, बाकी बचलयनि नाचूंअ जो पार्ट अदा कयो त सज॒े घर जो ध्यान असां में। मूं हासल ऐं संदसि कुंआरि खे छिके खणी विच में बिहारियों खूब ताड़ियुनि जा फहका पे पिया, नोट पिए



नालो	:	राधाकृष्ण आलमचंदानी
जन्म/तारीख	:	27.12.1927
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	रिटायर्ड प्रधानाचार्य, सम्पादक सिंधी गुल्शन
पता	:	ई 4426, राजा पुरम कॉलोनी, लखनऊ 226017

घोरिया विया। वाशी वरी पोती पाए कला हजारीअ जे गीत 'अई पेट सूर थी मरां' माडर्न नूहं जो पार्ट वठी शुरू कयो त खिलंदे खिलंदे अची पेट में सचु पचु सूर अची पयो। वेचारो हासल न नची पए सघियो नचुपि पिए आयसि त भेणसि रड़ि करे चयो। चइण दोस्त थिया अहियोसि जो मुहिंजे भाउ खे बचायो बि न था। मूं खणी जे निहारियो 'अरी बबली तू नालो संदसि मोहिनी आहे पर सखर में घर अंदरि खेसि बबली करे सदीन्दा हुआ। मूसां त सिन्ध में ई हिरियल हुई मोहिनीअ हथु वठी हासल आहे नचाइण शुरू कयो पोइ त असांजी बेघी मची वई। किन जवाननि किन बुज़ुर्गनि खे बि अची विच में छिकियो काकनि पहिरीं त न ब कई पर पोइ अची जो जवानी यदि पियनि त उहा वठी सिंध जे भगत कंवर वारी छेज विधाऊ जो बलें बलें।

काकनि में हिकिड़े काके वाह जी मौज मचाई, छा पिए संदसि पेर हलिया कीअं पिए हथ नचायाई। वरी संदसि कुल्हनि जी लोद त मूंखे मोहे छदियो। जा खणी चितए दिसां त वाइरो थी वियुसि। सौ फी सदी उहोई काको हो। नालो यादि करण जी कोशिश कयमि अड़े ही जी सागियो काको पोकरदास आहे। वीचारनि जे सागर में अहिड़ो ग़र्कु थी वियुसि जो समक ई न पई त सजो हालु अची खाली थियो आहे। 'भाई राम राम' काके पोकरदास कुल्हे ते हथु रखी चयो। के पल त बीठे हिक बिए खे निहारियो सी। भाई सुञाणो कोन था छा? काके जे मुख ते उहाई प्यारी मुश्क हुई। मूं खेसि पेरे पई चयो। साईं वदा भाग जो एतिरो जल्दी वरी अव्हां जो दर्शन नसीबु थियो। त एतिरे में बबलीअ अची काके खे चयो। 'बाबा हलो था' मां मूंझारे में त बबलीअ जो काके सां कहिड़ो रिश्तो। काको को अंतर्यामी हो। मुहिंजे मन जी मूंझि मिठाईंदे चयाई हीअ हासानंद जी भेण मुहिंजी नूंह आहे। हासानन्द ज़िद कयो त शादीअ त अव्हांखे जरूर अचिणो आ चडो सुभाणे त तूं हिते आहीं न ? कुछु रूह रिहाणियूं कबियूं। इएं चई काको बबलीअ सां बाहिरि निकिरी वियो। यार मुहिंजी गोल्हा में। परियां दिसी थांवर चयो 'कंहि गुफा में तपस्या करे रहियो हुएं छा?' अरे भाई तोखे गोल्हे गोल्हे, त पेरनि जी तिरियुनि जो तेल बि निकिरी वयो। खैरनि सां अची अदे ते पहुंतासी। साथी त पइजी रहिया। खूब खोंगड़ा हणण लगा। पर पाण सां निंड रूठल हुई।

ब साल अगु जो हरिद्वार जो नज़ारो अखियुनि अगियां तरण लगो। कुछ अहिरी मजबूरी करे हरिद्वार में कुछ अहिड़ा खर्च करिणा पया जो उते पैसा अची खुटा। हर जे पौड़ी मथां हिक होटल ते रात जी मानी वेठे खादमि। हिसाब पिए लगायुमि त अञा जे हिकु अधु दींह रही मोटी लखनऊ वञा त खर्चु टंग कढी थे बीठो। हिकु अधु माण्हू उते सुञातल मिल्यो बि हो पर घुरंदे लज़ पिए आयमि। सोचियमि त जेब खर्च खाधे जे खर्च में थोरी किफायत करियां त को बेड़ो पारि थिए। सो ब रोटियूं खाई हथ खणी धोतमि। टेबिल ते को सागियो काको पोकरदास साम्हूं वेठो हो। तंहि वक्त जाण सुञाणप त हुई कान। हथ धोई बिल जो इन्तजार वेठे कयुमि। पंहिजे पूरनि में अहिड़ो ग़ल्तान होसि जो साम्हूं वेठल काके दांह ध्यानु ई कोन वियो। 'भाई राम राम' मां थोड़ो अजब में पियुसि। अवाज़ सिन्धी हो। हेदाहं होदाहं निहारियुमि त काके भरिसां अची चयो भाई किथां जा आहियो ? जे मां भुलिजां नथो त लखनऊ में..... 'काके जे अखियुनि में पहिंजाई ऐं चपनि ते मिठी मुश्क हुई। मूं चयो हा साईं, लखनऊ में रहन्दो आहियां। मूंखे बि काके जी शिकिल कुझु सञातल लगी। आखिर यादि आयुमि हिकड़े दफ़े स्कूल जे बारनि खे भूल भुलैया घुमाइण वठी वयो होसि सो इहो काको बि को उते घुमण आयो हो। सिन्धी बार दिसी दाढो खुशि थियो। स्कूल जो अहिवाल बि वरितो हुआई। वरी संदसि दरियाह दिली दिसो जो पंजाह रूपया जोरी दीन्दे चयाई हिन जो टोल वठी बारनि खे खाराइज, इहा गाल्हि 1956 जी आहे। उन वक्त जा 50 रूपया घटि कोन हुआ। मूं खेनि नीन्ड दिनी त स्कूल अची घुमी वञो। पाण चयाई त अजु ई बम्बई मोटी वञिणो आहे बिए दफे अचणु थियो त ज़रूर ईंदुसि।

मूं चयो साईं। अव्हां सां लखनऊ में भूल भूलैया में मुलाकात थी आहे। अरे हा हा हाणे यादि आयमि। कीअं

मास्तर साहब लथल किथे आहियो? मूं वराणी द॒िनी त चंदीराम जी धर्मशाला में' 'उते त मां बि लथल आहियां। दाढो सुठो। परदेस में कहिं सिन्धीअ खे द॒िसी हिक अजीब खुशी थीन्दी आहे। एतिरे में होटल जे नौकर ब॒ थाल्हियूं अची टेबिल ते रखियूं। मूं हेद॒े होद॒े निहारियो त काके सां ब॒ियो केरु गदु आहे। भाई शुरू कयो न 'मां मां साई रोटी खाधी आहे' मूं चयो।

हां भाई ज॒ाण अथमि पर मूंखे साथु न द॒ीन्दा। 'पर साईं' हाओ अबा अव्हां जहिड़ो जवान माण्हू ब॒ रोटियूं खाई उथे। मां त अव्हां जी उम्र में अहिड़ियूं ब॒ थाल्हियूं खाई उथन्दो होसि' मां घणि न न कई पर काके जे हुजत अग॒ियां हिक न हली आखिर झुकणो पियुमि। भुख त हुई। अञा मां हथ पिए धो ता त काके बिल बि चुकाए छद॒ियो। साईं। ही छा था करियो? चडो हेठि लही अचो, ब॒ियनि जे साम्हूं को बहिस कबो आ' हर जी पौड़ीअ ते आयासीं। मां कुछ लज॒ी थी रहियो होसि। पर वाह रे काका पहिंजी जबान में हुन अहिड़ा थे ब॒ोल ब॒ोलिया जणु हू मुहिंजो अहसान मञी रहियो हो ऐं मां ज॒णु को संदसि सग॒ो माइदु होसि। उम्र जो फर्कु बराबर हो पर असां ब॒ई जल्दी रिली मिली पियासीं ऐं हिक ब॒िए जा दिली हमदर्द थी पियासीं। संदसि मां ज॒ाण पियमत काके खे मुम्बई में सुठो कपड़े जो धन्धो आहे।

निमाशाम जो वक्त हो असां घुमन्दे घुमन्दे गंगा जे किनारे कुछ परे वञी वेठासीं। उन वक्त गंगा जे शान्त लहरुनि मन खे अजीब शान्ति पिए द॒िनी। परियां हर जे पौड़ीअ तां गंगा माता जी आरतीअ जो सुंदर आवाज अची रहियो हो। संस्कृत जा श्लोक बुधण में दाढा सुठा थे लगा। पर मुहिंजो मन अञा पूरे ठिकाणे न हो। काके वेठे दुनिया जा तर्जुबा ऐं संसार जे फानीपणे जूं ग॒ाल्हियूं पिए बुधायूं भला तीर्थनि ते दुनिया जी सचाई यादि न पवंदी त किथे पवन्दी। इहोई त मकसद आहे तीर्थ यात्रा जो त दुनिया जे हणपट में जो जीवन जो मकसद ई भुलिजी था वञू इहा इनहनि पवित्र स्थाननि ते यादि था`पवे ऐं किनि पवित्र आत्माउनि जो संगु थो मिले। भिटिकियल मन खे सिधी राह हलण जी प्रेरणा थी मिले। मास्तर साहब। अव्हां कुछु मुंझियल था द॒िसण में अचो ग॒ाल्हि छा आहे?"

'न साईं। कुछु न आहे। इएं ई।

अबा हाणि पाण खां लिकायो त न। हाणे बणियां आहियूं दोस्त। दोस्त खां कुछु लिकाइबो आहे छा?"

संदसि नेणनि में कमाल जो प्यार भरियल हो। आखिर पहिंजे मिठनि बोलनि सां मुहिंजे मन जो राजु खोले वरिताईं।

बसि ग॒ाल्हि बि एतिरी रूपिया सौ कढी मुहिंजे खीसे में विधाईं मूं छिरक मारे रूपिया खेसि मोटाईदे चयो साईं अहिड़ी ग॒ाल्हि कान्हे। अबा परदेस आहे, उहे हुजनी, लज॒ न करि, घर वञी सहूलियत सां मोकिलजाइ बसि। हथु रोकीन्दे, काके मूंखे चयो, मूं मन में चयो मालिक ही सेठ केरु आहे? धणी तूं त रूप बदिलाए कोन आयो आहीं। पर काके मुश्कंदे चयो ही त पाण में सिंन्धी आहियूं, पर इंसान इंसान जे वक्त पिए हिक ब॒िए खे मदद न करे उहो इंसान कहिड़ो? 'साईं ज॒ाण न सुञाण। मूं हबकंदे चयो। तूं सिन्धी जवान आहीं, मथां वरी विद्या गुरू, इहाई सुञाणप घटि आहे, सिन्धी सुभाव खां मन जा उज्वल थीन्दा आहिनि, थी सघे थो, के मन जा कारा बि हुजनि पर असीं सिन्धी आम तौर भगवान खां द॒कन्दा आहियूं" मूं मन में सोचियो हिन सज॒ण खे पहिंजीअ जातीअ ते केद॒ो एतबार आहे केद॒ो न फखुर आहे काश, असां मां हर हिक सिन्धीअ खे पहिंजी जातीअ ते एद॒ो विश्वास हुजे ऐं उन विश्वास मूजिब पहिंजो चरित्र ठाहे सघूं त जेकर सिन्धी जाती अर्श ते चढ़ी वञे।

रात जो नवं लग॒ा हुआ। धर्मशाला मोटियासीं। मां ब॒िया ब॒ दीहं बि काके जे संग में रहियुसि। काको ग्रहस्थ जे वेस में कहिं महात्मा खाँ घटि हो जुदा थियण वक्त ब॒िन्हीं जे अखियुनि में पाणी हो। काके चयो अबा द॒िसजे वरी कद॒हि थी मुलाकात थिए।

लखनऊ मोटी मूं खेसि रुपिया मोकिलिया। खत पट जो रस्तो शुरू थियो पर मां वधीक निभाए न सघियुसि। ब॒िनि सालनि खां पोइ भाणेजीअ जी शादीअ ते मुम्बई

वञणु थियो, काके सां मुलाकात करण जी दाढी दिलि हुई, पर शादीअ जे गोर गबोर में वक्त ई न मिलियो शादीअ खां हिकु ड़ीहु अगु कल्याण मां दादर लोकल गाड़ीअ में पिए आयुसि। भीड़ बि का भीड़ हुई। हण पट जी हिन जिंदगीअ खे ड़िसी वाइरो पिए थियुसि, सोचियुमि लखनऊ वरी बि सुठो। असांवटि एतिरी भज़ भज़ां त कान्हे। ओचितो नजर वञी साम्हूं पियमि। गाड़ी का नंढी स्टेशन ते बीठी हुई। काको पोकरदास अची गाड़ीअ में चढ़ियो। उथी बिही खेसि सड़ियुमि। निहारे जीअं तीअं अची मूं ताई पहुंतो। भाकुर पाए त कोन सघियासीं, पर हथु अहिड़े प्यार सां दबायाई जो दिलि जी समूरी सिक अची हथनि में गदु थी।

मास्तर साहब कड़हिं अचणु थियो आहे? न इतलाउ न खतु? चओ हाणे इते आहियो न? हाणे पहिरियां जाइ ते हलिबो। मूं खेसि सच्ची ग़ाल्हि बुधाई। चयुमि हाणे त ड़ाढो तकिड़ो आहियां। बाकी अव्हां सां मिलंदुसि जरूर। दादर अची पहुतीं। काके घणो ज़ोर भरियो त संदसि दुकान ते हलां पर मूं नीज़ारीअ सां खेसि बुधायो त हिन वक्त ज़रुर पहुचणो अथमि जो घोटेता अचिणा हुआ। हा हुन मूंखा पुछियो त मां किथे लथल आहियां।

शादीअ हाल में जां खणी ड़िसां त काको ऐं संदसि हथ में वड़ो पैकेट, वधी अची चयाई। 'अबा तो त नींड कोन ड़िनी, सोचियमि तुहिंजी नियाणी सा मुहिंजी नियाणी, इएं बिना कोठ आयो आहियां' इएं चई पैकेट खणी हथ में ड़िनाई। मां पहिंजे बेवकूफीअ ते पिशेमान त कहिड़ो न अहमक आहियां, काको मिलियो बि नींड न ड़िनीमांसि। सचु ख्याल थियो त माफी वठांसि। भेण भाग़ी अगियां बीठी हुई पुछियाई केरु थेइ! मूं खेसि वाकिफियत ड़िनी। भाउ सां बि मिलायो मांसि। काके ब़िन्ही खे मुश्कंदे वाधाई ड़िनी।

अदा मुहिंजे लाइक का शेवा? काके खे मां कहिड़ी शेवा चवां पर काको लग़ी वियो कम में। खबर पियमि घोटेता बि वाकुफु अथसि पुछण ते सभ खे पिए चयाई मां कुआंरेतो आहियां।

ब़िए दीहं काको कार खणी अची धर्मशाला जे ब़ाहिर बीठो। चे हाणे हितां जो कम लथुव न? भेण खे चयाई अदी! हाणे हलो मुहिंजे घर 'भेण मुहिंजे मुंह खे वेठो ड़िठो। अबा सोचियो छा पिया। सतावारे जो कमु बि लथव। भाउ बि अची पहुंतो। खेसि हथ जोड़े चयाई, अबा घर हूंदे धर्मशाला में रहो। इएं मूंखे लज़ी कंदा छा? खबर त मास्तर साहब जी वठिणी अथमि घर हली। पहिंजे घर हूंदे धर्मशाला कई अथव?

काके इएं चई टपड़ खुदि सेरण शुरु कया। ब़ दीहं काके खूब ख़ातिरदारी कई। मुम्बईअ जूं खास जगहूं बि घुमायाई हद त तड़हि कयाई जो जो मुहिंजी भाइटीअ ऐं संदसि घोट खे बि कार में पहिंजे घर वठी आयो खूब आव भगत कयाई। भाइटीअ जे घोट खे चयाई अबा मुम्बईअ में हिन घर खे बि साहुरो घर समिझजाई, कड़हि ब़ई ईंदा करियो। मूंखे बि वड़ो सहुरो समिझो मोटंदे गाड़ीअ में 'भेण ऐं भाउ चयो' तो त चयो पए मुम्बई में वाकुफु कोन्हे। हेदी वाकिफियत अथेई। अखियुनि में पाणी अची वयो खेसि मुंढ खा वठी सज़ी ग़ाल्हि करे बुधाईमानि। वाइरी थी भेण चयो अञा हिन धरतीअ ते अहिड़ा सज़ण आहिनि। भाई त को देवता आहे देवता।'

सज़ी रात अख्यिुनि अग़ियां निज़ारा पिए फिरिया सुबुह जो को झूटो आयो हो। पर सपने में बि काको। आख़िर थांवर घूंघारीन्दे चयो 'अड़े कहिं खे थो निंड में सड़ी' अखियूं महिटे उथियुसि त सभ यार ठही ठुकी नाश्ते ते वञण लाइ तैयार बीठा हुआ। जल्दी उथियसि। जरूरी हाजत लाहे स्नान कोठीअ में घिरी वियुसि। काको बि अची पहुतो मूसां मिलण लाइ यारनि सां संदसि वाकिफियत करायमि। वेही रहियो विच में। खूब चर्चा छब़ा पिए थिया। आखिर उथी चयाई 'अबा शाम जो गाड़ी पकिरिणी अथमि '। कलाकखन अलग़ वञी पाण में रुह रिहाणि कई। शाम जो स्टेशन ते खेसि छड़ण वियसि। पहिंजी गाड़ी रात जो लखनऊ मेल हुई। अजु ब़ साल थिया आहिन हिन घटना खे पर काके जी तसवीर दिलि ते उकिड़ियल आहे। हिन सां मुहिंजो रतु जो नातो कोन्हे पर उहो नाते आहे जो शायद खून खां वधीक थीन्दो आहे। अजु बि कोई ओचितो 'भाई राम राम' चवन्दो आहे त यकिदम काके जी यादि अची वेन्दी आहे।

रिहाण

गजल, गीतअ एं नज्म

इंसानियत

प्रवीण अनवाणी

रोज़ ड॒िसी रहियो आहियां मां
बदिलिजी रहियो आ इंसान।
इंसान जी शिकिल खां ई,
डिज॒ी रहियो आ इंसान।
लुटे करे ई इंसान खे,
घर भरे रहियो आ इंसान।
इंसानियत खे मारे करे,
ख़ुद मरी रहियो आ इंसान॥
सच खे धिकींदो ई,
वञी रहियो आ इंसान।
समझ में अचे नथो,
छा करे रहियो आ इंसान।
करे रहियो आ नीलाम दौलत,
दीन ऐं ईमान जी।
छो इन कदुर मज़बूर,
थी रहियो आ इंसान॥
स्वार्थ रिश्तनि में वंडिजी,
विखरी रहियो आ इंसान।
इंसानियत जे नाले ते,
नासूर आहे हीउ इंसान॥
दीन दुखियुनि जा इहे ग॒ोढ़ा
उघी हाणे सघे नथो इंसान।
हथ में हथियार खणी,
रहिजी वियो आ इंसान॥
केर ज॒ाणे इंसान खे,
खाई वेई कंहिंजी नज़रि।
इंसान खां ई दूर थींदो,
वञी रहियो आ इंसान।





नालो	:	प्रवीण अनवानी
जन्म/तारीख	:	7 फरवरी, 1968
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	सिन्धी अकादमी, दिल्ली में प्रकाशन अधिकारी
पता	:	सी-5, दयानंद कॉलोनी, नई दिलली - 110024

वक्त जी पुकार

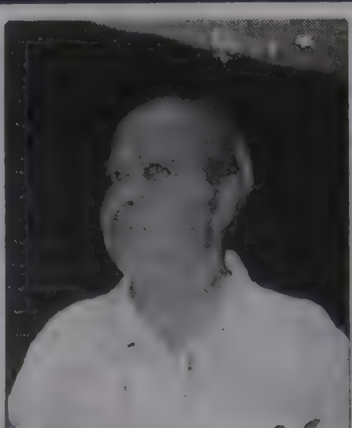
नारायण मन्शानी

वक्त आयो ऐं वक्त वियो
कहिं खयो कहिं पातो
वक्त आहे गवायो

1. मन में हाहाकार आहे
छो वेठा आहियो निराशा बणाए
वेठा आहियो ऐ दुनियां वारो
उथो खणो पहिन्जो कमु सारो

2. कूड़ आहिनि संसारी सपना
मुंह मोड़िनि था पहिंजा अपना
वक्त ते को बि न साथी आ
वक्त तुहिंजो हमराही आ
छो वेठा आहियो ऐ दुनियां वारो
उथो खणों पहिन्जो कमु सारो

3. जगु फाथल सारो ख्वाइशुनि में
पहिन्जी घर-गृहस्थीअ जे उलझन में
अनुराग तव्हाजो रहन्दो कहिंते
यारो - घिरियलु आहे जगु भोगन में
छो वेठा आहियो दुनियां वारो
खणों पहिन्जो कमु सारो।



नालो	:	नारायण मंशाणी
जन्म/तारीख	:	कराची / 16 नवम्बर, 1944
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	रेडीमेड व्यवसाय
पता	:	1212, कराची हाउस, खवास जी का रास्ता, जयपुर - 302002 (राज.)

शंकर चांदवाणी जूं रचनाऊं

भजन

रखंदे श्रद्धा तूं ईश्वर में
धरीदें ध्यान सतगुर में
सफल सभु कम थींदअ
दूर सभु गम थींदअ।

1. भजन जे राम जो कंदे
   दुःख सभु दूर थी वेंदइ
   जपींदे नाम सचे दिल सां
   सुख सवें तोखे पोइ मिलंदअ
   भवसागर तरी वेंदे जे नालो
   वठंदे राम जो, वठंदे राम जो, वठंदे राम जो
   रखंदे श्रद्धा............

2. बिना भगवान भजन कीअं तूं
   सजो जीवन गुज़ारींदे
   सच्चाई सां करे पूजा
   महिमा हुनजी तूं गांईंदे
   अमर थी वेंदो तुंहिजो नाम
   पाणहीं हिन जहान में, हिन जहान में, हिन जहान में
   रखंदे श्रद्धा............

3. करे पहिंजी वदाई तूं
   राम खे जे विसारींदे
   सफल मानुष जनम पहिंजो
   सजोई तू विञाईंदे
   पछिताईदें पोई प्रीतम
   तूं पहिंजे अंतकाल में, अंतकाल में, अंतकाल में
   रखंदे श्रद्धा............



नालो	:	शंकर चांदवाणी
जन्म/तारीख	:	23.10.1946
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	बिजनेस - टाइपिंग ऐं कम्प्यूटर इन्स्टीटयूट
पतो	:	भावना टाइपराईटिंग सेन्टर, 3-बी रोड, सरदारपुर जोधपुर - 342003

कमी

गुज़री रही आ जिन्दगी अजु गहरी बयार में
न लग॒ी रहियो आ दिल हिन दुखी संसार में
आहे उहोई चंड, तारा बि साग॒िया आसमान में
सिजु बि चमकी रहियो आ साग॒ियो ई जहान में
आहिन माणहूं बि उहेई ऐं उहोई जोश उन्हन में
पर उहा रूहानी खुशी न आहे हाणोके इंसान में
जग॒ बि उहोई आहे उनमें जीव ऐं जमीन उहाई
द॒िसण में न आई आहे किथे नईं ग॒ाल्हि बि काई
भग॒त उहो, भग॒वान उहो आहे इंसान उहोई
पर न रहियो आ अजु दुनिया में ईमान उहोई
साग॒ियो आ शैतान, आहे अजु साग॒ियो ई इंसान
पर सभिनी जे मन में अची वसियो आ हैवान
आहिन वाटूं उहेई आहिन साग॒िया ई मुकाम
पर साफ न आहे नीयत जो सही राह पहुंचाईन
कहड़ी आहे कमी, हाणे कीअं कहिंखे बुधायूं
चई रहियो आ दिल हली ब॒िया हंध वसायूं।



दुआ

के विया बीमारीअ खां कहिंखे दुश्मनीअ मारियो
कहिं साहु द॒िनो रोई, कहिं पाणु बाहि में साड़ियो
कहिंखे दरयाह सद॒ायो, के जिंदा जमीन में दब॒िया
कहिंखे नाले नाम जे तारियो के कुआंरा ही हलिया
संसार मा वञण जा त सवें बहाना प्रभूअ ठाहिया
इंसान तुंहिजी दुनियां में घणनि ई रूप में मुआ
पर भग॒वान मां तोखां अजु घुरां थो हीअ दुआ
मरंदे वख्त इएं कजइं अचे मुखे ब दफा हिद॒की
हिक में नालो नाम जो बिये में साहु वञे निकरी।

न प्रीत न वेर कहिंसा......

न कहिंसा प्रीत न ही कहिंसा वेर आ मुहिंजो
न द॒िनी कहिंखे पीड़ा न दिल दुखायो कद॒हि कहिंजो
चाहियां सदा भलाई मां पहिंजे पराए जी
न दुश्मनी रखां कहिंसा न मां दोस्त ई कहिंजो
न साधू, न महात्मा, न ही आहियां फकीर मा कोई
न द॒ेई रहियो आहियां मां कहिंजो संदेश ई कोई
न दिल आहे सीने मे न कहिंजो दर्द ई आहे
न खुशी न कहिंखे गम ई बुधायां मां कद॒हिं पहिंजो
हर ग॒ाल्ह खां रहां परे इहा कई कोशिश आ सदाईं
नंढपण खां वठी ही दिल रहियो उदास आ मुहिंजो
न सुख हेठ न मथे रही अधर में जिन्दगी मुहिंजी
कहिंजो चवां मा दोहु हिनजो तुहिंजो, या मुहिंजो।

वरी भारत खे विश्वगुरू ठाहियूं

सरल झाप्रटे

पेरु पेरु करे विख वधायूँ
भारत माँ जो शानु वधायूं ॥

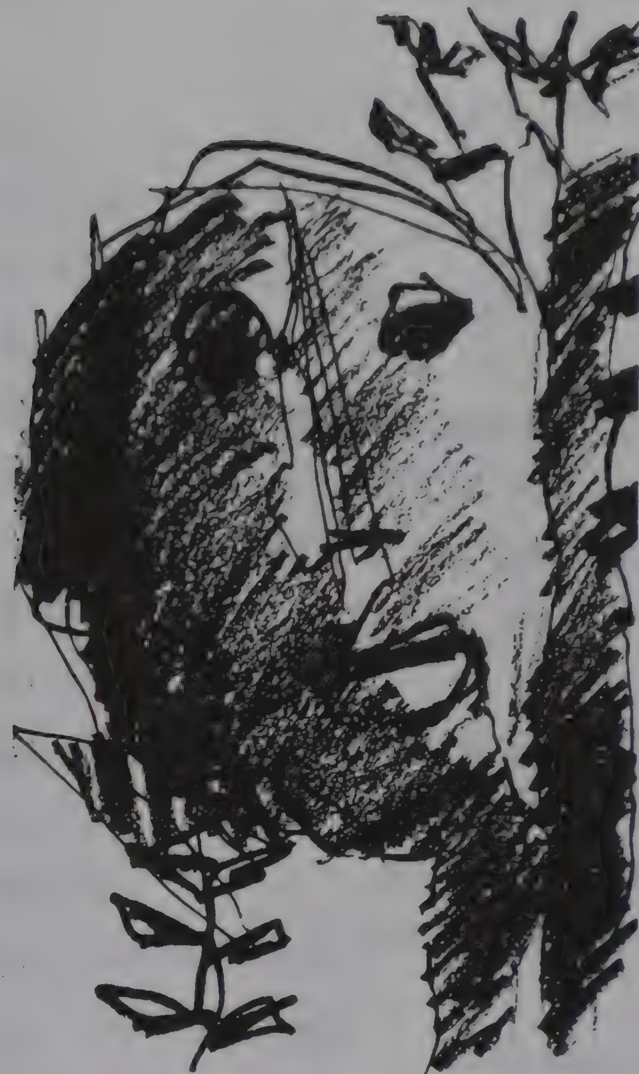
डुखियल सताइल इंसाननि जे।
कूमाइल मुँह कमलु टिड़ायूँ॥

भटिकियल भारत जी दिलियुनि खे।
सहकार कुर्ब जो पाठु पढ़ायूँ॥

जुग जुग खाँ उजिड़ियल झंग - झंग में।
यकमुश्तीअ जो हिकु गुलु पोखियूं।

अजु ललकार असां सभिनी खे।
'सरल' संक्रांति जी माल चढ़ायूं॥

साड़ - पच खे करे फिटो परे।
वरी भारत खे विश्वगुरू ठाहियूं॥

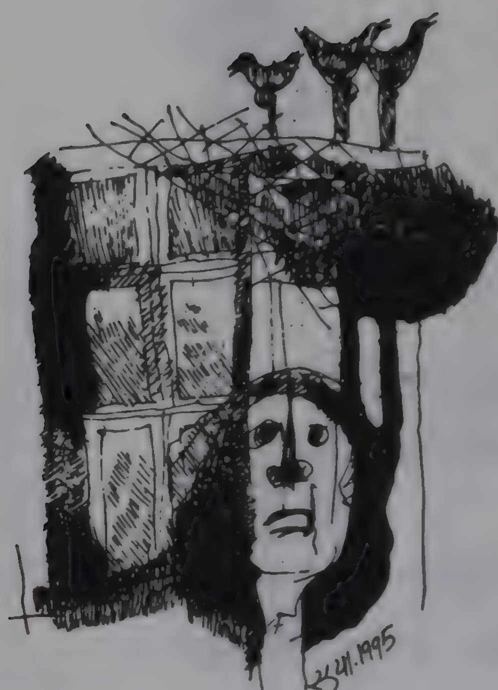




नालो	:	सरल झापटें
जन्म/तारीख	:	28 जून, 1956
छपियल किताब	:	सरल सहगान एवं संघ ज्ञान, सिन्धु संस्कृति का खजाना, 1975 खां अखबार नवीसीय सां जुड़ियल
मिलियल इनाम	:	सिन्धु सेवा मण्डल (फैजाबाद) पारा, सिन्धी युवा संघ वाराणसी केन्द्रीय दुर्गापूजा समन्वय समिति, भक्त प्रहलाद मण्डल, ऐं बियन संस्थाऊनि पारां
पेशो	:	अखबार नवीसी (पूर्व ब्यूरो चीफ दैनिक जागर, आज)
पतो	:	16/4, राम नगर कॉलोनी, फैजाबाद - 224001

सांवणु आयो आ

रमेश नारवानी नींगर



अदियूं दिसो सांवणु आयो आ
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ

रिमझिम रिमझिम बून्दू बरसनि,
प्यासी अम्बर लाइ प्या तरसनि।
कयो हाणे मेघ बि सायो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

उभ में मिड़ी दिसो कक्कड़ बि आया,
गड़िगड़ कन्दा कनि प्या छाया।
महिर जो मींहु वसायो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

कोयल, मैना, तोता लंवनि प्या,
खूब कढ़ी खम्भ मोर नचनि प्या।
खुशीअ जो नादु वजायो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

वृन्दावन में रास रचे पई
राधा मोहन सां खूब जचे पई।
गोप्युनि भी कीन घटायो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

जेदियूं मिली अजु झूला झूलिनि थ्यूं
पहिंजे प्रीतम जो हालु ओरियुनि थ्यूं।
खुशीअ जो सांगु रचायो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

सांवणु आयो थी वई बहारी,
खुशि थी व्या सभु नर ऐं नारी।
नींगर भी मौज में आयो आ,
सख्युिनि मिली मंगलु गायो आ॥

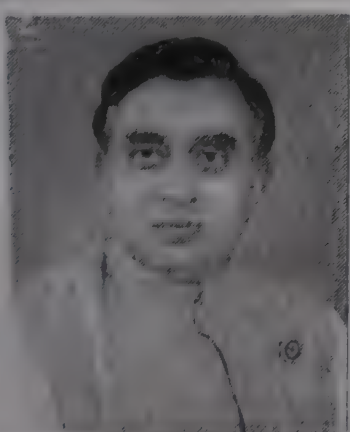


नालो	:	रमेश नारवानी 'नींगर'
जन्म/तारीख	:	4.2.1954 (अजमेर)
छपियल किताब	:	रंग जुदा जुदा (कविताऊं)
मिलियल इनाम	:	दो - राजस्थान सिंधी अकादमी की ओर से
पेशो	:	गवनमेन्ट कॉलेज, अजमेर
पतो	:	104, विवेकानन्द कॉलोनी,
		अजय नगर, अजमेर - 305001

डॉ. गिरधर जूं कविताऊं

जुग जुग जीअंदा

अंधा अंधा अंधा, आशिक अहिड़ा अंधा,
संधा संधा संधा, सहनि सवें संधा,
रंदा रंदा रंदा, रगुनि रै रंदा,
कंदा कंदा कंदा, कुरब कएं कंदा।
अंधा अंधा अंधा, आशिक अहिड़ा अंधा,
मुड़ंदा मुड़ंदा मुड़ंदा, मागहीं म मुड़ंदा,
पुछंदा पुछंदा पुछंदा, प्रीअं पतो पुछंदा,
घुमंदा घुमंदा घुमंदा, घिटीअ घिटीअ घुमंदा
रुलंदा रुलंदा रुलंदा, रातियूं रातियूं रूलंदा।
अंधा अंधा अंधा, आशिक अहिड़ा अंधा,
सहंदा सहंदा सहंदा, सूर सभई सहंदा,
गिनहंदा गिनहंदा गिनहंदा, गोढ़ा गार गार गिनहंदा,
किरंदा किरंदा किरंदा, कदहीं कीन किरंदा,
पुजंदा पुजंदा पुजंदा, पेरें पंधि पुजंदा
अंधा अंधा अंधा, आशिक अहिड़ा अंधा,
सिरंदा सिरंदा सिरंदा, संधनि संदो सिरंदा,
जुड़ंदा जुड़ंदा जुड़ंदा, जानीअ जीअ जुड़ंदा
मरंदा मरंदा मरंदा, मजनूअ माग मरंदा
जीअंदा जीअंदा जीअंदा, जुग जुग जीअंदा।
अंधा अंधा अंधा, आशिक अहिड़ा अंधा



नालो : डॉ. गिरधर भट्ट
जन्म/तारीख :
छपियल किताब :
मिलियल इनाम :
पेशो :
पतो : 3/13, जवाहर नगर, जयपुर

अबाणा



भाउर भेनरु छॾे अबाणा
घोट घरि थी वञां
घोट घरि थी वञां
वञां मां
बाबुल कीअं ड़े भुलां।
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

बाबल मूंखे साह में सांभियो
उलर न कई ड़े अमां
अमां अमां
अमां छदे कीअं वञा।
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

ॾाॾे ॾाॾीअ ॾाढो भांयो
लुॾण लोॾ लुॾां
लुॾां लुॾां
हाणे कंहिते लुॾां
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

नाने लिकाए टोल खाराया
नानीअ नखरा सठा
सठा सठा
कहिंखा थींदा सठा
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

मामे मिठड़े मौजू करायूं
मामीअ जा माल मिठा
मिठा मिठा
विछड़नि था से मिठा
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

भेण मूसां भाल भलाया
कॾीं ठहा कॾीं रुसां
रुसां रुसां
हाणे कहिंसा रुसां
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

भाइड़े खे मूं रखिड़ियूं ॿधियूं
धाॻा कीअं से छिनां
छिना छिना
छाती थी मां छिनां
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

ओड़ो पाड़ो घरु घिटियूं
वरो ॾिसण मां अचां
अचां अचां
सदु कजो त अचां
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

सघूं साहिड़ियूं वयूं विछड़ी
तिनसा कीअं ड़े मिलां
मिलां मिलां
'गिरधर' शल मां मिलां।
भाउर भेनरु छॾे अबाणा

विश्वास

धीरजु रखु उहा सुबुह ज़रूर थींदी
जेहिंजो तोखे इन्तज़ार आहे
लहन्दो सूरज जरूर उभरंदो
कुदरत जो कानून आहे
रात खां पोइ सुबुह थींदी
तय आ अनुमान नाहे।
कम जी राह ते हलन्दो हलु हलन्दो हलु
मंज़िल तोखे ज़रूर मिलंदी जंहिजो तोखे इन्तज़ार आहे।
धीरजु रखु ....
राति केहिड़ी भी कारी हून्दी
सुबुह ओतिरी ई सुहिणी थींदी उम्मीद रखु
दुःखन जे कारे बादलन जे पोइतां
सुख जी सुहिणी फुहार हून्दी, उम्मीद रखु
जीवन रूपी सागर में उम्मीद जी ॿेड़ी
हलाइन्दो हलु - हलाइन्दो हलु
किनारो तोखे ज़रूर मिलन्दो जंहिजो तोखे इन्तज़ार आहे
धीरजु रखु उहा सुबुह ज़रूर थींदी
जंहिजो तोखे इन्तज़ार आहे।

मुहिंजो वतन

ए वतन तुहिंजे मथां कुर्बान आ हीय ज़िन्दगी
तुहिंजे चरणनि में सदा शत-शत नमन मां भारती
स्वर्ग भी तुहिंजे अॻियां छा रखे तो हैसियत
जर्रे जर्रे में त तुहिंजे आहे एहिड़ी बानगी
ए वतन...............
पीर पैगम्बर सदा खां जनम खातिर था अचन
देवता भी हर कदम ते कनि था तुंहिजी बन्दगी
कर्म तू एं धर्म तूं ए वतन ईमान तू
तूहीं मुंहिजी आरजू आहीं तू मुहिंजी बन्दिगी
फक्र मुखे आ इहो जनम हित मां वर्तो
कौल आ हर जनम में कुर्बा कंदुस हीय ज़िन्दगी
ए वतन...............

बसन्ती चोलो

मूखे चोलो बसन्ती रंगे ॾे अम्मा, मूंखे चोलो.......
हिन चोले खे पाए शिवाजी, पहिंजी जां कुरबान कई
राणी झांसी बि हिन चोले खे पाए बलिदान थी
देश प्रेम जे रंग जो प्यालो, जीजल मूंखे रंॻे ॾे
मूखे चोलो बसन्ती रंगे ॾे अम्मा, मूंखे चोलो.......
हिकु अरमां हिन दिल में आहे देश ते जां कुर्बान कयां
आजादीअ जे हवन कुण्ड में सभु कुछ पहिंजो स्वाहा कयां
कडहिं न रंगु लहे चोले जो एहिड़ो रंगु रंगे डे
मूखे चोलो बसन्ती रंगे डे अम्मा, मूंखे चोलो.......
देश जा दुश्मन खबरदार थियो वतन वर्ती अंगड़ाई आ
गददारन खे हिन्तो भॼाइण जी हीय वेला आई आ
मारे भॼायूं अंगरेजन खे एहिड़ो जोश भरे ॾे
मूखे चोलो बसन्ती रंगे डे अम्मा, मूंखे चोलो.......

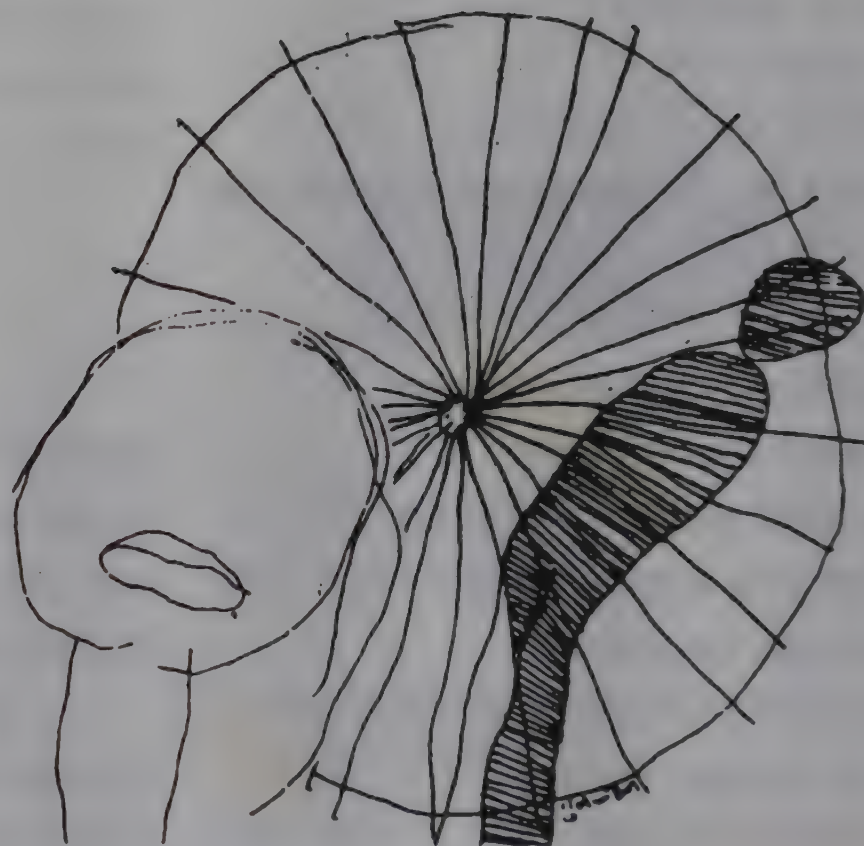


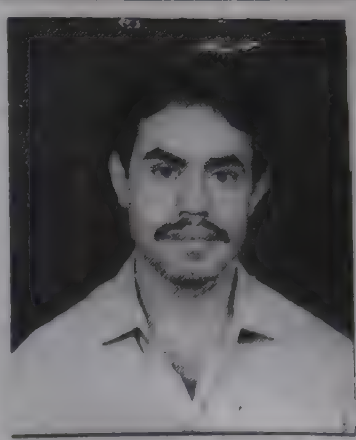
नालो	:	मनोहर पुरोहित 'कलांश'
जन्म/तारीख	:	10.7.1940
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	रिटायर्ड सरकारी कर्मचारी
पतो	:	द्वितीय ई 40, जयनारायण, व्यास नगर, बीकानेर
		दूरभाष : 202586

उन राति

जीवत घनश्याम दास केसवाणी 'जय'

उन राति
जड़िह पहिंजो मिलन थियो
प्यार महोबत जूं गाल्हियूं थियूं
कस्मूं ऐं वायदा थिया
नज़रुनि सां मिलियूं मिलियूं
ऐं उन बैदि
उन राति
तुहिंजे वञण खां पोइ
निडं टुटी पेई
आसमान में तारा गुणण लगुसि
सुबुह ताईं
गुणियल तारनि जो जोड़
रुगो ब हो
तड़िह यादि आयो
उहे बई तारा बि तुंहिंजा हुआ
तुहिंजे अख्युनि जा हुआ





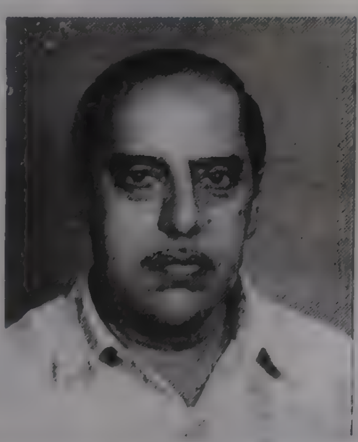
नालो	:	जीवत घनश्यामदास केसवाणी 'जय'
जन्म/तारीख	:	14 मार्च, 1969
छपियल किताब	:	एक नॉबिल - बोमीदला
मिलियल इनाम	:	बी.ए. सिंधीअ में डॉ. सुशीला मोटवानी मेडल, एम.ए. सिंधी में गोल्ड मेडल, सिंधी गुशलन लखनऊ पारां मज्मून ते पहिर्यो नंबरु इनाम हासिल कयलु
पेशो	:	डेक्कन कालेज में पूणे में सिंधी लेक्चरर।
पतो	:	डब्ल्यू.आर.एल.सी. डेक्कसन कालेज, पुणे - 411006

जगु सारो मतलब जो यारो

बलू चोइथाणी



जगु सारो मतलब जो यारो,
लिकियलु सोझरे में अंधियारो।
वलि चढ़ी वई वण चोटीअ ते,
भुलजी वई सहारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
दो॒हु दि॒जे दे॒ह खे कहिड़ो,
पहिंजनि चढ़चलु आ पारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
सूरत सुहिणी कीन बखे थी,
माशूक आहे अंदर जो कारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
तूं जिन लाइ पियो लख लुटाई,
दीं॒दइ कीन की टको उधारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
कुर्सीअ खे बचाइण खातिर,
हरको नओं दिए॒ थो नारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
समुंड दि॒सी तूं कीअं समुझंदे,
पिअंदे तद॒हिं त लगंदुइ खारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
माखीअ जी मिठास लाइ माण्हू,
बा॒रिन था मखियुनि मानारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
लखनि करोड़नि में को मिलंदुइ,
सचीअ महोब्बत वारो
जगु सारो मतलब जो यारो॥
मिट माइट साथी धन जुवानी,
आखिर लकड़ी आहे सहारो।
जगु सारो मतलब जो यारो॥
लिकयलु सोझरे में अंधियारो॥



नालो	:	बलू चोइथाणी
जन्म/तारीख	:	1.9.1947
छपियल किताब	:	खिली खोल कपाट (मजाकी, तन्ज ऐं गैर मजाकी रचनाउनि जो मजमओ) तथा चार शॉर्टहेण्ड की पुस्तिकाएँ
मिलियल इनाम	:	बी.ए. सिंधीअ में डॉ. सुशीला मोटवानी मेडल, एम.ए. सिंधी में गोल्ड मेडल, सिंधी गुशलन लखनऊ पारां मज्मून ते पहियों नंबरु इनाम हासिल कयलु
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पतो	:	टी-26, सैनिक कॉलोनी, सन्त हिरदाराम नगर, बैरागढ़ (भोपाल)

सिलसिलो

मधु मंगलाणी



नानीअ खे हमेशा ईऐं ही द॒िठो
घर जी चोखट अन्दर ही दिये।
    कमु कन्दे द॒िये, फटकार बुधंदे द॒िये
    कद॒हि मामा पियो चवे, कद॒हि नाना पियो चवे।
अम्मा खे बि हमेशा ईअ ही द॒िठो
कद॒हि भाउ पियो चवे, कद॒हि पीऊ पियो चवे।
    अम्मा जो नानीअ वांगुरि रंग रूप
    नानीअ जहिड़ी किस्मत।
मां बि अम्मा वांगुरि, अम्मा थियस
साग॒ियो ही रंग रूप, साग॒ी अम्मा जहिड़ी किस्मत
उहो ई समाजु हमेशा पुरुष प्रधान
पति ऐं पुट बि अहिड़ो ई इन्सान।
    धीउ जी शादी करणी आहे।
उनजी चिन्ता आहे, हा चिन्ता आहे।
    पर न द॒ेती-लेतीअ जी
    न ही कम काज जी
मर्दनि जे सदियुनि पुराणे स्वभाव जी।



नालो	:	मधु मंगलाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	278, यू.आई.टी कालोनी, अजय नगर, अजमेर

कौड़ो सचु

अशोक मंगलानी

सिन्ध लाइ पहिरयां 25 साल असां ईअ चवन्दा रहियासीं।
वापस सिन्ध हलंदासी, वापस सिन्ध हलंदासी।
बि॒या 25 साल, असां ईअ चवन्दा रहियासीं
सिन्ध ज़रुर दि॒संदासीं, सिन्ध ज़रुर दि॒संदासी॥
टियां 25 साल हली रहिया आहिनि
सिन्ध खे कुछ कुछ याद कंदा आहिनि।
ईदण 25 सालनि में शायद ईअ चवंदासीं।
न सिन्ध हलंदासी, न दि॒संदासी, न यादि कंदासीं।
अजु बा॒रनि खे लोली बि सिन्धी में न मिलन्दी आहे
छा ही सचु आहे, हां ही सचु आहे।



नालो	:	अशोक मंगलाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	278, यू.आई.टी कालोनी, अजय नगर, अजमेर

गोपीचन्द सिंधी 'रामेजा' – जूं कविताऊं

ट्रिवाटो

माँ बीठो आहियाँ
ऐहिड़े ट्रिवाटे ते,
जिते लहन्दड़ सिज में -
आहे ज़िन्दगीअ जी थकान,
टंगुनि जो सूरु,
अख्युनि में ऊँधारो,
कननि जो ब॒ोड़ापो,
हथनि जी शिथिलता
दि॒यनि था पैगामु
अगि॒ते अथई
हिक पासे
बुढ़ापे जो सुञो बयाबानु -
खौफनाकु रणपटु,
बि॒ये पासे
मौत जी ऊँधाई राति,
दि॒यई थी पैगामु हलण जो।
ट्रें पासे
सदि॒नी था तोखे
तुहिंजा रहयल कम
पुकारिनि था हथ खणी
चाहत आहे -
चाह तुहिंजी
राह तुहिंजी।

अम्बिरतु

हे मानव,
उथु अख्यूं खोलि।
तुहिंजे बुक में
अम्बिरतु विधो आहे।
गिरहणु करि।
'हे प्रभु!'
अम्बिरतु अर्पणु करण साँ
समूरा सन्ताप मिटी वया,
पन बि नचण लग॒ा,
कोयलि ग॒ाइण लग॒ी,
गुल खुशबू विखेरण लग॒ा
चैइनी पासनि प्रभु आनन्द जी वरखा।
ऐहिड़ी किरपा कीअं कयव?
मूं त छड़ो दीन-हीन हालत में -
पाणी जो अर्धु ही दि॒नो।

भेंट

परमेश्वर पुछियो
'हे महा-मानव!
जहिं दी॒हुँ
मृत्यु तव्हाँ जी चाउंठि ते ईन्दी
उन खे छा भेटा कन्दउ ?



नालो : गोचन्द सिधी 'रामेजा'
जन्म/तारीख : 1 जनवरी, 1942
छपियल किताब : 1975 में उदयपुर विश्व विद्यालय युवा समारोह में निबन्ध में पुरस्कृत, 1976 में राजस्थान पाठ्य पुस्तक मण्डल जयपुर पारां सृजनात्मक कार्य में राज्य स्तरीय सम्मान, 1991 में श्रेष्ठ परीक्षा परिणाम में जिला कलक्टर पारां 15 अगस्त, 1991 में सम्मान, 1995 में जिला स्तर ते शिक्षण कार्य प्रतियोगिता में पहिरो स्थानु।
मिलियल इनाम :
पेशो :
पतो : 278, यू.आई.टी कालोनी, अजय नगर, अजमेर

पहिंजे प्राणनि खे
प्याले में विझी
प्रेम सां खुशी-खुशी अर्पणु कन्दुसि
जहि में -
सुख-दुख
उस-छाँव
रात-ॾींह
कयल कर्म
गुल-फुल रूप में
भरियल हून्दा,
तव्हाँ स्वीकारु कन्दा।



मिहिर

हे दीन-दयाल
मां दीन-हीन
फटेहाल - बेहाल
भिख्या वठण लाइ
दर खाँ ॿाहिरि निकतुसि
तव्हाँ जा दीदार थिया।
हथ-पहिंजो पाण -
तव्हाँ जे चरणनि ते किरी पया।
पलउ पाइन्दे अरदास खाँ अगु ही
तव्हाँ मुहिंजी खाली झोली
तन-मन-धन जी
मिहिर सां भरे छॾी।
तव्हांू मूंखे अॾे छॾियो।
तव्हाँ जो कर्जु कींअ लाहियाँ?

ज़िन्दगीअ जो लाहु

खामोश सुकल नन्दियूँ,
खामोश सुकल वण
बयाबानु रणपटु,
भगल इमारतूँ,
बुधाइन थियूँ पहिंजा सूर
ज़िन्दगीअ जे लाह में ।
सुकल वण -
ॾियनि था सन्हीहड़ो
पहिंजा खादल थपेड़ा
सीअ ऊन्हारे बरसात जा,
ज़िन्दगीअ जे लाह में।
हुया महल-माड़िन में
मेला ऐं मलाखिड़ा,
ॾिणन जा चहचटा,
वया सबु नाबूत थी
ज़िन्दगी जे लाह में।
रिश्ता - नाता
कुटुम्ब - कबीला
होरयाँ - होरयाँ
वया सुसन्दा
जिन्दगीअ जे लाह में।

कहिकाउ

घोघा डे॒इ घायल कइयो जिन पहिंजीअ बोलीअ खे
तिनखे कीन बचियो आ उन लाए को चाहु
कंहिखे कंहिड़ो कहिकाउ

अंदेशो (ड्रप) जाहिर कइयो नारायण शाम जेको हो
सच न थिये जो किताबन में पढ़जे सिंध एं सिन्धवारनि जी बोलीअ जो
चाह वधाइयूँ पहिंजीअ बोलीअ सा अहिड़ो कइयो ठाउ
कंहिखे कहिड़ो कहिकाउ

नची कुडी॒ सघूं कीन बियन बोलियनु जियां
गूंगीअ गांइ जियां गोड़हा गो॒ड़हा ग॒ड़दां, तड॒हिं मन में इंदो ताउ
कंहिखे कहिड़ो कहिकाउ

बद नसीबी चइजे पंहिजी या लागरजाई
कदरु कीन कइयोसी पंहिजीअ बोलीअ जो
अरबी देवनागरीअ में फासी, कढ़ियोसीं पंहिजीअ बोली जो साहु
कंहिखे कहिड़ो कहकाउ

कदुरु शिनाख्त कइयूं हां जे पंहिजीअ बो॒लीअ जो
बदनाम बद न थिये हा नालो सिंधीअ जो, बो॒ली न पढ़हण लाइ इलजामु
कंहिखे कहिड़ो कहिकाउ

मातृभूमि भले हुजे कहिड़ी, कर्म भूमिअ जी रखूं चाह जहिड़ी
आखिर गो॒ल्हे पंहिजीअ बो॒लीअ खे, को त पढ़न्दो, कदुरु कंदो ऐं चाहु
कंहिखे कहिड़ो कहिकाउ...

किथे इए न थिये धारियां पढ़ही सिंधी, धौंस ज॒माइन सिधुयनि ते
तव्हां न पढ़िहियो सिंधीअ खे, सिर न झुके शर्म सा कौम जो
पढ़हण पढ़ाइण जो कइयू हर हंदि चाहु
कहिंखे कहिड़ो कहिकाउ...



नालो	:	दयाल गोकलानी
जन्म/तारीख	:	3.5.1958
छपियल किताब	:	दो (1) कचड़ो कदम तैयारीअ में (2) हीउ जग सागो शुरू करण जी तैयारी
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	नोकरी
पतो	:	एछ वार्ड 37/16, बैरागढ़ 462030

वीर जवान

भारत जा वीर जवान तो ते सभु कुर्बान
कारगिल, द्रास बटालिक तुर्तुक घाटीअ मां
तू कढ़ीं पियो दुश्मन जा नामो निशान
भारत जा वीर जवान

तू जान घोरे वधाई पियो थो भारत जी शान
तिरंगो लहराए पुठ न वराए ॾी पियो पंहिजी जान
भारत जा वीर जवान...

अहिम टाइगर पहाड़ी फतह करे
दुश्मन जा टैंक भञी मुंह तोड़ दीं थो जवाब
भारत जा वीर जवान...

दोस्तीअ जी आड़ में विश्वासघात कइयो जिन
उनजी बख्शींदासी कीन उनजी जान
भारत जा वीर जवान...

ऊँचियूं पहाड़ियूं चढ़ी तो विख वधाइंदे
ऊचो कइयो भारत जो तो नाम
भारत जा वीर जवान...

उरी, रामपुर, पुछ राजोरी नोशेरो
द्रास बटालिक समूरी घाटी भारत जी आहे जान
भारत जा वीर जवान...

कश्मीर अखंड भारत जो अंग आ
हड़पियल कश्मीर पंहिजो कर तूं जवान
भारत जा वीर जवान...

रतो छांण थियो बदन तुंहिजो आ
तुंहिजे घर जा भाती थी, तुंहिजो वधाईंदासी मान
भारत जा वीर जवान...

हिन्दु मुस्लिम सिख इसाई
राष्ट्रीय एकता जी इंदी कमी न काई
तो ॾिनी देश मथां आ जान
भारत जा वीर जवान



छो पीला थिया पन?

महकाईन्दड़ मुंद अची वई,
सोचियमु बाग़ में गुल टिड़िया हूंदा।
अला! पर हिते त पन ई पीला
पीलनि पननि जे विच में कुमाइयल गुल।
इएं जीअं बीमार बाशंदनि वारी
सहिकंदड़ समाज।
पन गुलन जी सूंह वधाइन्दा आहिनि
माण्हु समाज जी साख वधाइन्दा आहिनि।
अजु ब॒ई लाचार छो थिया इएं।
समझाइ मुखे त कीअं बचायां पहिन्जी थाती,
इन्दड़ नसल खे दि॒यण लाइ।
समझी वियसि साह खणणो आहे सभिनि खे,
असांखे, वणिन खे, गुलन खे, पननि खे
वरी बि॒यन में साहु भरण लाइ
ताज़ी हवा जी अणाठि सही बि,
साहिकी साणा वण, कुमायल गुल ऐं पीला वन।
दि॒यन पिया ताज़ी हवा असांखे - जीअण लाइ।
मूखे बि करणो आहे इएं,
थाती थाइन्की रखी - दी॒न्दियसि पीढ़िहियुनि जे
नई पौध खे... हा इएं ई कन्दसि।

सिन्धी तू न शरिमाइजांइ

सिन्धी तू सिन्धी आहीं
कद॒हि न शरिमाइजां जां।
पहन्जी भाषा ऐं कौम ते
सिर ऊचों रखिजांइ।
सिन्धियुनि जी आ मिठड़ी बोली,
सिन्धियुनि जो आ नालो वदो॒।
सिन्धियुनि में आहे मस्तीअ जी टोली
सिन्धी आहे सुहिणो बन्दो।





नालो	:	कुमारी वीना
जन्म/तारीख	:	20 जुलाई 1979
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	छात्रा
पतो	:	द्वारा डॉ. किशनचंद, भारत चिकित्सालय, पांच बत्ती, टौंक (राज.)

सिन्धियुनि जा पकवान न्यारा

छा त मानी छा त भाजी।

सिन्धियुनि जा त्यौहार न्यारा,

छा त गोगड़ो छा त टीजड़ी।

सिन्धी आहिनि प्रेम जा बुख्या,

सिन्धी आहिनि सादा सिधा।

सिन्धी देश में किथे न रुल्या ?

तदहि बि आहिनि केतरा मिठा।

सिन्धियुनि में झेड़ो न झट्टो,

सिन्धी आहिनि झूलण जा भगत।

सिन्धी आहिनि नीयत जा सुठा,

'वीना' रहन्दा आहिनि कम में मस्त।

सजणी तुहिन्जी सूंह

सजणी तुहिन्जीअ सूंह जी झलक पसण लाइ

पिए वाझायुमि हेदहा - होदहा

दिठुमु वजूद तुहिन्जे सूंह जो

सरहो साबित निज़ारो।

बाग जे, जे सिंगार में तू,

गुलनि जे सुरहाणि में,

तू संझा सुरियाई रंग में,

सिज जे लालाणि में

माक फुड़नि जे जमकणि में

निर्मल झरणनि जे झरि-झरि में।

विरही कोयल जे कूकण में।

पंख पखेडुनि जे चहिकण में,

मुहिन्जी प्रेरणा, मुहिन्जी कल्पना

भलि न वेझो वेठल आहीं,

पर यादियुनि में वसयलि आहीं।



नारी तूं

नारी तूं नारद जी वीणा मां निकितल
मिठिड़ा सुर आलाप आहीं
ब्रह्मा जे गाड़हे गुल जी महक मां निकितल
उनटल अजेय वरदान आहीं
खल्क अऐं खालिक मन्झ बेहतर बन्दगी मां निकितल
खुदा जी खिदमत अरदास आहीं
तो पीता जोंक जहिड़न जहिरीले ज़ालिभन जा ज़हर
तो सठा पाक मन्दर जी दाकण ते कुदरत जा कहर
गर्भ में मोहन खे पाले जग ते कई तो महर

नारी तूं पुज्य पवित्र जोत मां निकितल
महर सन्दो आसीस आहीं
बेज़ुबान मिस्कीनन ढ़िज़ल ज़ुबान मां निकितल
खामोशीअ भरियो बयान आहीं
अखण्ड अजर सागर मन्थन मां निकितल
अमर सन्दो अमरत आहीं
सत जी रक्षा काण आहूति तन जी देई
कयो कबूल तो मरण
बेअन्त बेकरारी बेरंग बदनसीबी खणी
दुशाला कया तो वरण
खुशीअ मन्झ गदहिं तू खिलींअ देवता बिआया
चुमण तुहिंजा चरण
नारी तूं ढहियल घर अऐं कहिरी छोलीअ मां निकितल
मोतियुन जी महराण आहीं
रूह जी रोशनीअ सां भरियल ज़िन्दगीअ मां निकितल
खुशबहारी अऐं तब्बसुम आहीं
निष्काम, निस्वार्थ भाव जी शेवा मां निकितल
खुददार खिदमत गार आहीं

दोजख ज़िन्दगी

थोड़ा थोड़ा थार जा ज़रिड़ा
उदन्दा वञनि था तड़पाईन्दा
जीजल जी सायेदार गोद में
उगण लाए से लुढ़क गाड़ीन्दा
प्रीत इलाही बरकत वारा
वञन पिया जौहर माणीन्दा
पारे जहिड़े पाणीअ में
प्रीत खे मूं पुसायो आ
धधकन्दड़ जहिड़े अंगारनि ते
तहिखे मूं पचायो आ
मुमताज महल जे जनाजे भरिसां
प्रीत मन्दर अदायो आ
प्रभात जी हीर जियां मनुहार गगन में
रखां कीअं तुंहिजी बन्दगी
मुशाहिदन जा सबब सलीन्दड़ कातिल नज़रुनि में
बणी पेई दोजख ज़िन्दगी।

मुक्क मिल शख्सियत

मइमूली नामुमकिन राजिपो कबो केस ताईं
मदाहलन जी शरीयत खांआजमाइश जे दौर ताईं
पन्धु करे पहाड़ जो कामिल बणबो जेसी तांई
उन्माद कन्दी हवा मथिस लिपटे लहरून जियां तेसी तांई
मुरदा शमशान जी मिटटी खणी वेन्दा केसी ताईं
अव्वल ओनो रीस जो सिकन्दरी नामूस हासिल करण जी चाहना
अदब ऐको न सेण में न सज़ण में पंहिजूं कयूं था पालना
भाकुर भरी खेन चुमण अऐं गिराटिड़ी पाइण जी उहा कामना
हरिको हर कंहि खे सुञाणे सा सदां वसी वञण जी साधना
होरियां होरियां हादसा थी विया
दिसी हियांऊ पयो फाटी
तूफान घणा अची ककरनि न खे भिड़ाऐ विया
अञा बि दहशत जी बरे पई ज़ाटी
सिन्ध जी सुहिणी छातीअ ते दरियल दूंगर बि ढाहेविया
सा रत खां बि लाल आहे माटी
पंहिजा पाण पथिरा कया दिसी तकाज़नि भरियल
अनमोल तबियत
ठाहियूं नर मां नारायण करणवारी उहाई
मुक्कमिल शख्सियत

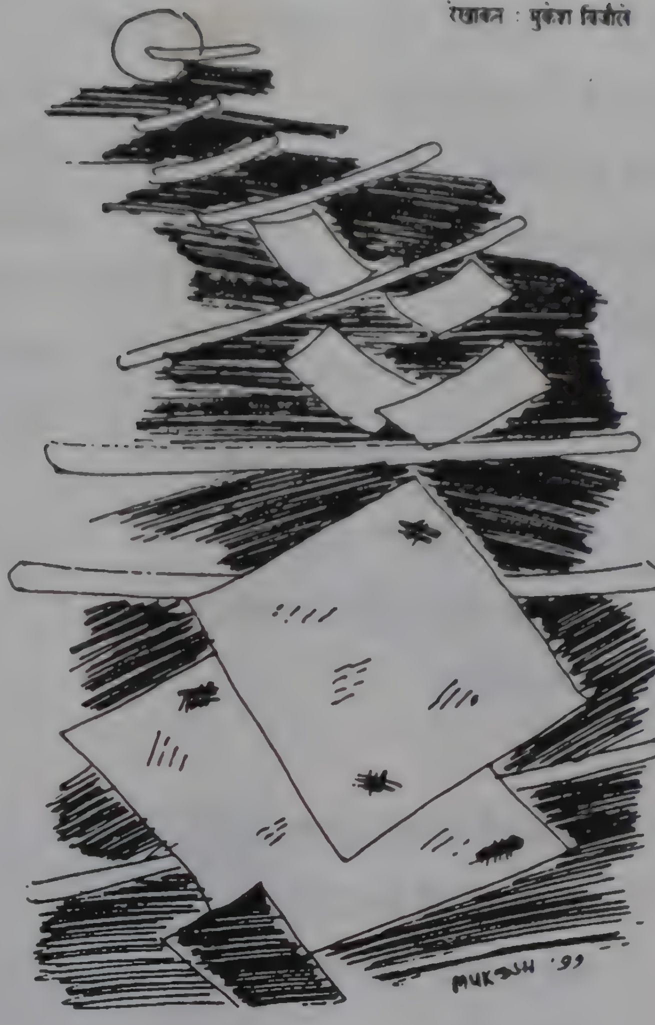
नालो	:	भारती ठाकुरानी
जन्म/तारीख	:	-
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पतो	:	द्वारा श्री भगवानदास, श्रीमती उषा ठाकुरानी, 22/64, श्री साई निवास, ऊसरी गेट, अजमेर (राज.)

देश खे सुरुगु

मिट्टीअ मां पिणु सोनु उपाइण चाहियूं था
असीं देश खे सुरुगु बणाइण चाहियूं था

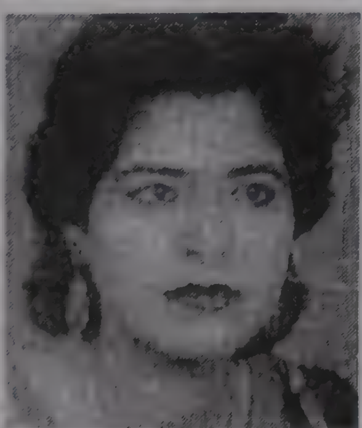
1. खेतनि में हरियाली छाई आ इन लाए
गदिजी गाइण खुशियूं मनाइण चाहियूं था
2. घुरिजे कीन असांखे नफरत नासाज़ी
प्यार दिअण अई ई पाइण चाहियूं था
3. धर्म कर्म जो नाले में हिंसा न थियें
जात पात जो भेद मिटाइण चाहियूं था
4. औरत खे पहिन्जी शक्तिअ जी जाण देई
अबला सबला में बदलाइण चाहियूं था
5. हिन दुनिया में असीं कर्म जे जादूअ सां
तंग दिलियुनि मां भरम मजाइण चाहियू था

रेखांकन : मुकेश विजौले



बहाना

1. नटाइण जा केदा कया तो बहाना
मगर ही बहाना त आहिन पुराणा
2. तू आहीं खुवाबनि ख़यालनि ते छांयल
भुलाइण में तोखे त लगन्दा ज़माना
3. अगर चांदनी रात में जे तू जागी
त पुछजाएं उन खांई दिल जा फसाना
4. मू सोचियो न हाणे कंदसि याद तोखे
मगर दिल त दुहिराया तुहिन्जा तराना
5. सिवा तुहिन्जे सींगारू बेसूद साजन
बिना तुहिंजे पहिन्जा बि लिकुलु वेगाबा
6. कसक, अशक, आहूं, तड़प, इन्तज़ारी
दिसी हाल सरतियूं हणनि रोज़ ताना
7. अञा रातियूं के रही वंञु रही वंञु
वरी कोन ईन्दा ही मौका सुहाना।



नालो	:	श्रीमती अपूर्वा चावला
जन्म/तारीख	:	2 अक्टूबर, 1967
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	एल.आई.सी. सिन्धी साहित्य तरफां
पेशो	:	नौकरी
पतो	:	एलआईसी 10 बी, अलवर गेट, अजमेर

सती खिलनाणी 'सखी जूं' कविताऊ

वन्दे मातरम

वन्दे...ऐ..ऐ.. मातरम्, वन्दे मातरम, वन्दे मातरम्।
सुहणी आहे, प्यारी आहे,
सभ जग॒ खां न्यारी आहे,
मुहिंजी भारत मां
वन्दे मातरम.................

1. मकुट वणयो जहंजो हिमाला,
पैर पखारे सागरु जहिंजा
उहा ही आहे, मुहिंजी भारत मां
वन्दे मातरम्.................

2. गोदीअ में कावेरी कृष्णा
पावन जहिंजी गंगा जमुना
उहा ही आहे, मुहिंजी भारत मां,
वन्दे मातरम्.................

3. हिनते कुरबां जिन्दु ऐं जान
हिनते कुरबां दीनु ईमान
हिअ आहे मुहिंजी भारत मां,
वन्दे मातरम.................

मुहिंजी ब॒ोली

ब॒ोली आ मुहिंजी सिन्धी
मिठड़ी आ मुहिंजी सिन्धी
अम्मा डि॒नी आ मूखे
पहिंजी हिअ प्यारी ब॒ोली।
ब॒ोली आ ....

1. जित्ते बि मां वञां थी,
हुअ मूं सां गडु॒ हले थी,
नाहे इहियो मुमुकिनि
खसे कोइ मुहिंजी ब॒ोली
बोली आ ....

2. मुहिंजी पहचान मुहिंजी
प्यारी हिअ ब॒ोली आहे
इनखे मां छो विसारियां
जिन्दुजान मुहिंजी आहे।
ब॒ोली आ ....

3. माखीअ सरीखी मिठड़ी
घुलणी हिअ मिसरीय जेहड़ी
सभिनि खां हिअ निराली
ब॒ ज॒ ऐं ग॒ जी ब॒ोली
ब॒ोली आ ....



नालो	:	सती खिलनाणी 'सखी'
जन्म/तारीख	:	13 अप्रेल, 1942
छपियल किताब	:	मुहिंजुयु रचनाऊं विभिन्न पत्र ऐं पत्रिकाउनि मेंछपजंदियूं रहन्दीयूं आहिन।
मिलियल इनाम	:	सिन्धु भवन देहली, ऐं सिन्धु रतनु दहलीअ पारां मिलयल सुखड़ियूं
पेशो	:	गृहणी
पतो	:	के.जी. 1/57, विकासपुरी नई देहली - 18

शहीद हेमू कालाणी

लाड़लो सिन्धु जो, वीरू हुओ हिन्दु जो,
देश पहिंजे ते 'सखी', कुरबां हू थी वियो।
शानु हुओ सिन्धु जो, मानु हुओ हिन्दु जो,
भेंट पहंजी चढ़ाये, शहीदु हूं थी वियो।
आज़ादीअ जे इतिहास में, जहिं सिन्धु जो नालो कयो,
हू हेमू कालाणी हुओ, हुन काल खे अणदि॒ठो कयो।
ट्रेवींह मार्च 28 जे डीहं सखर में पैदा थियो
जे॒ठो बा॒ई ऐं पेसूमल खे फखरु ही हासिल थियो
निडर हू जवां हुओ, बसन्ती रंग मे हो रङयो,
देश पहिंजे ते 'सखी', कुरबां हू थी वियो।



उमिर 18 साल हुई, सुराज सेना जो लीडरु बणियो,
आजादीअ जे खातिर जहिं, पाण खे अर्पण कयो।
आजादीअ जे आन्दोलन में, शामिल नौजवां थियो,
मिलिट्रीअ जी ट्रेन उडा॒इन्दे, आखिर हू पकिड़ियों वियो
उणवीहंन सालनि जी उम्र में, हू देश ते कुरबां थियो
भारत माता जी जय चवन्दे, खिलन्दे खिलन्दे सूलीअ चड़िहियो
हेमू वीरु सपूत हुओ, हुन मौत खे मारे छडि॒यो
आज़ादीअ जी जंग में ही नौजवां शहीदु थियो
सिन्धु जे इतिहास में, हिकु नौजवां अमरु थियो,
हू हेमू कालाणी हुओ, हुन काल खे अणडि॒ठो कयो।

कतआ

हरी गोरेजा

कश्मीर डांहु जे को बि बशरु
लालचि जी नजर लगाईंदो
ताकीद कयां थो मां हुन खे सो पहिंजी जानि विञाईंदो
मोमिन हिन्दू ईसाई हुजे 'हरी' चाहे हुजे वरी सिखु कोई
भारत माता जी रक्षा लाइ हर कोई जानि लुटाईंदो

भगत सिंह हेमू कालाणी डिनी सौग़ाति आज़ादी
आहिनि बीठा लखें रक्षक कंदो कीअं केरु बर्बादी
इरादा छडि इहे नापाक पाकिस्तान पहिंजा तूं
लछण तुहिंजा कराईंदइ 'हरी' खुदि तुहिंजी बर्बादी

थिये भलु देश लइ कुर्बां 'हरी' ही मांग जो सिन्दूर
मुहिंजे भारत जी नारी आश सा मन में संजोये थी

बचाये देश जी अज्मत तूं रखिजंइ शानु रखिड़ीअ जी
मुहिंजे हिन देश जी हर भेणु मंगल गीत गाये थी।

पादु पढ़ायो कृष्ण कर्म जो, हुई गूंजी जिति पावन गीता
सूर्याही ऐंसत जी मूरति, जायूं जिति लक्ष्मी ऐ सीता।
वडा नंढ़ा कुर्बानु जडहिं थियां, तडहिं देशु ही थ्यो आजादु
सूरी चढ़ी विया हिन जी ख़ातिरि, भगत सिंह हेमूं आजाद।
गौतम नानक राम कृष्ण सभु, हिन जी पावन कोख जा ज़ाया
डिअण संदेशो मानवता जो, मानषु रूप धरे हिति आया।
रस्तो गांधी महावीर हो सत्य अहिंसा जो देखारियो
वीर शिवा राणा सुभाष 'हरी' हो जन जन खे हिति जागायो।

धागो प्रेम जो टुटे कीन ही, ज़ोरू इन्हीअ ते सारो
असांजो भारतु देशु दुलारो
असांखे आहि जानि खां प्यारो।

गज़ल

वरी काई थी मूखां खता त नांहे
किथे दोस्तु मूखां हू ख़फा त नांहे

कनि थियूं ज़फाऊ बि बेचैनु हुन खे
आहे हू बि इन्सां खुदा त नांहे।

हू रोये कडहिं त खिले थो कडहिं हू
हू किथि इश्क में मुब्तला त नांहे।

से बगिड़ियल हा जेके संवरिजी वया कम
किथे कहिं डिन्हीं मूखे दुआ त नांहे।

लगे दिल खे प्यारी सा हर गाल्हि हुन जी
ही दिलि मुहिंजी हुन ते फिदा त नाहें।

थिये जेको परेशां अजु जिक्रे मोहब्बत सां
मिली हुन खे केवल ज़फा त नांहे।

हू बोड़े थो कश्ती डिसु साहिल ते आंणे
'हरी' हुन जी हीऊ का अदा त नांहे।



नालो	:	हरी गोरेजा
जन्म/तारीख	:	सखर, 2 मई 1941
छपियल किताब	:	12 पुस्तकें
मिलियल इनाम	:	दस
पेशो	:	-
पतो	:	ताराचंद भवन, राय सिंह का बाग, लश्कर, ग्वालियर

सुन्दर कलवाणी जूं गज़लू

बेवफा ज़मानो आहे प्यार न कजां।
अरव्यूं पूरे माण्हुन ते एतबार न कजां॥
तोखे गर जमाने जी बाद शाही मिली भि वञे।
रस्तो ज़ुल्म जो तूं इख्तियार न कजां॥
जीअण जी तलब मे मौत खे न विसार तूं।
गरीब जी मदद खे कदिह इन्कार न कजां॥
जहं क्यो विश्वास पूरो सजण तुहंजे मथां।
उनजे भरोसे खे कदिहं बेकार न कजां॥

निभाए दोस्ती गुझ मन में रख तूं सदां।
दुश्मनन जी महफिल में उनखे खुवार न कजां।

गणती हुजे न मन में त सफर सुठो लगदो आ।
घुमी भल शहर शहर पहिंजो घर सुठो लगंदो आ॥

कंदो रहे हू नीज़ारियूं पर हुजे न कशिश प्यार जी।
रोटी सुकल गरीब जी सही सिक ऐं प्यार सुठो लगंदो आ॥

विछरी विया के यार कई साल गदजण न थियो।
ओचतो मिल्या कई साल खां उहो दीदार सुठो लगंदो आ॥

दुख में रहयो जो उम्र भर कंहि साथ मुश्किल में न दिनो।
अणहूद में जे मदद कई उहो यार सुठो लगंदो आ॥

गोल्हे रहया जे नौकरियूं डिग्रियूं त सभ सरजी वयूं।
मजदूरी कई लाहे शर्म भि, उहो कमु कार सुठो लगंदो आ॥

बधी रहीं जहिं घर में भि, हर हाल बरकत थींदी रही।
बार हुआ सभु चवण में उहो घर बार सुठो लगंदो आ॥

कुर्ब वारा दोस्त याद जदिंह आया हूंदा।
अख्यिुनि में लुढ़क सजण तदिह आया हूंदा॥

जुल्म जी तलवार जदिह कहिं ते हली हूंदी।
फासींअ ते हेमू जहिरा तदिह लटकाया हूंदा॥

नफरत जी बाह जदिहं भि किथे बरी हूंदी।
संत कंवर जहिरा गोली सां तदिह उडाया हूंदा॥



कहंजो भि कदुरु कयो न यार कहिं सच्चाई जो।
सुकल सां गदु आला भि सजण तदिंह जलाया हूंदा॥

सच्चा संत कवि शायर विञायो जहिं पहिंजो वजूद।
सच खातिर दिनी जान गोढ़हा तदिंह वहाया हूंदा॥

सञे घर में उहे नज़र रखण वारा हुजनि।
किथे मिट्टी त किथे भरयल ज़ारा हुजनि॥

मालिक बि मेहरबां आहे उन्हन घरनिते।
जंह घर में बुज़गनि जा पेर सोभारा हुजन॥

निंड बि उन्हीअ बिस्तर ते ईन्दी किथां यारों।
जह घर में सोन चांदीअ जा अम्बारा हुजनि॥



नालो	:	सुन्दर कलवाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	जीवन के कई रंग, हमारी तो तपस्या है
मिलियल इनाम	:	रेड एण्ड व्हाईट गोल्ड अवार्ड
पेशो	:	पाहिन्जो धंधो
पतो	:	सुन्दर विला, ए-330, शास्त्री नगर
		जोधपुर (राज.)

टुटी पवंदा पर न झुकंदा सच्चा सजणु संसार में।
जदिह अहिड़ा मुल्क में जमीर वारा हुजन।

कैद पखीअ जो भरोसो आहे छा करणो।
पिञरो जुल्म जो खुलंदे ई उदण वारा हुजनि॥

गदु पाछूलो उनजो हाणे छा सुन्दर रहंदो।
दोस्त जदिह साथ न दियण वारा हुजनि॥

अदब ऐ प्यार सां क्लास में रहंदा हुआसीं।
असीं जदिंह कालेज में पढ़हंदा हुआसीं॥



पहंरी टियूशन जूं दुकान बि न हूंदयूं हुयूं।
पढ़ाई में तदिह बि असी टाप कंदा हुआसी।

हाणे त मास्तर शार्गिदन खां खौफ खाई रहिया।
पहंरी असीं मास्तरन सां अदब ऐ डप में रहंदा हुआसीं।

ररियूं वाका ई आहिन फकत फिल्मी गाननि में।
पहरीं गीतन खे दिल सां सुर में गाईंदा हुआसीं।

फ्रिज टी एसी कान हुआ जदिह घरनि में।
तदिह बि आराम सां गुज़र कंदा रहंदा हुआसीं।

प्यार मुहब्बत जा नाटक तदिह कीन का हुआ।
पहिंजे माइटन जे पसन्द साई शादी कंदा हुआसीं।

माणूंह जो मुलुहु

वासुदेव सीर्नाणी एम.ए.

माणूंह मुलुहु पंज अखर
बाकी बांवर छाते?
पहिरियूं बांवर माता ते जहिं मनुष्य चोलो पारायो
खुशि थी हर हर मूं दे निहारे पहिंजो खीर पियारियो
जहिं तारा गुणीन्दे रात जो लोली देई सुम्हारियो
अहिड़ो को कम कर्या न्यारो हूअ चवे बांवर हिन पुट ते ॥

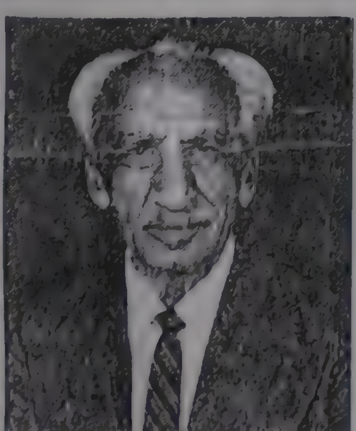
ब्यो बांवर पिता ते जहिंजी आडुर हलण सेखारियो
उथण विहण हलत चलत जो जहिं पूरो पाठ पढ़ायो
विच में वेही हडनी जे थ्यां जातीय जो जियापो
वजायां कुल जो नालो जो पिता चवे बांवर हिन पुट ते ॥

टियूं बांवर गुरूअ जो जहिं प्राणयुनि में परमेश्वर पसायो
कढ़ी मंदाईमन मां कयो लोकनि जो हितकारो
ज्ञान जे गंगा सां जहिं ते चमकियो जगु सारो
दिसी सो नेतारो गुरूअ चयो बांवर हिन शिष्य ते ॥

चौथा बांवर समाज ते जहिंजो आहियां अंगु
जहिंजो जेकर मूंते चड़हे मूंते अहिरो अणफेटू रंगु
ए अहिड़ो उनखे ऊचो करियो जो हैरान थिये जगु।
समाज बि सवलो चइ उथे बांवर अहरे अंग ते ॥

मिटी तुहिंजी पवन तुहिंजो, तुहिंजे ऋष्युन जो रतु मुहिंजो
वेदन जो ज्ञान मन में ऐ अन्त: करण तो में समायो
ओ मिठी मात्र भूमि तो मां मिले पंजन सचन जो सायो
घरी घरी जे जन्म वठां हर बार हरिको चवे भले आयो भले आयो ॥

बिया बांवर विझी बाहि में सदाई मिलन इहे पंज अखर
माणूह मुलुहु कहिरो बि हुजे पर मूंखे रहे इहो फखरु
हर जीवन जे जोग में अहिरो त करियां उजालो
जो वञण वक्त हरिको पुछे जल्दी कजि अचण जो सायो ॥



नालो : वासुदेव सीर्नाणी
जन्म/तारीख :
छपियल किताब :
मिलियल इनाम :
पेशो :
पतो : 6, ईस्ट व्यू, तीसरा रास्ता
खार, मुम्बई - 400 092

वीहनि सालनि जो रिसर्च अनुभव

महेश नेनवाणी

रचना करण, कारो थियण आहे
केई साल जी तपस्या खां पोइ
सदियुनि - सदियुनि जी
बंजरता खां पोइ
मां सुहागिणु थियुसि!
मूंखे रचना ॼणण जो
मौको मिलयो
केॾी सावधानियुनि खां पोइ
पीड़ा थी !

बेवसीअ जे करे
डाक्टरनि खे वॾी फीस ॾिनी,
जोरीअ, मूंह ते मुर्क आणे,
उनहनि जी हिदायुतिन जी
करणी कई

सूरनि में वाका पयो कयां............
'डॉक्टर' / खिली रहिया आहिनि
नर्सूं गारियूं ॾई रहियूं आहिनि
'पंहिंजी करणी भोगि............'

हीअ कहिड़ी सियासत आहे?
'डॉक्टर', नर्स खे चई रहिया आहिनि
'हिन जो ॿार
न थियण ॾिजां ....
हिन खे वधीक पीड़ा थियण ॾे'

'रड़ियू करण ॾे
तड़फण ॾे
बेवसीअ में असांजो नालो पुकारण ॾे
असांजो मुलहु खेसि
खबर पवण ॾे'

मां 'डॉक्टर ....
डॉक्टर ....?
डॉक्टर .... ।'

'डॉक्टर' रचना ॾियण जो हकु
सिर्फ असांजो आहे
छो जो असां, पढ़ाई कई आहे
असीं भॻवान आहियूं..........
प्रकृतीअ जे नियम मुताबिक
हीउ ॼणे बि
त वापस उन जी रचना
उनजे ऊंदाहे गर्भ में विझी छॾिजो सि
जीयं कमज़ोर थियलु रचनाकार
मरी वञे



नालो : महेश नेनवाणी
जन्म/तारीख : 28.11.1953
छपियल किताब : छह
मिलियल इनाम : चार
पेशो : बायो - कैमिस्ट (आईसीएआर)
पतो : 4/1, सीआईएई क्वाटर्स, नबी बाग,
भोपाल - 462038

हिन जे मौत खां पोइ
सभु असां जे हथ में आहे
रचना खे 'ड्रिप्स' लग॒ाइणु
खीर पाउडर जे दब॒े में विझणु
आक्सीजन ने रखणु
उनजी खूबसूरतीअ जी तारीफ करे-करे
जुज़ा अलग॒-अलग॒ करणु........

'मौत खां पोई'
हू ज॒णे,
जियरे में हुन खे
ज॒णण न डि॒जांइ.......
भले बि॒न्हीं खे पाईज़निंग थी वञे
रचना ऐं रचनाकार जी
पाईज़निंग............



मां दोस्त!
मां कमज़ोर ऐं खुलियलु आहियां
मूंखे
डाक्टरु न
नर्स न
ब॒ार जे
सिर्फु नाल खे
धाग॒े सां गंढि ब॒धी खणी वञण वारो
दोस्तु खपे।

असीं आबाद आहियूं

डॉ. डी.आर. मंघनाणी 'प्रकाश'

1. न को अखि न आङुर खणन्दो
हर कोई सदा इहें चवन्दो
सिक ऐं कुरब में मारियल
सिन्धीअ खे कर्मवीर चवन्दो।

2. सिन्ध में ज़ावा हिते खाली हथें आया
दूर वतन खां थी दर बदर आया
दाहिर जी याद खणी
सिन्धी शूरवीर आया।

3. मेहिनत ऐं लगन सां
हीउ माड़ियूं महिल ठाहिया
दिमागी रान्द में पिण
सिन्धी आमिल चवाया।

4. जिते आहियूं, जहिड़ा आहियूँ ऐं जीअं आहियूँ
हर हाल में, हर हन्ध असीं सिन्धी खुश आहियूँ
जिंअ सोचूं तिअईं ठाहियूं
तकदीर बनाइण में असीं सिन्धी माहिर आहियूँ।

5. सिन्धु सभ्यता ते दुनियाँ खे नाज़ आहे
मोहन जो दड़ो हड़पा सभनी खे याद आहे
बालिम्भो साहिब, शाह जी भिट बीमारन जो इलाज आहे।
झूलेलाल जी सिन्धयुनि ते सुठी बाझ आहे।

6. आलिम ऐं आमिल सां गदु खुदाबादी आहियूं
सिक ऐं कुरब जा मारियल सिन्धी पुरुषार्थी आहियूं
दया ऐं दौलत सां गदु असीं परमार्थी आहियूं
कर्म, धर्म सां गदु असीं सिन्धी धर्मवीर आहियूँ।

7. खुशीअ जी टल ऐं रहम जी खल
असांखे मालिक आ बख्शी
असांजी अटकल न इनमें झल
न पवन्दी ढिल जीती थऊ शान जी मल
दुनियाँ वारा सदा इन्हें चवन्दा।



नालो	:	डॉ. डी.आर. मंघनाणी
जन्म/तारीख	:	50 वर्ष
छपियल किताब	:	
मिलियम इनाम	:	
पेशो	:	डॉक्टर (प्राइवेट अस्पताल)
पतो	:	यू.आई.टी. प्लाट 105, विवेकानन्द कॉलोनी, अजय नगर, अजमेर

नानकदास रामरक्षा जूं कविताऊ

आहे प्रेम जी महिमा महान

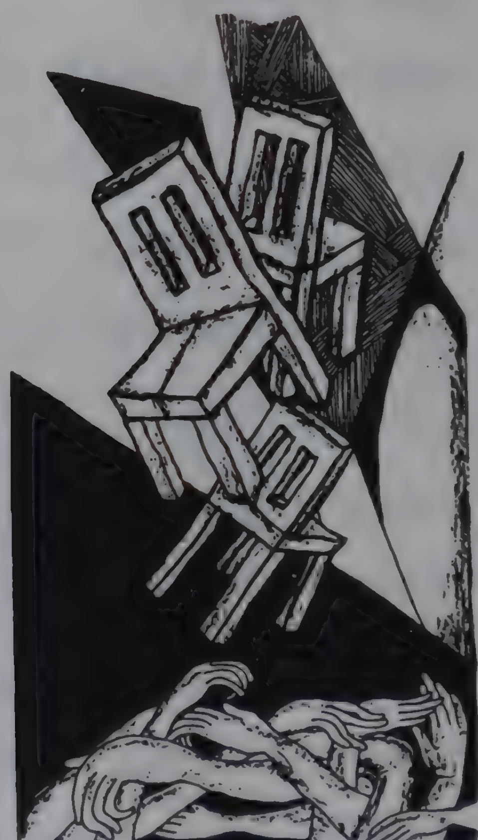
1. आहे प्रेम जी महिमा महान।
   प्रेम जे वस में सारो जहान॥
2. पंजनि ततनि जो पुतलो पल जो।
   करि प्रेम सां हरि गुणगान॥
3. दुर्योधन जा प्रेम विहूणा।
   छदिया प्रभूअ हुया पकवान॥
4. छिलका सागु विदुर घर खाई।
   तोड़ियो दुर्योधन जो मान॥
5. प्रेम जे वसि प्रभू पाण बणियो हो।
   भगत अर्जुन जो रथवान॥
6. राजसूयज्ञ में जूठि खंई हुई।
   थी प्रेम जे वसि भगवान॥
7. हुया पांडव सच्चा प्रेमी प्रभूअजा।
   थियो कदम कदम ते सदा कल्याण॥
8. प्रेम नानकदास थो प्रेम सां बोले।
   गायो कृष्ण प्रेम जा गान॥



नालो	:	नानकदास रामरक्षा
जन्म/तारीख	:	1.1.42, नओं सखरु सिंध
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	ग्वा. विकास समिति ग्वा. पारां, भारतीय सिंधु सभा पारां, पूज्य संत आसाराम द्वारा ऐं नंढा नंढा घणाई ईनाम, ढेर प्रशंसा पत्र।
पेशो	:	प्रधानाध्यापक (सरकारी)
पतो	:	द्वारा डॉ. अशोक क्षत्रिया, एक्यूप्रेशर विशेषज्ञ, भाउ - बाजार लश्क (ग्वा.)

भारत मा जा जुवान

1. धनु धनु भारत जा हे वीर, बलिदानु तव्हांजो धन्य महान।
उहे धनु धनु फौजी सैनिक, लड़नि हथ में खणी था प्रान॥
2. जद॒हिं जद॒हिं को संकटु आयो, कयो दुश्मन जंगि ऐलान।
युद्धि में माहिर सैनिक माता जा, थिया विजयी लड़ी मैदान॥
3. हंयो छुरो पुठीअ में पाकिस्तान आ, करे लाहोर - ठाह जो अपमान।
कारगिल में घुसपैठी मोकिलिया, पंहिंजा सैनिक भी ब॒लवान।
4. कयो हद कन्ट्रोली रेखा उल्लंघन, ज॒ाणे थो सारो जहान।
थू थू करे थो संसारु सारो, आहे पाक थियो हैवान॥



5. घुसपैठियुनि खे खूब खदेड़ियो, धनु भारत मां जा जवान।
मुआ पाकिस्तानी दुष्ट घणेई, कुझ्झु पंहिंजा बि शक्तिवान।
6. सौ फी सदी सफलता पाती, मिटियो पाक जो गर्व गुमान।
जय जयकार थियो आ जग॒ में, वधियो भारत-मांजो शान॥
7. बुध हाणे पापी पाकिस्तान तूं, न परमाणु अस्त्र खे तान।
तोखां वधिक ताकतवर आहियूं, रखूं था मानवता जो ध्यानु॥
8. सौ सौ नमन करियूं वीरनि खे, थिया कारगिल में कुर्बान।
नानकदास उहे अमरु हमेशा, करे अर्शु-फर्शु यशगान॥

जय भारत ऐं जय भारत - माँ जा जुवान

मां आहियां सिन्धी

मनोहरलाल खतूरिया

माँ आहियां सिंधी - छोन चवायां यार - माँ आहियां सिंधी
हीय नाहे शरम जी गाल्हि
माँ काबिल कुरबदार आहियां सिंधी ॥

1. सिंधी मुहिंजी मिठड़ी बोली
जीजल डिनी, मुखे जहिंमें लोली
मुखे पहिंजी सिंधु सां प्यार
माँ आहियां सिंधी - छोन चवायां यार - माँ आहियां सिंधी

2. सिंधु मुहिंजी सिरमोर वतन जी
सिंधी बोलिय में खुशबू आहे चमन जी,
छोन न कया माँ प्यारु
माँ आहियां सिंधी - छोन चवांया यार - माँ आहियां सिंधी

3. हर कोई पहिंजी बोली प्यो बोले,
मोरु बि मोर वांगुर, प्यो डोले
कीयं भुलाया यार
माँ आहियां सिंधी - छोन चवांया यार - माँ आहियां सिंधी

4. सिंधी सभ्यता सभ खां पुराणी
सिंधु नदीय जो अमृत आहे पाणी
वेदनि बि कयो बखानु
माँ आहियां सिंधी - छोन चवांया या - माँ आहियां सिंधी

5. मनोहर फख्रु करि तू सिंधी आही,
करी शरमु छो न थो सिंधी चंवाई
दिल थींदी बाग बहार
माँ आहियां सिंधी - छोन चवांया यार - माँ आहियां सिंधी

नालो	:	मनोहरलाल खतूड़िया
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	106, बैंक कॉलोनी, कायल रोड घूघरा, अजमेर (राज.)

पतंग

द्रोपदी धनवाणी

छोकरी
उद॒ंदड़ पतंग
जहिंखे हर को कटणु थो चाहे

जाल
ड॒ोर सां ब॒धलु पतंगु
जहिंखे हरको उद॒ाइणु थो चाहे

विधवा
हिकं कटियलु पतंग
जहिंखे हर को लूटिणु थो चाहे

तवायफ
दुकान ते सजी पतंग 'रखियल'
जहिंखे हर को विकणणु थो चाहे

धीअ
बिना ड॒ोर जी पतंग
जहिंखे हर पीउ ड॒ोरीअ सां ब॒धणु थो चाहे

भेण
पराई पतंग जहिंखे हर भाउ वापिस मोकिलिणु थो चाहे

माउ
सब खां वद॒ी पतंग
जहिं खे हर को घर में सजाए करे रखणु थो चाहे।



नालो	:	द्रोपदी धनवाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	धरती आकाश (कविता संग्रह)
मिलियल इनाम	:	पाँच - (1) सिन्धु नव जागरण समितिअ पारां, (2) म.प्र. युवा सिन्धी समाज पारां, (3) एल आई सी जे पारां (4) म. प्र. सिन्धी अकादमीअं पारां (5) भारतीय स्टेट बैंक पारां
पेशो	:	
पतो	:	कमल कुंज, ए 2/9, न्यू मिनी मार्केट, बैरागढ़, भोपाल, म.प्र.

नमूनो को बियो करियां हा...

डॉ. मोतीलाल जोतवाणी

- मौत जो मुकरर वक्त नाहे, मां माति खाईंदो रहियो आहियां,
  हूअं घणोई बेडपो पर, अकाल खां डिज॒ंदो रहियो आहियां।

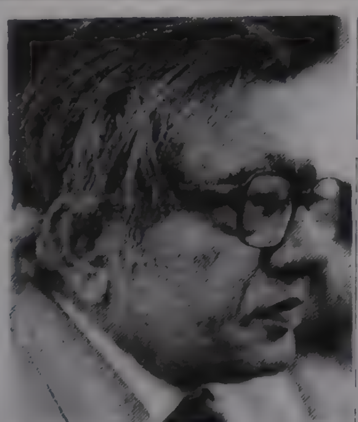
- कड॒हिं ईंदो, कड॒हिं थींदो मौत, इन ग़ैर यकीनीअ विचां ई त,
  वड॒ा वापार छड॒े, रेज़की पुड़ीका बि ब॒धंदो रहियो आहियां।

- मौत एतिरो ज़ालिम नाहे, जेतिरो आहे उनजो खाम खयाल,
  छप मारे ऊ कड॒हिं सोढ़ो घुटींदो, सोचींदो रहियो आहियां।



- ज़िंदगीअ दोखो कीन कयो, मौत ई वड॒ो दोलाब कयो,
  साम्हूं हुजे सामनो करियां, असम युद्ध लड़ंदो रहियो आहियां।

- हुजेमि हा जेकड॒हिं खबर त मां हेतिरा सारा साल जीअंदुसि,
  नमूनो को ब॒ियो करियां हा, बेढ़ंग जीअंदो रहियो आहियां।



नालो	:	डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	वी-14, दयानंद कॉलोनी, नई दिल्ली 110 024

लता कुंगवाणी जूं रचनाऊं

महंगाई

महंगाई जी चीर सा सहमी वियो शरीर
तन जा उजला ही रहया मन वियो थी फकीर

1. रिश्तन जे हिन दौर मां केतिरो मजबूर
   रहूं हिक छित जे हेठा पर आयू कोसों दूर।

2. कोलाहल में दि॒हं वयो बे अवसरों में रैन॒
   जीवन जी हिन घुड़दौड़ में मिलियो किथे ना चैन

3. कहिंखे ब॒धिया आस हाणे कहिंखे दि॒यां आवाज़
   दुःशासननः खे सौपें छदी॒ द्रोपदियून जी लाज

4. दि॒सी जगत जी रीत खे खिलण लगो कबीर
   अखिड़ियून में आसूं धारे दिल में ना ही वरीयल पीर

5. महंगाई जी मार सां गरीब सब उदास।
   बिना पर्व थिन्दे ही रोजा व्रत उपवास।



नालो	:	लता कुंगवाणी
जन्म/तारीख	:	20 सितम्बर, 1974
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	2 - (1) रोचीज पारां, (2) राजस्थान सिंधी अकादमी पारां
पेशो	:	कम्प्यूटर जो कमु
पतो	:	मकान नं 585/21, नवाब का बेड़ा अजमेर

मिट्टिअ जो महल

वठी आयसि सुठी मां कूंडी मिट्टिअ जी
सिखण लाये पेंटिंग सुहिणी
कयम कुछ पेंट भी उनमें
रहियस मशगूल कहि कम में
अधूरी ई रही पेंटिंग
रही कुण्ड में पिए लटिकी
अचानक छा दिसां उनमें
बसेरो हिक बणी वियो आ
अधूरे पहिंजे मकसद खे
मां पूरो कीअं कया हाणे
डाहियां कीअं मां हुन मासूम चूजे जे बसेरे खे
बणी वियो महल, चूजे लाये
सौगात हिक सुन्दर
जगत में सुर्ग ही घर आ
घर शीशे जा घर पत्थर जा
घर लकड़ीअ जा ढेर दिठमि
पर मिट्टिअ संदे महल खे
मां कीअ हथ सां नासु करिया
हाणे अधूरी नाहे सा पेंटिंग
अरिपी यूं सौगात सदोरी
नढ़िड़े नढ़िड़े मासूम चूजे खे
जंहि एवज हुअ रोज
निहारे मूखे प्यारा प्यारा नेण खणी

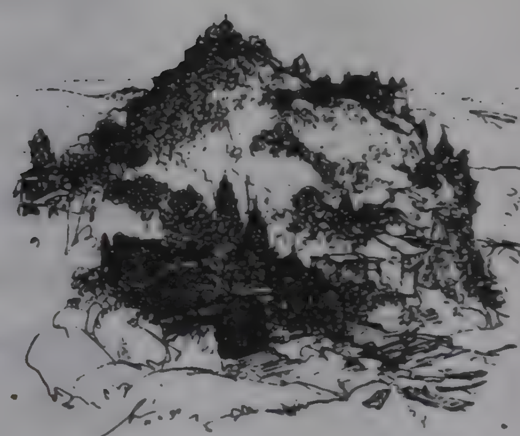


सुम्हयलि आत्मा

हिन युग में
कहिंजो कहिंते
विश्वास न रहियो
करे कोई भरे कोई
अजु जो ईहो
दस्तून रहियो !
कलजुग में चापलूसीअ जी
कल ते कूड़िन कसमुन ते
इन्सानियत खे विकणी
पाण खे गिरवी रखी
गिरेबा में पियो निहारे
तबि न
पाणु सधियो पछाणे
मायूसी बि न झलकियस
संदस नकाब पोश चेहरे ते
तीअं वधीक दाढाईअ सां
पिया था जीअन उहे
न नजरूं ई थियूं झुकन तिनिजूं
नकी पेर ई रुकनि कुकुर्मन खां
नकी चप चस्कन खां
से आहिनि पहिंजी
आदतुनि खां मजबूर
आत्म ग्लानि
यां दुनियादारी जी
तिनखे काई
परवाह छो थीन्दी
जिनजी आत्मा आहे सुम्हयल!

अमड़ि

अमड़ि तुहिंजी गोद में
कैंदो न मिठिड़ो दुलारु आ
तूं जीजलि आहीं तूं अमड़ि आंहीं
कैंदो न मिठिड़ो नाओं आ
मां न विसारे सघंदसि तोखे
तोई त जीवनु आ दानु दिनो



तो मानु दिनो सम्मानु दिनो
जग में अचण जो अंजामु दिनो
हिन जग में तुहिंजे नाले सां
मुहिंजो बि नाउ जुड़ियो रहंदो
मां तुहिंजी परेशानी आहियां
तोसां ई मुहिंजो सम्मानु आ
ओ मुहिंजी जीजलि
ओ मुहिंजी अमड़ि



नालो	:	अनुराधा लालवाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	डी-37, संत कंवरराम नगर, बैरसियां रोड भोपाल - 462038

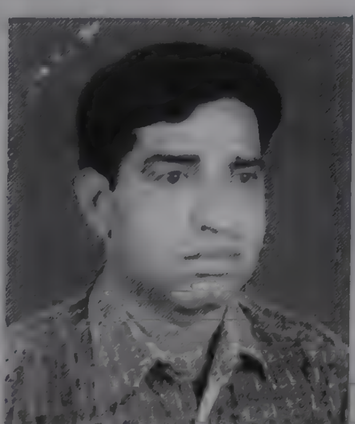
लक्ष्मण पुरुसवानी जूं गजलूं

सलो सिक जो

करे सदु तो, पुकारियो छो।
खणीं नजरूं, निहारियो छो॥
निमाणे न्याज सां, मुरिकी।
सलो सिक जो, उभारियो छो॥
विसाइण लाइ, तो आशा जो।
दीओ रोशन, देखारियो छो॥
निभाइण जी न, दिल में जे।
उमेदुनि खे, उथारियो छो॥
अन्धेरनि में, हुओ रखिणों।
शमा जो लोभु, दियारियो छो॥
रखी थधकार जी चाहत।
मूंखे उस में, बिहारियो छो॥
बुदुसु थे, सीर में जदहिं।
झले हथु, पाण तारियो छो॥
तमन्ना, किराइण जी त।
पलकुनि में, विहारियो छो॥
टुटल मूं साज खे, पहिंजा।
दई सुर तो, जिआरियो छो॥
नवाजिश जे, दिलासनि सां।
सदे, दर तां धिकारियो छो॥

अजब जिन्दगी

अश्क गम तो दिना - लाचारी आ।
अजब हीअ जिन्दगी - वेचारी आ॥
देई वञे न दीहुं - बि उदासियूं।
रात त रूअन्दे रोज गुजारी आ॥
सूर कहिं मोड़ ते - न आहिन घटि।
सौग़ात तुहिंजी ई - बेकरारी आ।
वेरु मौत सां त - न आहे मगर।
जियन्दे त जिन्दगी - प्यारी आ॥
हुन जी खामोशी - मूखे कटे पई॥
जणु त का तिखी - कटारी आ॥
जिन्दगीअ जी कथा - न मूखां पुछो॥
सही सूर केदा - संवारी आ॥
मुहिंजो अडण ई - वियो रहिजी सुको।
बाहिर त बारिश - अञा बि जारी आ॥
कहिंजो बि अहसान - छो खणां मां।
बोझु मुहिंजे मथां - अगेई भारी आ॥
ग़म जी मन्ज़िल - जेका आखरी थींदी।
हाणे उन सफर - जी तियारी आ॥



नालो	:	लक्ष्मण पुरूसवानी
जन्म/तारीख	:	3 दिसम्बर 1962
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	चार (1) पूज्य पंचायत बसंत बहारा पारां, (2) चेटी चण्ड मेला कमेटअ पारां, कला निकेतन , हृदय भारती पारां
पेशो	:	
पतो	:	

जिन्दगीअ जा रंग

चन्दीराम जसवानी

कठपुतलीअ जियां - नचाए थी ज़िन्दगी
सुञा साज सरगम - वजाए थी ज़िन्दगी
तमाशा ऐं मस्तियूं - किथे अश्क आहूं
कहिड़ा कहिड़ा रंग - रचाए थी ज़िन्दगी
कनि था जे गाल्हियूं - मारण मरण जूं



भ्रम तिन जा - मिटाए थी ज़िन्दगी
मुश्किल न आहिन - सचाईअ जूं राहूं
फर्क कूड़ सच जो - पसाए थी ज़िन्दगी
वेसारण जी आदत - जे आहे त छा थियो
इतिहास सभ जो दोहराए थी ज़िन्दगी



नालो	:	चन्दीराम जसवानी
जन्म/तारीख	:	14.6.1971
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	चेटीचंड मेला पारां, झूलेलाल सेवा समिति पारां
पेशो	:	सम्मान एं स्मति चिन्ह
पतो	:	66ए, खवास जी का बाग, दुर्पापुरा, जयपुर - 302018 फोन 722250

थीन्दो दाढो मुश्किल

नंदलाल 'तालिब' दयानी

जीअणु मुहिंजो तोखां सिवाइ, थींदो दाढो मुश्किल,
हिक वार अची गदिजी मूसां, सुहिणा वेही खिल।

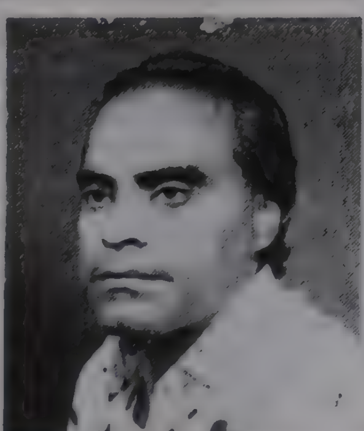
तो बिन कीअं मां वक्तु गुज़ारियां, रातियूं - दीहां तोखे सारियां
दीदार जदहिं मां तुहिंजो पायां, सरही थींदी दिल।

सूरत तुहिंजीअ भरमायो आ, फ़िक्र-फ़िराक सतायो आ,
छो तूं महबूब रंजाओ आ, बणियों आहीं संगदिल।



केदो तोखे नेण निहारिन, पल-पल सिक में गोढ़ा गारिनि,
नज़र अचे हर सिम्त उदासी, हाणे अची तूं मिल।

गाल्हियूं तुहिंजू कींअ विसारियां, हर-हर थो उभ दाहुं निहारियां,
कर को मेलो 'तालिब' सां तूं, जिंदगी थी आ बोझिल।



नालो	:	नन्दलाल तालिब दयानी
जन्म/तारीख	:	10 जून 1945
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नगर राजभाषा समिति, कलां मंदिर, ग्वालियर पारां
पेशो	:	भारत सरकार ए.जी. ऑफिस में सीनियर ऑडीटर
पतो	:	जे.ए. सिन्ध स्कूल के सामने, गाढ़वें की गोठ, लश्वर, ग्वालियर (म.प्र.)

हलो सरहद ते.....

खीमन यू. मूलाणी

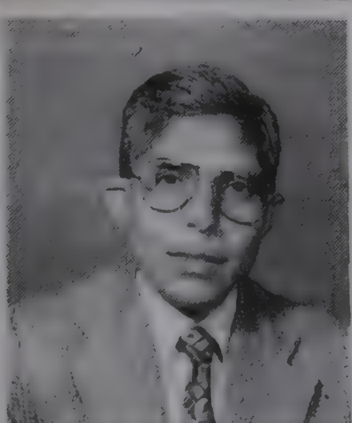
जवानो शेरिदिलि बणिजी हलो सरहद ते सिरु साहे,
कफनु पाए हलो कूंधर, वग॒ा वस्त्र छद॒ियो लाहे।

1. जलायो जानि दुश्मन जी, वसाए बाहि बम गोला,
बणायो ख़ाकि दुश्मन खे, बणी खुदि बाहि जा शोला,
द॒कायो द॒ींलु दुश्मन जो, मुड़णु, मोटणु सही नाहे।
कफ़नु पाए हलो कूंधर, वग॒ा वस्त्र छद॒ियो लाहे।

2. अव्हां सां गदु महाकाली एं शंकर जी आहे शक्ति
तकाजा वक्त जी आहे, घुरे ब॒लिदानु थी धरती
मिटनि जे मुलिक तां जोधा, जीअण तिनि जो सफलु आहे।
कफनु पाए हलो कूंधर, वग॒ा वस्त्र छद॒ियो लाहे।

3. कयो अज॒ु यादि गोबिन्द सिंधु, संदसि पुटिड़नि जी कुरिबानी
अमरु प्रतापु, शेवाजी, हुयो जिनि जो न को सानी,
लड़े हिकु हिकु [illegible]ा सब सां, विझो वेरीअ खे झटि डाहे।
कफनु पा[illegible]ो कूंधर, वग॒ा वस्त्र छद॒ियो लाहे।

4. शहादत मरितिबो ज॒ाणो एं समुझो मौत खे जीवनु
हिमथ ऐं हौसिलो धारियो, खणे जीअं कंधु ना दुश्मनु,
सबकु सेखारियो उनखे, अचे ब॒ीहर न जीअं कहि।
कफनु पाए हलो कूंधर, वग॒ा वस्त्र छद॒ियो लाहे।



नालो	:	खीमन यू. मूलाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	
पतो	:	न्यू ए-14/134, बैरागढ भोपाल 462030 (म.प्र.)

गोवर्धन शर्मा 'घायल' जी ग़ज़ल

करि फिटी मुर्दनी
मिलु अची, खिलु अची।

हालु ॾिसु, माज़ी छॾि,
छा हुई, छा रही?

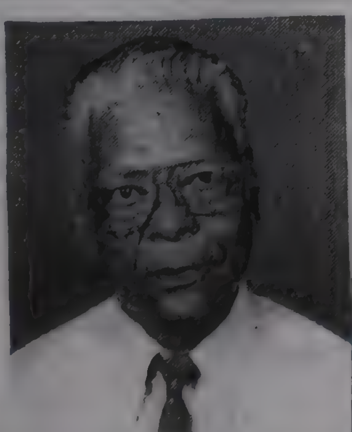
दूरि छो, वेझो अचु,
कुझु कटी, कुझु बची।

जा मिली, थे वती,
ॻालिह आ, वक्त जी।

तूं ई चउ, कंहिं बुधी?
ॻालिह जा, मूं चई ?

सोझिरो थो ॾिसां,
राति आ, पूरी थी।

आखिरी वेल आ,
अचु हली, अचु हली।

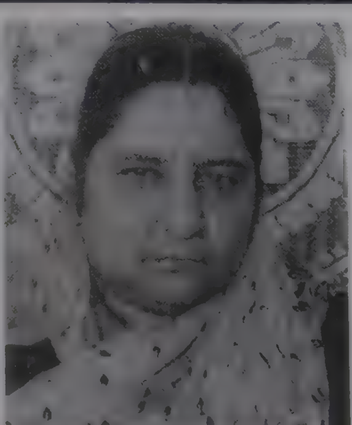


नालो	:	गोवर्धन नामदेव शर्मा 'घायल' एम.ए.
जन्म/तारीख	:	1.12.1937
छपियल किताब	:	छेड़ि सखी सरगुम, उहे माउर भली मुर्कनि, कूँ जूँ थ्यूं कुण्कनि, कलम जे सिपाही, मेड़ी-चूंडी, बिखरे क्षण (हिन्दी)
मिलियल इनाम	:	(1) इदारनि तर्फा (2) सिन्धू साहित्य नासिक पारां
पेशो	:	सिन्धी, हिन्दी अध्यापन
पतो	:	1, सदिच्छा अपार्टमेंट, डेकन कॉलेज रोड पो. ऑ. येरवाड़ा, पूना - 411005 फोन 6694476

स्वामी परमानंद जा उपदेश

प्रस्तुति – सावित्री रानी

तुरितु ब्रह्मचर्य व्रत वीरनि खे, कदी भुलाइणु ना घुरिजे।
पाए नरतनु रतनु सरासरि, खाक मिलाइणु ना घुर्जे॥
सुन्दरू नारी दिसी प्यारी, मन खे लुभाइणु ना घुर्जे।
सत्य धर्म गौरव जो नातो, छदे फिटाइणु ना घुर्जे॥
बिना जाने परिणाम काम में, हाथु लगाइणु ना घुर्जे।
केई दींहनि जो ख्यालु, कपट जो जालु, विछाइणु ना घुर्जे॥
हीअ माया बिजुलीअ जो चिमिको, चितु ललचाइणु ना घुर्जे।
विछुड़ी वयल संयोग भोग जो, रोगु लगाइणु ना घुर्जे।
लगे हमेशा रंगु संगु, दुर्जन जो ठाहिणु ना घुर्जे।
नदी नाव जी रीत, कहिं सां प्रीत, लगाइणु ना घुर्जे।
कुल कुटंब जे हेतु, पाप जो खेतु, लगाइणु ना घुर्जे।
पहिंजे पेर तो पाण हथनिसां, चोट लगाइणु ना घुर्जे॥
करिणो जो शुभु काजु आजु, वक्तु विञाइणु ना घुर्जे॥
कल जो कहिड़ो हालु, काल खे दूरि, सुञाणिणु ना घुर्जे॥
हानि लाभ जे फेर घेर में, मनु घविराइणु ना घुर्जे॥
पहिंजो करिणो भरिणो दोषु, धारियनि ते लगाइणु ना घुर्जे॥
नशो निभागो करे अभागो, विखु वरिताइणु ना घुर्जे॥
जलन्दीअ आग में जान पतंग जा, वञी जलाइणु ना घुर्जे॥
मतपंथ मजहब जें फंदे, पाणु फसाइणु ना घुर्जे॥
पूरे गुर खे खोजे, अज्ञान जो बोझु, उठाइणु ना घुर्जे॥
जे चाहीं तू ज्ञानु, विषय अभिमान, वधाइणु ना घुर्जे॥
शिक्षा, साधन, योगु, पुरुषार्थ, वेही विञाइणु ना घुर्जे॥
प्राणायाम, व्यामु भारत जो, असुल विसारणु ना घुर्जे।
धरमी विद्या धारण वारी, पढ़ी पिनाइणु ना घुर्जे॥
परमेश्वरु आहे तन में, बन में, दरि दरि दौड़णु ना घुर्जे।
सेवा, समिता, प्रेमु, निम्रता, भावु भुलाइणु ना घुर्जे॥
करे सत्संगु निहसंगु रहणु, व्यवहार में ठाहिणु ना घुर्जे।
परमानन्द खे पाइण खां पोइ, खारो खाइणु ना घुर्जे॥

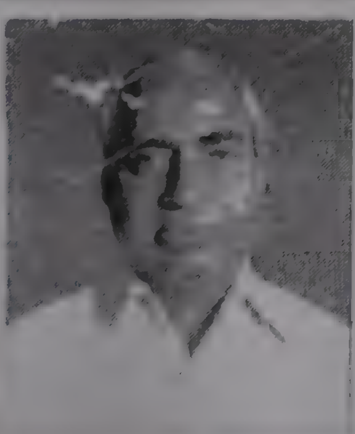


नालो	:	सावित्री रानी
जन्म/तारीख	:	लखनऊ 26 अप्रेल, 1956
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	जनरल मर्चेंट
पतो	:	सांई परमानन्द जनरल स्टोर, छितवापुर रोड लालकुंआ, लखनऊ (उ.प्र.)

श्री चन्द नैनाणी 'सिरी' जी कविता

तू या बणायल तुहिंजो इन्सान

हिक सुवाल कयो आहे परेशान,
        बुधु तूं जग॒त पिता भग॒वान,
केरु बि॒न्हीं में आहे महान,
        तूं यां बणायल तुहिंजो इन्सान ?
जंहि बि तोखे याद कयो
        सो हिते आ परेशान थियो,
धन दौलत बि वेंदी रही,
        नालो तंहिजो बदनाम थियो
केर हलाए थो ही जहान,
        तूं या बणायल तुहिंजो इन्सान
भग॒तन तुहिंजनि जूं बुधियूं कथाऊं
        केतिरा न कहिड़ा कष्ट सठाऊं
सुतल हुए छा तूं निंड में
        के॒दो न तोखे याद कयाऊं
केर पियो दो॒ले तिनि जो ईमान,
        तू यां बणायल तुहिंजो इन्सान
पापयुनि खे बि तारयो तो,
        भग॒तनि खे बि संवारियो तो
फर्कु न रख्युइ कंहि में को,
        पो याद करे कोई तोखे छो ?
कंहि बणायो अहिड़ो विधान ?
        तू यां बणायल तुहिंजो इन्सान...
'सिरीअ' जी उलझन लाहि अची
        दे॒ पहिंजो दीदार अची,
जय जयकार कार वेंदी पोइ मची
        थींदी गा॒ल्ह इहा बि सच्ची
कंहि जोड़यो आहि ही जहान् ?
        तूं यां बणायल तुहिंजो इन्सान।



नालो : श्रीचन्द नैनाणी सिरी
जन्म/तारीख :
छपियल किताब :
मिलियल इनाम :
पेशो :
पतो : 78, मूमल पेट
बैंगलोर - 53 (कर्नाटक)

रिहाण

मजमून

नारी अबि॒ला या सब॒ल शक्ति

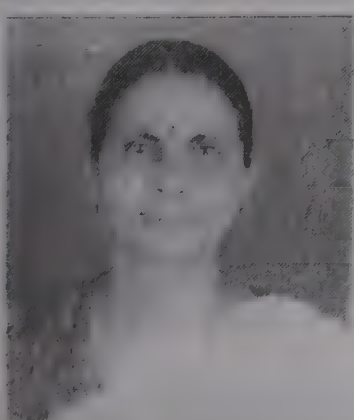
श्रीमति लाजवन्ती (पूनम) कृपलाणी

हीअ दुनिया हिक रंग मंच वांगुर आहे जंहिजो नायकु नर ऐं नायिका (नारी) आहे। हिन रंग मंच ते नारीअ पहिंजा पेर न रखिया हुजनि हा त हिन रंग मंच में जेका अजु कुछ जानि दि॒सण में अचे थी सा शायद दि॒सण में न अचे हा। अजु हिन रंग मंच जे उन नायिका नारीअ जी काफी चर्चा पई हले त हूअ अबि॒ला आहे या सब॒ल शक्ति। मुहिंजे समिझ में त नारी हिक सब॒ल शक्ति आहे ऐ उन खे अबि॒ला समझणु हिक भारी भुल थींदी।

प्राचीन काल खां वठी अजु सूधो नारीअ पहिंजे सब॒ल शक्तिअ जो सबूत पे दि॒नो आहे। प्राचीन काल में केकयीअ वगैरह महाराणियुनि युद्ध भूमिअ में वीरता भरियल अलौकिक कमनि सां पहिंजे सब॒ल शक्तिअ जो सबूत दि॒नो त मौजूदह वक्त में झाँसीअ जी राणीअ 1857 जे बलिवे में अंग्रेज़नि जा द॒न्द खटा कया त तारा बा॒ईअ औरंगजेब जहिड़े कहिरीअ ऐं ज़ुलिमी बादशाह जा ढढर ढरा करे छदि॒या। जरूरत सिर्फ इन गा॒ल्हि जी आहे त नारी पहिंजे स्वरूप खे समुझे। हुन में संसार जी काया पलट करे छदि॒ण जी शक्ति आहे। मर्द त नारीअ बिना अधूरो आहे कुझु बि करण में असमर्थ 'नारीअ बिना नर वेगा॒णो' नारी त खेसि सही राह दे॒खारिण वारो, सन्दसि भविष्य बणाइण वारी माता जो रूप आहे। हूअ सन्दसि पेरनि जी जुती न बल्कि सन्दसि गले जो हारु आहे। जेके नारीअ खे अबि॒ला समझनि था या, जेके सन्दनि गिला कनि था तिन खे, यदि रखणु घुरिजे त

नारी निन्दा न कीजिये, नारी गुण की खान
नारी नर पैदा करे, ध्रुव प्रहलाद समान

नारी हिकु अहिड़ो पुष्प आहे जेको छांव में ही पहिंजी सुग॒न्ध फैलाए थो। स्वामी विवेकानन्द सन्दसि बाबत चयो आहे त नारियूं उहे थम्भा आहिनि जिन ते असां जा घर अदि॒यल आहिनि जेके असां खे थधि गर्मीअ खां बचाए रखनि था। मनु स्मृतिअ में बि चयो वियो आहे त जिते नारीअ जो आदर आहे उते सुख सम्पति ए देवताउनि जो वासो रहे थो। ही चवणियूँ सभु नारीअ जे सब॒ल शक्तिअ जो प्रमाण आहिनि। अगर नारी सब॒ल न हुजे हा त इतिहास उन जे शक्तिअ जे मिसालनि सां भरियलु न हुजे हा, पुराणनि में नारीअ जी प्रशंसा थियल न हुजे हा। समाज शायद इहो समझण जी कोशिश ई न कई आहे त प्राचीन काल खां वठी 'सीताराम' ऐं 'राधेश्याम' छो थो चयो वञे ऐं छो न उन खे 'राम सीता' ऐं 'श्याम राधे' चयो वियो। इहो सिर्फ इन करे कि प्राचीन ज़माने में बि नारीअ खे सब॒ल शक्ति समिझियो वियो हो ऐं उन जो स्थान मर्द खाँ अवल मञियो वञे थो। जेको समाज नारीअ



नालो	:	श्रीमती लाजवन्ती (पूनम कृपलाणी)
जन्म/तारीख	:	बेलहाणो / गम्बट (खैरपुर रियासत) 22 सितम्बर, 1946
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पतो	:	गंगा निवास, स्टेशन रोड निम्बाहेड़ा (जिला चित्तौड़गढ) राज.

खे अबि॒ला समुझी उन जो निरादर करे थो सो कद॒हिं बि सुखी नथो रही सघे।

धनु दौलत हासिलु करण लाइ अजु॒ हरि को पाण पतोड़े थो से उन खां सवाइ पाण खे अभाग॒ो समिझे थो। उन धन दौलत जी देवी लक्ष्मी बि हिक नारी आहे। विद्या ग्रहण करण लाइ बि हरिको चाहिना रखे थो ऐ उन जी देवी सरस्वती बि हिक नारी ई आहे। वेदनि में चयो वियो आहे त जे मर्दु नारीअ जे गुणनि खे अपनाए त 'महात्मा' थी पवन्दो पर जे नारी मर्द जे गुणनि खे अपनाए त उहा कुलिटा कुलिश (कुलच्छणी) चवाईन्दो। उन करे जरूरत सिर्फ इहा आहे त नारी पंहिंजो सरूप ऐं जेको खेसि आदरणीय स्थान मिलियलु आहे उन खे सही नमूने में समझण जी कोशिशि करे।

नारीअ खे अबि॒ला समझण जो सवालु उन्हनि हन्धनि ते शुरू थियो जिते बहू पत्नी (मर्द घणियुनि जालुनि सां शादी करे) रिवाजु हो, ऐ केतिरनि खे शायद इहा ज॒ाण कान हुजे त भारत जे उत्तर पूर्व में जहिड़ो कि नागालैन्ड (नेफा), आसाम ऐ द॒खण मल्बार में बहुपति (जाल घणनि मर्दनि सां शादी करे) रिवाजु हुजण करे उते जूँ ज़ालूं ब॒ाहिरियो कमु कनि थियूं ऐ मर्द घरनि खे सम्भालिनि था।

हाणे दि॒सणु घुरिजे त नारी सब॒ल शक्ति कींअ आहे। हरि हिक देश में उते जे राज॒ कारोबार में, सामाजिक ढाँचे में या ईन्दड़ उत्थल पुथल में सिधीअ तरह या अण सिधीअ तरह नारीअ जो हथु रहे थे। राष्ट्र निर्माण में उन्हनि जो काफी हिस्सो आहे पर जे इंये करे चइजे त देश जे राज॒ कारोबार जी बाग॒ द॒ोर सही माना में नारीअ जे हथनि में रहे थी त उन में बि को वधाउ न थीन्दो। उन कहावत में त जहि हथ सां पीघों लुद॒ी रहियो आहे उहो हथु दुनिया ते राजु॒ करे थो, काफी सदाकत समायल आहे।

नारी ई देश जे भावी नागिरकनि खे जन्म दि॒ये थी। पहिंजे कोमल हृदय सां उन्हनि खे पाले पोसे वद॒ो करे थी, पोइ उहा नारी चाहे त उन ब॒ालक खे दैतु करे या देवता। रावण दैतु ऐं राम देवता उन जो ज़िन्दह मिसाल आहिनि। हिक लेखक लिखियो आहे त इन्सान अधु हेवानु अधु मानव आहे। इहो नारीअ जो कमु आहे त हेवान खे वस में करे ऐ मानव जो पालणु पोषण करे।

नारीअ अजु॒ सूधो छा छा न करे दे॒खारियो आहे। छा हुन अखि जे इशारे सां उभिरन्दड़ सूरज खे न बिहारियो? या हुन ब्रह्मा, विष्णु, महेश टिन्ही खे पहिंजी शक्तिअ सां मजबूरन करे छदि॒यो? उन्हनि जे भेट में मर्दनि



छा कयो आहे? मर्द त सिर्फ वठन्दड़ (लेवता) आहे ऐं न कि दींदड़ (देवता) मर्द सिर्फ वठी ज॒ाणे न कि द॒ेई ज॒ाणे। मर्द में उहा त्याग॒ जी भावना किथे आहे जेका नारीअ जे रग॒ रग॒ में समायल आहे। मर्दु त उहो थिये थो जेको रूप नारी खेसि प्रदान करे थी।छत्रपति शिवाजी, राणा प्रताप, लेनिन, जार्ज वाशिंगटन, ऐनी बेसेन्ट, नेपोलियनि, तिलक, जवाहर लाल नेहरू सावरकर, सुभाष, पटेल, महात्मा गांधी, विवेकानन्द, राम तीर्थ वगैरह उन नारी अ जा ही त दि॒नल वरदान आहिनि पोइ बि अहड़ीअ जन्मदाता नारीअ खे अबि॒ला सदि॒यो वञे या समुझियो वञे सा हिक मूर्खता ई थीन्दी।

हीउ त थियो उन्हनि नारियुनि जा मिसाल जिनि

संसार खे महापुरुषनि खां वाकिफु कयो। बि॒ये तरफ उहे नारियूं पैदा थियूं आहिनि जिनि संसार खे पहिंजे सरूप खां वाकिफ कयो आहे। राणीअ करुणावतीअ यवननि जा ढढर ढरा करे छदि॒या त करण देवीअ नारीअ जे सब॒ल शक्तिअ जो चमकन्दड़ मिसाल पेश कयो।

गा॒ल्हि हिन रीति आहे त करण देवी, नवरोज जे मेले में जेको अकबर बादशाह लगाईदो हो वई हुई, जिते अकबर जा छाड़िता खेसि पकिड़े अकबर जे महल में वठी विया। अकबर बादशाह खेसि काफी लोभ लालच दि॒नी, पर वीर नारीअ रणचण्डीअ वांगुरि पहिंजे कमर माँ कटार कढी, अकबर खे जमीन ते पछाड़े सन्दसि छातीअ ते चढ़ी मथिसि वार करण वारी ई हुई त सन्दसि दिलि में दया जो भाव पैदा थियो। हुन अकबर खे चयो तजे तूं बचणु चाहीं थो त मन में सचो प्राश्चित करि ऐ पहिंजी माता जो कसमु खणी प्रतिज्ञा करि त अजु॒ खां पोइ नवरोज जो मेलो न लग॒न्दो ऐं कंहि बि नारीअ जी इज़्ज़त आबरूअ ते तुहिजो मन न ललचाईन्दो जे तूँ अहिड़ी प्रतिज्ञा करण लाइ तैयार न आहीं त अजु॒ हिन तेज कटार सां तुहिंजो सिर धार थी करियाँ।

अकबर जे शरीर जो रत्तु सुकी वियो ऐ हुन वदी॒ इलितिजा भरयल सुर में पश्चाताप कन्दे हथ जोड़े चयुसि त 'माता खिमिया करि मुहिंजा प्राण तुहिंजे हथ में आहिनि माँ प्राणनि जी भीख थो पिनां' हिन वचनु दि॒नो त उन खां पोई नवरोज जो मेलो न लग॒न्दो ऐ आर्य देवीअ खेसि खिमिया करे प्राणनि जी भीख दि॒नी। अहिड़नि मिसालनि सां सजो॒ इतिहास भरियो पियो आहे।

अगू॒णे ज़माने में जिते झांसीअ जी राणी, तारावती, दुर्गादेवी ऐ अहिल्या बा॒ई पहिंजीअ वीरता ऐ सब॒ल शक्तिअ सां इतिहास खे माला माल कयो आहे त मौजूदह वख्त में दुनियां जे टिनि मुलकनि जे नारी प्रधान मन्त्रियुनि श्रीमति भण्डार नायका (लंका) इन्द्रा गांधी (भारत) ऐं गोल्डा मेयर (इज़राईल) जी काया पलटे छदी॒ पर सागि॒ये वख्त दुनिया खे पहिंजी महान शक्तिअ सां अचरज में विझी छदि॒यो।

इन्द्रा गांधीअ रामायण जो वरकु॒ दुहिरायो आहे जहिड़ीअ तरह राम लंका में वञी, रावण जो अन्त आणे, उते जो राजु॒ विभीषण जे मार्फत उते जे माणुहिनि खे देई अचे थो ठीक सागी॒अ तरह बंगिला देश में वञी उते जे पाकिस्तानी फौजी हुकमरानि जो अन्त आणे, उते जो राजु॒ बंग बन्धू शेख मुजीब रहिमान जे मार्फत उते जी रयत खे सौपियो। हिन नारीअ दुनिया में साबित करे दे॒खारियो त असाँ में लालच कोन्हे, हब॒छ कोन्हे। असीं कहि खे हड़प करण कोन था चाहियूँ।

हेतिरनि मिसालनि खां पोइ बि नारी पाण खे अबि॒ला, हीणी ऐ कायर समुझे, ऐ पहिंजे सही सरूप खे न समुझे त उहा कियास भरी कहाणी रहन्दी। ज़रूरत आहे त नारी पहिंजो सरूप समुझे, खेसि मिलियल आदरणीय स्थानु सम्भाले रखे, सन्दसि खे मिलियलि गुणनि खे सम्भाले रखे। बाकी जे अजु॒ कल्ह जे दौर में किलिबुनि वगैरह में वञे, मर्दनि जा अवगुण सिग्रेटनि खे छिकण, जुआ जे जोड़नि में वेही गपशप में जुआरी थी रान्दि करण, शराब जा दुंग लुटाए उन जे नशे ऐं आगोश में लेथिड़ियूं पाइण जहिड़ा अवगुण गृहण कन्दियूँ त हूं वेदनि जे प्रमाण वांगुरि न सिर्फ पाण खे कुल्टा चवाइण जे लायक थीन्दीयूँ पर उहो वख्त बि शायद परे न रहे जो इन्हनि गा॒ल्हियुनि करे हू पहिंजी सब॒ल शक्ति विञाए विहनि ऐ पोई अबि॒ला थी पवनि। उन करे ज़रूरत इहा आहे त नारी पहिंजी सब॒ल शक्ति बणाए रखे त दुनियां जी का बि ताकत खेसि कमजोर, कायर ऐं अबि॒ला करे नथी सघे।

नारीअ में इहो हिकु॒ वहमु वेठलु आहे त जे हू मर्दनि वांगुरु कम कनि त सब॒ल आहिनि न त खेस अबि॒लाई समुझियो वञे थो। उन्हनि खे इहिड़ो भिरमु कढ़ी छद॒णु घुरिजे। हू पांहिजे खेत्र में पहिंजी फरजु अदाई पूरी कन्दे बि सब॒ल शक्तिअ जो सबूत दे॒ई सघनि थियूँ।

लुप्त थींदी असांजी मिठड़ी ॿोली : ॾोही केरु

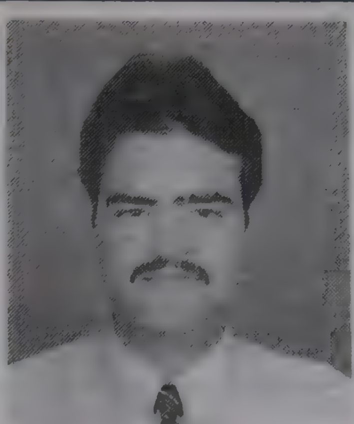
कमल चंचलाणी

चवणी आहे त ॿार खे जॾहि नंढपिण में जहिड़ी ॿोलीअ में लोली (लोरी) ॾिनी वेन्दी आहे त हू (ॿार) उन्ह बोलीअ खे कॾहि ॿि विसरी कोन सघन्दो आहे, छो त ॿार खे उन्ह ॿोलीअ में मिठास ऐं रक्षा जो अहसास थींदो आहे, पर जे कॾहि ॿार उन्ह ॿोलीअ खे विसारे ॾिनो त पोइ उन्ह ॿार खे पहिंजी ॿोली सां गद्धारी करण वारो समझियो वेन्दो आहे। पर अॼुकल जी बदलियल हालातुनि में पहिंजी ॿोलीअ खे विसारण जो ॾोहु कहिं खे ॾिजे छो त अॼुकल जन्म वठन्दड़ ॿारनि खे बि टी.वी., पाश्चात्य संगीत बुधायो वेन्दो आहे। मिठड़ी लोलीअजी जॻहि संदस माउ उनखे पहिंजी मातृभाषा खे छॾे ॿी कहिं बोलीअ में लोली बुधाईन्दी आहे। पोई असां इयो कीअं था सोचे सघूं त ॿार वॾो थी पहिंजी मातृभाषा में ॻाल्हाईन्दो।

असांखे पहिंजी जान खां बि प्यारी मिठड़ी ॿोली ॿोलीअ भाषा ते फक्रु आहे, छो त इहा भाषा प्राचीन हुअण सां गॾोगॾु कहिं अजनबी (सिन्धी भाउ) माण्हू सां मिलण में बि प्रेम जो रस थी घोले। असांजी मिठड़ी ॿोली में हज़ारे गुण हुअण खां पोई ॿि अॼु असांजी ॿोली लुप्त थी रही आहे।आख़िर छो?

असांखे हिन लुप्त थींदड़ पहिंजी मिठड़ी ॿोलीअ खे बचाइण जा उपाव ॻोल्हणा ई पवंदा। छो जो बुज़ुर्गनि जी चवणी मूजिब नौजवान (युवा) ट्रही त पहिंजी ॿोलीअ खे विसारण लाइ पूरी कमर कसे रखी आहे। पर मां लुप्त थींदी असांजी मिठड़ी ॿोलीअ लाइ वॾो कसूर (दोह) बुज़ुर्गनि खे दीन्दुस। छो त असांजा वॾा बुज़ुर्ग न केवल पहिंजी मातृभाषा खे विसारे रहिया आहिन बल्कि गॾोगॾु इनखे जिन्दह रखण में बि असफल थी रहिया आहिनि। अॼु जे वक्त में वॾो महत्वपूर्ण सवाल इहो आहे त असांजी बोली किन परिस्थितियुनि जे हलंदे लुप्त थी रहे आहे।

इन सवाल जे जवाब में मुहिंजो विचारु आहे त असांजो सिन्धी समाज पश्चिमी (अंग्रेजी) सभ्यता जी अंधीअ दौड़ (ॾुक) में शामिल थी रहियो आहे, जहिं करे असीं पहिंजे सुठनि संस्कारनि सां गॾु पहिंजी जीजल ॿोलीअ अखे विसारे रहया आहियूं। पर इन हूंदे बि शहर-शहर, ॻोठ ॻोठ में बरपा कयल सिन्धी समाज जूं घणई सामाजिक संस्थाऊ सिन्धी ॿोलीअ खे बचाइण जूं कोशिशृ करे रहियूं आहिन। घणई भेरा ॾिसण में इहो ॿि आयो आहे त घणई संस्थाउन जा बानीकार सार्वजनिक जगह ते इहो ई रूअणो पिया रोईदा आहिन, त अॼु कल जी नौजवान टही सिन्धी ॿोलीअ खे नथी अपनाइण चाहे। असां बुज़ुर्ग घणई कोशिशू था कयूं, पर नौजवान टही भाषा खे खत्म करे रही आहे। इन्हें करे असांजी बोली लुप्त थींदी थी वञे। पर जींअ मां पहिरियों बि लिखियो आहे त



नालो : कमल चंचलाणी
जन्म/तारीख :
छपियल किताब : -
मिलियल इनाम : -
पेशो : पत्रकार
पतो : वन्दना इलेक्ट्रोनिकल्स
11, राठी मार्केट, शाहपुरा मोहल्ला, ब्यावर (राज.)

सिन्धी बोलीअ खे खत्म करण में नई टहीअ जो न बल्कि बुजुर्गन जो वदो हथु आहे, इहा गाल्हि मां हिकु मिसाल देई थो साबित कयां।

वदनि जी चवणी आहे त कुम्भर मटिको ठाहींदे वक्त उनखे बाहिरां त जोर-जोर सां धक (चोट) हणन्दो आहे पर इन धक सां मटिको टुटी न पवे। इन्ह करे अन्दर हथु विझी उनखे सहारो बि दींदो आहे। याने कुम्भर जे हथ



में ई सब कुछ हूंदो आहे कि हू मटिके खे ठाए या डाहे या कहिड़ो बि आकार दिये। अहिड़ीअ तरह ही जन्मुं वठंदड़ बार बि मिट्टीअ जे लोथड़े समान हुन्दो आहे, बार जा माउ-पीउ चाहिनि त हुन नंढे बार खे पहिंजी मातृभाषा गालाहिणु, सिखण जी प्रेरणा दई सघनि या पश्चिमी सभ्यता जी नकल करण लाए प्रेरणा दियनि। बार जा माउ-पीउ बार खे पहिंजी मातृभाषा जी खूबियुनि जो बखान, सिखण गालाहिण जा फाइदा बुधाइनि हा त पोइ कींअ न नईं टही पहिंजी बोलीअ खे सलामत रखे हा। पर न केवल बुजुर्ग बल्कि संदस माउ-पीउ बार खे हंज में विहारे करे अंग्रेजी चैनल था दिसनि अंइ पोइ उन्हन खे अहिड़ियूं आदतूं पइजी थियूं वञनि। इन्हें जे अलावा बि बुजुर्ग या माउ-पीउ नंढड़े बार सां हिन्दीअ या अंग्रेजीअ में ई गालाहीन्दा आहिनि या कहिं मेहमान जे सामूह उनखां कुझु सुवाल पुछन्दा आहिन - जीअं त बेटे अंकल को अपना नाम बताओ या वरी बेटे आज स्कूल में मैडम ने कौनसी पोयम सुनाई, अंकल को सुनाओ।

हाणे इन में नई ट्रहीअ जो दोह या बुज़ुर्गन जो दोह? बार खे जंहि बोलीअ में जेका गाल्हि सेखारबी, उहा ही त हू सिखन्दो।

मां इन गाल्हि जे खिलाफ बि न आहिंया कि बार खे हिन्दी या अंग्रेज़ी न पढ़ाहिजे। जरूर पढ़ाहिजे, छो त अजुकल ज़मानो दाढोतकड़ो डुकी रहियो आहे, हर हन्धि विज्ञान पहुंची वियो आहे, अंइ विज्ञान जी बोली अंग्रेज़ी आहे ऐं अजु जे ज़माने में त नौकरी हासुल करण लाइ बि हिन्दीअ खां वधीक गुलामीअ जी बोली अंग्रेजी अचणु ज़रूरी आहे। पर पहिंजी मातृ भाषा जी तोहीन करे न। पहिरियों पहिंजी मातृभाषा गाल्हाइण, लिखण ऐं पढ़ण अचण खपे। अजुकल वदी सुठी गाल्ह इया बि थी रही आहे त हाणे (आर.ए.एस.) में बि सिन्धी बोली रखी वेई आहे। पर घणा माण्हुं सिन्धी बोलीअ में न था पड़हनि ?

मुहिंजे ख्याल सां त असांजे बुजुर्गनि ऐं विच जी टहीअ जे माण्हुनि खे लुप्त थींदी सिन्धी बोलीअ जे बचाव जा ठोस उपाव गोल्हणा पवंदा ऐं जरूरत जे मूजिब नई टहीअ जे सुझावनि खे बि मञी सघन था। छो जो नई टहीअ में कम करण जी ताकत, कम जी कुशलता, कम जी दिशा निर्धारित करण जी तकड़ हुंदी आहे, जरूरी आहे उन्हन खे सही रस्तो देखारण जी, उत्साहित करण जी, पोइ दिसो कींअ न हू पहिंजी बोलीअ खे जिन्दह रखण लाए कोशिशू था कनि। गदु में उन्हनि खे सिन्धी बोली सिखण जा फायदा, सिन्धी संस्कृतिअ जी ज़ाण दिनी वञे त कोई शक न आहे जो नई टहीअ जा बार- नौजवान पहिंजी मातृ भाषा खे विसारे सघनि। पर ज़रूरत आहे इन कम खे पहल करण जी ऐं इहा पहल बुर्जुगनि पारां ही शुरू थी सघे थी।

आजादीअ में सिन्धियुनि जो योगदान

रेवाचन्द पहलाजराय

सिन्ध प्रदेश में सिन्धी राजा दाहरसेन जे राज तांई सुखी ऐं आसुदा हुआ। उन्हनि जीवन जे हर क्षेत्र में वाधारो कयो ऐं संदनि वापार देसावरनि सां हलन्दों हुओ। सिन्धियुनि लाई दुखिया दींह सतींअ इसवी सदीअ में शुरू थिया जदहिं मोहम्मद बिन कासिम जे अगवानीअ में अरबनि सिन्ध ते चढ़ाई कयी ऐं राजा दाहर खे हरायो, ऐं सिन्ध खे गुलाम कयो। अरबनि सिन्धियुनि ते अत्याचार कया ऐं तलवार जे जोर ते हिन्दुनि खे मुसलमान बणाइन्दा विया। उन वक्त खाँ वठी अंग्रेजनि जे अचण तांई सिन्ध ते मुसलमाननि जो राज रहियो ऐं सिन्धी गुलामीअ जे ज़ंजीरुनि में जकड़ियल अत्याचार सहन्दा रहिया ऐं सिन्धी हिन्दुनि जी तादाद भी घटिबो वियो। मुसलमाननि जे जुल्म जो चक्कर सन 951 में एतिरो त वधी वियो जो सिन्धी हिन्दुनि में हाहाकार मची वियो। उन वक्त मिरखशाह बादशाह सिन्धियुनि ते अत्याचार कया ऐं सिन्धी हिन्दुनि खे मुसलमान बणाईण वास्ते जबरदस्ती कयी वेई। सिन्धी हिन्दुनि जे प्रार्थनाउनि ते श्री उदेरेलाल (वरूणदेव) जन्म वरितो ऐं सिन्धियुनि खे संगठित करे मिरखशाह जो मुकाबलो कयो ऐं हिन्दुनि खे मुसलमान थियण खाँ बचायो।

मुसलमाननि जे राज खाँ पोई अंग्रेजनि जे राज में सिन्ध प्रान्त जेका मुम्बई प्रान्त सां शामिल हुओ तहिंखे 1935 में मुम्बई खाँ अलग कयो वियो जहिंकरे सिन्ध प्रान्त में मुसलमाननि जी घणाई थी वेई ऐं हिन्दु थोराईय में अची विया जहिंकरे सिन्धी हिन्दुनि ते वरी मुसलमाननि जा अत्याचार थियण लगा। जेतोणिक सिन्ध में हिन्दुनि जो व्यापार शिक्षा ऐं नौकरियुनि ते कब्ज़ो हुओ पर सिन्ध मुम्बईअ खाँ अलग थियण खाँ पोई हिन्दुनि जो जोर घटिबो वियो ऐं आखर 1947 में कांग्रेस जे गलत नीतीअ जे कारण भारत जो विरहांडो थियो। कांग्रेसियुनि हिन्दुनि खे कूड़ा दिलासा दिना हुआ त पाकिस्तान न थीन्दो ऐं भारत जो विरहांडो असांजे लाशुनि ते थीन्दो, तहिं हुन्दे भी उन्हनि विश्वासघात करे भारत जो विरहांडो कबूल कयो जहिंकरे सिन्ध सिन्धियुनि खाँ विछड़ी वेई।

भारत जे विरहांडे वक्त पंजाबियुनि खे अधु पंजाबु मिलियो ऐं बंगालियुनि खे अधु बंगाल मिलियो पर सिन्धियुनि खे बलीअ जो बकरो बणायो वियो। उन्हनि खे सिर लिकाईण लाई को बि जमीन जो टुकुर न दिनो वियो। मुसलमाननि खास करे उत्तरप्रदेश पंजाब ऐं बिहार माँ आयल मुसलमाननि सिन्धी हिन्दुनि सां जुल्म कया जहिं करे सिन्धी हिन्दू पहिंजो जान माल इज़्ज़त ऐं धर्म बचाईण वास्ते पहिंजनि बुजुर्गनि जी जमीन, अन्न, धन-दौलत ऐं मकान व्यापार सभु छदे जेके प्रान्त भारत में आया उन्हनि में सिर लिकाईण लाई अची विया ऐं कणो कणो थी सजे भारत में पखिड़जी विया। भारत में खेनि शरणार्थी चयो वियो, कैम्पुनि में रखियो वियो। सिन्धी पहिंजे वतन सां विछड़ी दर दर जू ठोकरूं खाइन्दा रहियो ऐं सन्दनि बार

नालो	:	रेवाचन्द पहलाजराय
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	वकालत
पतो	:	गुंडी गली, बाम्बा जोधपुर (राज.)

पढ़णु लिखणु छदे रस्तनि ते गलियुनि में बसुनि ऐं रेलूनि में गोलियूँ बिस्कुट विकणी पहिंजो गुजारो करे रहिया छाकाणं त सिन्ध छद॒ण जे करे संदनि व्यापार बंद थी वियो ऐं कमाईण ऐं गुजर जो रस्तो खत्मु थी वियो।

भारत जे विरहाडे जे करे मुहिंजे विचार में सभ खाँ वद॒ी कुर्बानी सिन्धियुनि दि॒नी आहे जिन पहिंजे इज्जत ऐं धर्म बचाईण वास्ते सभु कुछ कुर्बान कयो आहे। पहिंजो वतन छदि॒यो, धन-दौलत माल जायदाद धन्धा तोड़े बनियूं छदि॒यूं, सिन्ध में विरहाडे वक्त दंगा फसाद थिया जहिमें सवनि सिन्धियुनि जी जान वेई ऐं किरोड़नि जी जायदाद



बा॒री जलाई वेई या फुर-लुट कयी वेई। वदे॒ दुख जी गा॒ल्हि आहे जो अज॒ असांजा सिन्धी भाउर जी.एम. सैयद जहिड़े माण्हुअ जा गीत गा॒ए रहिया आहिनि पर हुनि जेके पाप कया आहिनि, से सिन्धी हिन्दू विसारे न सघन्दा। ही उहो माण्हू आहे जहिं खुहडे सां गदि॒जी पाकिस्तान ठाहिण में मदद कयी, श्री भगत कंवरराम ऐं श्री पमनानीअ खे मारायो जी हत्या कराई, सिन्धु में दंगा फसाद कराया ऐं हिन्दुनि खे फुरे-लुटे सिन्धु मां भजा॒इण जी कोशिश कयी। अजु॒ छाकाण त सिन्ध में ग़ैर सिन्धी मुसलमान घणाई में अची विया आहिनि त सिन्धी मुसलमाननि खे केरु पुछे कोन थो। इन करे जी.एम. सैयद सिन्धी हिन्दुनि जी हमदर्दी चाहे थो, ऐं पहिंजनि कयल करतूतनि जे लाई पश्चाताप करे थो, से तदि॒हिं माफ थींदा जदि॒हि पाकिस्तान खत्म करे सिन्ध खे वरी भारत सां मिलायो वेन्दो।

ईश्वर जी कृपा साँ सिन्धी हिन्दु भारत में अचण खाँ पोई पहिंजे मेहनत ऐं कोशिश सां दुख ऐं तकलीफूं सही पाण खे वसाऐ सघियां आहिनि ऐं घणे भाडे पहिंजनि धन्धनि खे लगी॒ विया आहिनि ऐं जीवन जे हर क्षेत्र में वाधारो कयो अथनि। पर तहिं हुन्दे बि हुननि जा जेके अधिकार आहिनि से आजादीअ खाँ पोई बि हुननि खे न दि॒नां विया आहिनि जहिंजे लाहे हू सिन्धियुनि खे संगठित करे पहिंजे हकनि वठण लाइं कोशिश करणी पवन्दी छाकाण त भारत जी सरकार अञाताई सिन्धी हिन्दुनि सां सौतेलो व्यवहार करे रही आहे।

सिन्धी भारत में कुछ कड़छ में पखड़िजी विया आहिनि ऐं किन वद॒नि शहरनि में जहिड़ो त मुम्बई, अहमदाबाद, देहली, लखनऊ, कानपुर, जयपुर, जोधपुर, अजमेर, इन्दौर वगैरह में घणे तादाद में वसियल आहिनि पर हुननि खे सिन्धी हुअणि जे नाते बि राजनीतिक अधिकार जींअ त पार्लियामेन्ट, राज्यसभा या असेम्बली लाइ स्थान रिजर्व न कया विया आहिनि ऐतिरो ज़रूर आहे त सिन्धी पहिंजे हुशारीअ ऐं मेहनत साँ बि॒यनि जातियुनि जे मेल मेलाप साँ नगर परिषद, असेम्बली, पार्लियामेन्ट वगैरह में चूंडजी अचनि था। मगर इन्हनि स्थाननि ऐं बि॒यनि राजनीतिक पदनि ते सिन्धियुनि खे बि खणणु खपे जीअं सिन्धी अञां बि पहिंजो वाधारो करे सघनि। ईहो जरूर आहे त के असांजा सिन्धी भाउर राजनीति पार्टियुनि जे जरिये ऐं मकानी माण्हुनि जे सहयोग सां चंडो अगि॒ते वधिया आहिनि, ऐं वाधारो कयो अथनि पर हिन जो ईहो मतलब कोन्हे त हुननि जा जेके राजनीतिक हक आहिनि से खेनि न दि॒ना वञनि। सिन्धियुनि खे पहिंजा पूरा हक ऐं दिल जी शांति त तदि॒हिं मिलन्दी जदि॒हिं हू पहिंजे संगठन ऐं शक्तिअ सां वरी सिन्ध वापस वठन्दा ऐं पहिंजा अबाणा घर हली वसाइन्दा। ईहो ज़रूर आहे त सिन्धियुनि पहिंजे मेहनत ऐं होशियारिअ साँ पहिंजे ऐं देश जो विकास कयो आहे।

सिन्ध प्रान्त जरूर ठहन्दो

प्रिया गजसिंघाणी

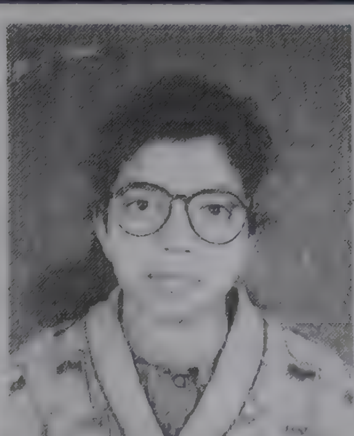
महान योद्धा रणजीत सिंह अईं नेपोलियन चयो हो त हिन दुनिया में को बि कमु नामुमकिन कोन्हे। हुननि महान पुरुषनि जी गाल्हि खे दिल सा हन्डींदे मां इहा गाल्हि दोहरायां थी त अगर मन में सच्चो विश्वास ऐं सच्ची लगन हुजे त हिन दुनिया में को बि कमु नामुमकिन कोन्हे। हुन ई तरह सां अगर कोशिश कई वञे त हिक न हिक दींहं हिन देश में सिन्ध प्रान्त ज़रुर ठहन्दो।

हिक प्रान्त जो ठहण त दाढ़ी नन्ढ़ी गाल्हि आहे। छा कहिं इहा कल्पना बि कई हुई त हिक दींहुं ओभर (पूर्वी) पाकिस्तान बांग्लादेश जे रुप में हिन दुनिया जे साम्हू ईन्दो। हिक नए देश जो उदय थी सघे थो, त हिक देश में हिक नए प्रान्त जो उदय थियणु छा काई दुखी गाल्हि आहे। छा हिन देश जे नेताऊनि, सरकारनि, अफसरनि, ऐं विद्वाननि खां असां सिन्धियुनि जूं कयल कुरबानियूँ गुझियूँ आहिनि देश जे विरहाडे जे वक्त पंजाबियुनि खे अधु पंजाबु मिलियो, बंगालियुनि खें अधु बंगाल मिलियो अईं असां सिन्धी धियासी बलीअ जा बकरा। असांखां असांजो पूरो जो पूरो प्रान्त कुरबान कराए पाकिस्तान खें दिनो वियो।

हुन कुर्बानीअ खां पोए जदहिं असां सिन्धी हिन्दुस्तान में आयासी त असांजे साम्हूं सबनिन् खां वदो मसइलो बोलीअ जो हो। कुछ नेता जेके बेहिम्मतया हुआ हुननि असांखे सलाह दिनी त तवहां पाहन्जी मातृ भाषा सिन्धी अईं मातृ भूमि सिन्ध खे विसारे करे जहिं प्रान्त में रहो था, हुन प्रान्त जी भाषा खे अपनायो ऐ, हुनमें ही समाइ जी वञो। पर सिन्धी बोलीअ ते मरी मिटण वारनि सिन्धियुनि हिन गाल्हि जो विरोध कयो, पहिन्जी सिन्धी बोलीअ लाइ संघर्ष कयो ऐं हुनमें कामयाब थिया। सिन्धी बोलीअ जे दुश्मननि हुन वक्त दावो कयो हो त अजु खां दहनि सालनि खां पोइ हिन देश में सिन्धी गालाहिण वारा कोन रहन्दा। पर अजु 53 सालनि खां पोई बि हुननि जो दावो खोखलो साबित थियो आहे। अजु हज़ोर विद्यार्थी सिन्धी जी तइलीम हासिल कनि पिया, सवें साहित्यकार साहित्य खें मालामाल कन पिया, घणई पत्र पत्रिकाऊँ छपजनि ऐं पढ़जनि थियूं। हिन तरह सांईयो साबित आहे त अजु बि सिन्धी पहिंजी सिन्धियत ते मरी मिटण लाइ तैयार आहिनि।

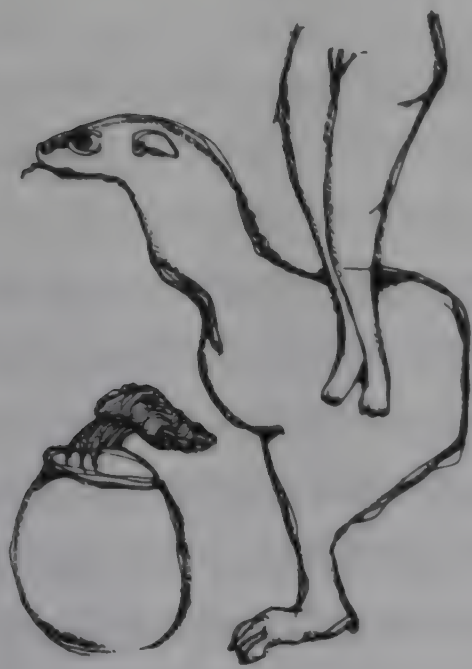
सिन्धियुनि जो कौमी तरानो जेको मशहूर कवि मोती प्रकाश लिखयो हो -

आधीअ में जोत जगाइण वारा सिन्धी
ऐं मिट्टीअ खें सोनु बनाइण वारा सिन्धी।



नालो	:	प्रिया गजसिंघाणी
जन्म/तारीख	:	सीकर / 3 जून, 1979
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	विद्यार्थी
पतो	:	1-बी (ग), जवाहर नगर, श्रीमान कृपा उदयपुर (राज.)

असांजी सदोरी सरकार ईहो चडीअ तरह सा जाणे थी त असां सिन्धी अगर मिट्टीअ खे बि हथु लाहियूँ



त हूँ सोनु बणजी वेन्दी। हिन तरह सां मुखे पक आहे त असांजी सरकार राजस्थान ऐं कच्छ जी सीमा जेको पूरो रेगिस्तान ई रेगिस्तान आहे हुन खे हिक द॒ीहं सिन्ध प्रान्त जरूर घोषित कन्दी।

नए प्रान्त जे आबाद थियण लाइ अगर सरकार जमीनू सस्तियूं या मुफ्त मयसर कराए, बेरोजगारनि खे रोजगार दिये पंजनि सालनि लाइ SALES TAX, INCOME TAX ऐं EXCISE DUTY माफ करेबी नवनि उद्योगनि लाउ जमीनूं सस्तियूं द॒ियण जी घोषणा करे, बैंकुनि खां कर्जु वठी द॒िएत देश जे धार धार प्रान्तनि मां लखे सिन्धी हुते अची वसजण लाई तियार थीन्दा। हाणे मां तव्हांजे साम्हू हिकड़ी बी संभावना रखां थी -

मौजूदह पाकिस्तान में जेको सिन्ध प्रान्त आहे हुते जेके हिन्दु ऐं मुसलमान सिन्धी माउर रहनि था हुननि ते पाकिस्तान सरकार तमाम घणा जुल्म करे थी अंइ हुननि खे हुननि जी तइलिम, ब॒ोली साहित्य अे वाधारे करण लाए न त मौको थी द॒िए। नई वसीला मयसर कराए थी। दुनियां जी सभनि नि खां वद॒ी जम्बूरियल (प्रजातंत्र) हिन भारत देश में आहे, जिते हर कौम खे हुनजी लायकी मूज़िबु मौको द॒िनो वञे थो चाहे उहो क्षेत्र साहित्यिक हुजे या सामाजिक, सियासती हुजे या कलात्मक बिना कहिं जातिअ अै भाषाई भेदभाव जे।

पाकिस्तान में रहन्दण सिन्धी भाउर पहिन्जे पाण खेहिक वद॒ी जेल में महसूस कनि था। पाकिस्तान सरकार मन्सूबो रचे, सिन्ध में सिन्धी जेके हुते घणाई में आहिन, हुते बियनि ब॒ोलियुनि वारनि मुसलमाननि खे वसाए करे, हुननि खे थोड़ाई में आणण चाहे थी। गुजरियल वीहनि पन्जवीहनि सालनि खां उहे सिन्धी भाउर इन्तजार करे रहिया आहिनि अन्तर्राष्ट्रीय सियासती हालतू कद॒हि मटजन्दियू ऐं कदहिं सिन्ध पाकिस्तान जे चम्बे मां आज़ाद थी करे, हिन्दुस्तान जो हिसो बणजन्दो।

हिन तरह सा मुखे पक आहे हिक ना हिक द॒ींह



अन्तर्राष्ट्रीय हालतूं जरूर मटजन्दियूं ते सिन्ध प्रान्त भारत में जरूर शामिल रहन्दो।

स्वामी श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव उत्तराखंडी

सावित्री रानी

ॻाल्हि अजबु हीअ कहिंखे न सलिण जी, समुर्थु साफु सुणाए हलियो वियो -

ब्रहमलीन ब्रहमविदवधूत पूज्यपाद सिद्ध श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव जनि जो जीवन चरित्रु तमामु चमत्कारिक एं रहस्यमय रहियो आहे। हू पूर्ण ब्रहमनिष्ठ एं अलौकिक योगसिद्ध सम्पन्न महापुरूष हुआ। अहिड़े उच्च कोटीअ जे कारक ज्ञानिनि जो प्रादुर्भाव हिन भूतक जॻत में लोको पकारार्थ कॾहिं कॾहिं ई थींदो आहे। जिन जे दर्शन मात्र सां ई मनु सभिनि प्रकारनि जे विकल्पनि खे त्याॻे करे निर्विकल्प अवस्था में अची वेंदो आहे। श्री योगिराज सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव जनि उत्तराखंडी हिक निर्विकल्प अवस्था में पहुँतल महापुरूष हुआ। हू विशेष करे हिमालय वगैरह जे कन्दराउनि में निवासु कन्दा एं घाटे झंगनि में गुप्त एं प्रकट रूप सां विचरन्दा हुआ।

सर्व अन्तर यामी देव जे प्रेरणा सां आध्यात्मिक उन्नतीअ जे इच्छुक जिज्ञासुनि जे कल्याणार्थ हू उत्तराखंड मां लही करे हिक समें भारत जे विभिन्न प्रांतनि में किथे युवावस्था में एं किथे वृद्धावस्था में विचरणु कन्दा ॾिसण में आया एं प्रेमी जननि खे कृतार्थु कयाऊँ।

चवन्दा आहिनि त सिद्धिअ जे प्राप्ति करिण खां अगु श्री सुमर्थ देव जनि दरभंगा रियासत में मुख्यमंत्री हुआ। जॾहिं राजा जे पिता जो देहान्तु थियो त हू सोचण लॻा त राजा जो पीउ छो मुओ। मरी करे केदांह वयो। इन्हींअ सोच मेंई हुआ त हिक ॾीहुं सुमर्थ देव जे पिता जनि जो बि स्वर्ग॒ वासु थियो। हाणे त हू अॻोपो ई वैराॻी थी वया एं सोचण लॻा त मृत्यु छाहे? ईहा सब खे छो ईंदी आहे? पोइ त घरु गृहस्थी छॾे वैराॻी थी उत्तराखंड जे कन्दराउनि में अची सच जे खोजा में लॻा एं सिद्ध पुरुष थिया।

उत्तराखंड में हू वट वृक्ष जे हेठां दिगम्बर अवस्था में भावातीत मुद्रा में वेठल, आकाश ॾांहु टकटकी लॻाए विराजमानु रहन्दा हुआ। भक्त अहिड़ीअ अदभुत अवस्था में लीन सिद्ध पुरुष खे ॾिसी दर्शनार्थ ईन्दा हुआ एं केतरनि ॾीहंनि खां रोज़ु भोॼनु रखी वेंदा हुआ एं पोइ ओड़हे जो अहिड़ो ई वापसि खणी वेंदा हुआ। श्री सुमर्थ देव जनि खे बुख यां उञ जो त संकल्पु बि न थींदो हुओ। हू इन तरह पहिंजीअ मस्तीअ में मस्तु वेठा हूंदा हुआ ॼणु कि कहिं झंगल जो को देवता हुजे।

युवावस्था वारो आनन्द मय महान सिद्ध पुरूष वण जे हेठां वेठे यां अध लेटियल अवस्था में अहिड़ा त निश्चिंतु रहंदा हुया कि भक्त उन्हनि जो दिव्य दर्शनु कन्दा। भरिसां ईन्दा, गुल फुल मेवो शेवा में रखंदा। पर हू कुदु बि ग्रहणु न कन्दा हुआ। भॻत उन्हनि जो दिव्य दर्शनु करे ई वापसि मोटी ईन्दा हुआ। हू तमाम घटि गाल्हाईन्दा हुआ एं ऊहो बि कॾी कॾी ई पहिंजे मुखारविंद सां कुछु अखर



नालो	:	सावित्री रानी
जन्म/तारीख	:	लखनऊ 26 अप्रेल, 1956
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	जनरल मर्चेंट
पतो	:	सांई परमानन्द जनरल स्टोर, छितवापुर रोड लालकुंआ, लखनऊ (उ.प्र.)

चवन्दा हुआ।

उत्तराखंड मां हू मुलतान बि आया। एं उतां गंगापार हिक विशाल वटवृक्ष जे हेठां ध्यान मग्न अवस्था में विराजमानु रहंदा हुआ। कुछु समें बइद कराचीअ पधारिया। पहिरीं जद॒हिं हू कराचीअ में सीतलदास जे बाड़ीअ में रहन्दा हुआ त उन समें अंग्रेजनि एं जर्मननि जी लड़ाई चालू थी चुकी हुई।

श्री सुमर्थ देव जे अगि॒यां अची करे जे कोई वार्तालापु कंदो हुओ त हू फकति खिलन्दा हुआ। जणु कि दुनियाणी सभ गा॒ल्हियूँ हुननि खे मामूली लग॒न्दियूं हुयूँ। हिक दफे सी.आई.डी. वारनि अची करे पुछियुनि त छा त्वहां जर्मन जा जासूस आहियो। श्री सुमर्थ देव चयुनि त हा। पोइ त श्री स्वामी जनि खे थाणे वठी वया। हिक कमरे में विहारे करे सलाखुनि वारो दरु बंदि करे छदियाऊँ। उतेबि हू घड़ीअ घड़ीअ ईहो ई पिया चवनि त हम जर्मन हैं। हम जर्मन हैं। ईहो समाचारु सजी॒ कराचीअ में लाइट जे करन्ट वांगुर फइलजी वियो। बुधी करे उतांजे नगर जो वद॒ो सेठ श्री चेला राम दलूमल तुरन्त पुलिस थाणे में अची पहुँतो एं सबखे चवण लग॒ो त त्वहां ही छा कयो आहे। ही त पूर्ण दरवेश योगी॒ पुरुष आहिनि। उन्हनि खे तुरन्त आजादु कयो वियो। पर आजादु थींदे ई अहिड़ी ड्रुक पाती कि केद॒ी बि कोशिश कई वई पर उन्हनि जो दर्शनु न थिंथो।

इन खां पोइ मुल्तान में ज्ञान थल्हे जे भरिसां एकांत स्थान में बि हू पहिंजीअ उनहींअ ई भावातीत अवस्था में विराजमान रहन्दा हुआ। वद॒ा वद॒ा महापुरुष बि ईन्दा हुआ एं दर्शनु करे चुपचाप हलिया वेंदा हुआ। हिक द॒ीहुं पाणई चवण लग॒ा त हम कराची जाएंगे। पोइ त प्रेमी सत्संगी खुशीअसां उन्हनि खे कराचीअ वठी अचण लाइ उत्साह में भरिजी पिया। हेद॒े कराचीअ में शहर खां ट्रे चार मील परे पहाड़ियुनि जे भरिसां तलाव वटि हिक वट वृक्ष जे हेठां हेखलाई द॒िसी करे भरिसां ई हिक पर्णकुटी ठाही वेही। श्री सुमर्थ देव जनि कराची मेल द्वारा कराची स्टेशन ते पधारिया। श्री सुमर्थ देव जनि जे ईंदे ई चारई पासा जय श्री सुमर्थ देव जी धुनी लगी॒ वेई। स्टेशन खां बाहिरि अचण ते केतिराई शाहूकार माण्हूं हुननि खे पहिंजीअ पहिंजीअ मोटर गाद॒ीअ में वेहारिण लाइ प्रार्थना करिण लग॒ा। पर हू अवधूत त 'गाद॒ी आहे' चई करे पंधि ई हली पिया। यानी कि ही सरीरु हिक गाद॒ीअ जे मिसिल आहे। जहिंमे इन्द्रयुनि रुपी घोड़ा एं मनु, लगाम, बुद्धि सारथी आहे। उनमें विहण वारे खे खुद ई पहिंजो रस्तो तय करिणो आहे।

सुमर्थ सुतल खे सुजागु कयो गंढि खुली इसरार जी। जहिंखे ज॒ातुमि थे जुदा सा दीद खुदि दिलदार जी॥

अखिनि में नूरानी नूर जी चिमक, खिलन्दड़ दिगम्बर रूप अहिड़ो कि जीयं त साक्षात भग॒वान शिव कैलाश खां पधारियो हुजे। गोरख आमड़ीअ जे पहाड़ीअ ते तलाव जे भरिसां हिक वट वृक्ष जे हेठां दिगम्बर एं बेपरवाह अवस्था में ई विराजमानु रहन्दा हुआ। रात जो तमाम घणी थधि बइद बि हू हिक पत्थर जे शिला खे मथे हेठां रखी लेटन्दा हुआ। सज॒ो द॒ीहुं दर्शनार्थिन जी भीड़ गुलनि फुलनि एं मेवनि जा ढेर लग॒ाए छद॒ींदी हुई। पर हू त द॒िसंदे द॒िसंदे ई सहज समाधीअ में स्थितु थी वेन्दा हुआ। एं कुछु बि न खाईन्दा हुआ। भग॒त इन आशासांई वेठा रहन्दा हुआ त कद॒हिं त श्री सुमर्थ देव कुछु प्रवचनु बु॒धाईन्दा। उतेई उन्हनि पहिंजनि सचनि श्रद्धालुनि खे वद॒े आनन्द सां वेहारे करे योग अभ्यास जा साधन सेखारिया।

उतेई भरिसां मकरानी जाति जे माण्हुनि जो नंढिड़ो गो॒ठु हुओ। हू सभु उन्हींअ ईतलाव मां पाणी खणण ईंदा हुआ। कद॒हिं कद॒हिं श्री सुमर्थ देव जनि अकस्मात् ई चवण लगंदा हुआ त देखो हम साधू नहीं है। पंडित नहीं है। और कुछ भी नहीं है। तुम अपने घरों को जाओ। और सत्य बोल्लो हरिश्चन्द्र का चरित्र पढ़ो। बुधण वारनि ते इन्हनि वचननि जो वद॒ो प्रभावु पवंदो हुओ। सभु माण्हूं चवंदा हुआ त अरे ही त वद॒ो औलिया आहे । असां हर तरह जी शेवा करिण लाइ तयारु आहियूं। उते एकांत स्थानु गोरख आमड़ीअ ते हू छः सत महीना विराजमानु रहिया।

ब्रह्मानन्द परम सुखधं केवल ज्ञान मूर्तं।
इन्दा अतीतं गगन सदृशं तत्वमसि आदी लक्षं।

एक नित्यं विमल मचिलं सर्वदा साखी भूतं।

भावातीतं त्रिगुण रहितं श्री सत्गुरु त्वं नमामि नमः ॥

श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव जनि जो अपूर्व योगु साधनु एं वेदान्ती अमृत रूपी वचन मुर्दा दिलियुनि में बि ज़ाणु जानि विझन्दड़ हुआ। उन्हनि जो आदेशु हुओ त वर्तमान युग में असंग, अभोक्ता, आत्मा जो प्रत्यक्ष अनुभउ तदहिं थींदो जदहिं अष्टांग योगु सां गदु ज्ञान जो अभ्यासु बि कयो वञे। हू जदहिं चाहिनि तदहिं ई समाधि स्थितु थी वेंदा हुआ। निर्विकल्प समाधि त ज़णु इन्हनि जे मुठि में ई रहंदी हुई। हिक दींहु आनन्द मगन वेठल श्री सुमर्थ देव जनि फरमायो त अब हम यहाँ से हिमालय की तरफ प्रस्थान करेंगे। सभई चकित रहिजी विया। उन्हनि कहिंखे बि साणु हलण जी आज्ञा न दिनी। उन्हनि फरमायो त हमारे साथ कोई नहीं रह सकता। ब्रह्माजी के पास गए कि हमारे साथ चलो। उनको भी सृष्टि रचना से फुरसत नहीं थी। विष्णु जी के पास गए कि हमारे साथ चलो वे भी अपने काम में लगे हुए थे। शिवजी महाराज को तो अपने बेटों गणेश जी और कार्तिक जी से ही फुरसत नहीं थी।

पोइ त दखण भारत जे पासे दे पधारिण जी इच्छा प्रकट कयाऊँ एं सभिनी खे आशीर्वाद देई करे स्टेशन जे पासेदे हली पया। दखण भारत में उन्हनि जो दर्शनु किनि प्रेमियुनि खे त्रिपती बालाजीअ तीर्थ जे भरिसां थियोहो। उतां बि हू हिक पहाड़ जे मथे पगडंडीअ जे रस्ते हली वया। एं मथे हिक दरार (सुरंग) दिसी करे श्री सुमर्थ देव लेटी करे अजगर जियां अंदरि हली वया। एं पोइ उन्हनि खे हिक पहाड़ जे माथेलीअ में पाणीअ जे चश्में भरिसां वेठलु दिठो वियो।

परमानंद पसिया से हंध, सुमर्थ महिर सां मेटिया भव बंध। रमिज में रमिज मिलायो, हीअंरे जो हालु सुणायो॥

कुछु सभे गुजिरण बइदि हू ऋषिकेश जे भरिसां श्री सत्य नारायण मंदिर जे भरिसां हिक ज़ुमुनि जे वण हेठां विराजमानु रहंदा हुआ। हिक दींहु उतां बि अगिते पहाड़नि जे हरियालीअ में प्रवेशु करे विया एं पोइ कदहिं बि न दिठो त हू केदांहुं अन्तर ध्यानु थी विया। कुछु समे खां पोइ उन्हनि जा परम शिष्य श्री परमानन्द साहिब जनि शिकारपुर सिंधु खां पहिंजे गुरुअ सिद्ध श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव जनि जे दर्शनार्थ रवाना थी अची हरिद्वार पहुंता। उते किन विरक्त महापुरुषनि खां इहो बुधी विस्मित थियो त श्री सत्य नारायण मंदिर जे भरिसां निर्जन एकान्त स्थान में हिक दिगम्बर महापुरुष जो शरीरु प्राण रहित वण जे सहारे लेटियलु दिठो हो। जहिं खे उन्हनि ई महात्माउनि खणी करे गंगा नंदीअ में प्रवाहित करे छदियो। इन्हींअ खे बि उन्हनि जो अद्‌भुत चमत्कार मञो वियो एं इन आश्चर्य में विझन्दड़ हिन घटना जी ज़ाण कराई वेई। पर कोई बि निश्चों न थियण जे करे श्री स्वामी परमानन्द साहिब जनि आखिरि कुछु समो कनखल महाविद्यालय जे भरिसां सिंधी भारतीय में निवासु करे अभ्यासु साधनु करण लगा। श्री सुमर्थ देवजनि जे अन्तर ध्यान थियण जे बारे में परियां परियां प्रांतनि खां प्रेमियुनि जूँ चिट्ठियूं अचण लगियूँ। पर ईहो सचु हो त श्री सुमर्थ देवजनि अन्तर ध्यानु थी चुका हा। जहिं दींहु श्री परमानन्द जनि खे ईहो समाचारु मिलियो हो। ऊहो दींहु कारकत महीने जे शुक्ल पक्ष जे बारसि जो हो। इन करे उनदींह खे साईअ जे स्मृतिअ में मनाइण जो निश्चो करे श्री परमानन्द जनि वापसि शिकारपुर मोटिया एं स 1923 ई. खां श्री सुमर्थ देवजनि जो वर्सी महोत्सव हर साल कारकत जे ग्यारसि बारसि एं तेरसि जे दींहु मनाइणु शुरु कयो।

गुरुअ बिन ज्ञानु न उपिजे, गुरुअ बिन मिले न मेव।

गुरुअ बिन संसा ना मिटे, जय सुमर्थ गुरु देव॥

पूज्य पाद श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देवजनि कारक कोटीअ जा महासिद्ध पुरुष हुआ। उन्हनि जो दर्शनु परम श्रद्धावान प्रेमियुनि खे गुप्त अथवा प्रकट रूप सां कदहिं बि थी सघे थो। अहिड़ा अमर पुरुष श्री सुमर्थदेव साहिब जनि सूरिज वांगुर जिते बि चिमकन्दा आहिनि उतां ऊंदहि सदा लाइ लीनु थी वेंदी आहे। बियनि जे दृष्टिअ में हूं भलेई हिक खास शरीर में दिसण में ईंदा आहिनि। पर हू

वास्तव में त अन्नमय आदि पंच कोषनि जे परिच्छिन्नता खां परे आहिनि। उन्हनि लाइ सजो जगतु नंदन वन एं सबु वणं कल्पवृक्ष आहिनि। सभिनि नंदियुनि जो जलु गंगाजलु आहे एं उन्हनि जा वचन वेदान्त जे महावाक्यनि मिसिल अद्वैत अमृत सार रूप आहिनि।

उन्हनि जो नालो ई आहे 'सुमर्थ देव' यानि कि जेको सबु कुछु करे सघण में पूर्ण सामर्थ्य वान हुजे। 'मस्तराम' अर्थात जेको हिक खास तरह जे खुद मस्तीअ में अठई पहर मस्तु आहे। ऊहाई मस्ती जा ब्रह्मानन्द आहे। पहिंजो पाणु आहे। अहिड़ा श्री सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव हर वक्त दुनियां जे गाल्हियुनि खांपरे पहिंजीअई भावातीत अवस्था में सुप्रिय मूड में निजानन्द में निमग्न विराजमानु रहन्दा आहिनि।

नमो-नमो गुरुदेव जू, सतचित् आनन्द रूप।
ब्रह्मविलासी परम सुखरासी, केवल ज्ञान सरूप।
एक अद्वैत गगन सम पूरन, साखी ब्रह्म सरूप।
नमस्कार सुमर्थ तौंपद स्वामी, अभयदान दीजे सुखधामी ॥

श्री सुमर्थ देव जनि फरमाईन्दा हुआ त मेरा पता बेपता समझो। मेरा घर बेघर जानो। अगर स्वतंत्रता के इच्छुक हो तो संसार के कारागार में मुझे मत ढूंढ़ो। तुम पीछे कब तक आओगे। आगे बढ़ो।

गुरु त सुमर्थ देवु मिलियो, मस्तराम मनठार जी।
जिनि परमानन्द शरने आयो, रखी सिदिकु सचारु ॥

आगे बढ़ो। अपने स्वरुप की ओर आओ। हम ज्ञान के योग के गुप्त मार्ग पर चलते समय यदि कष्ट अथवा कठिनता सामने आए तो उनमें तुम सुख समझो। क्योंकि इन साधारण दुख क्लेशों में ही नित्य आनंद छिपा हुआ है। चेतन धन जो तुम्हारा स्वरूप है। यदि वाणी से न भी स्वीकार करो। तो भी तुम वही ज्ञान स्वरूप हो। यदि मन से न मानो तो न मानने का कार्य ही तुम्हारा ज्ञान स्वरूप होना सिद्ध करता है। चाहे तुम जिस रंग के वस्त्र पहिनो। किंतु जानने वाले तो वही असली स्वरूप पहिचान लेते हैं।

ज्ञानिनि जे मन मंदिर में हमेशा ज्ञान जो ॾीयो ॿरंदो रहंदो आहे। जे कहिंजे हृदे में मोहु उपजे त इन अंधकार खे ईहो ॾीयो निर्वाणु करे छ‌ॾींदो आहे। काम रूपी पतंगु महान चपल ए चंचल आहे। ऊहो इन ज्ञान जोति में पइजी करे सड़ी वेंदो आहे। निष्काम कर्मु ई इन दिये जी बत्ती आहे एं प्रेम रूपी तेलु इनमें ॿरंदो रहंदो आहे। हिन जा भाॻु अति उत्तमु एं ॿलवानु हून्दा आहिनि तिनि खेई अहिड़नि समर्थ ज्ञान योॻी महापुरुषनि जो समागमु प्राप्त थीन्दो आहे।

हू पहिंजी महिमां पाणई ॼाणन्दा आहिनि। उन्हनि लाइ शरीरु धारणु करिणु, वण जे हेठां हेखलाईअ में निश्चिंतु अवस्था में विराजमानु रहणु, समाधिस्थ थी वञणु, कहिं सां न ॻाल्हाइणु एं कॾहिं बि काथे बि अन्तर ध्यानु थी वञणु सबु कुछु लीला मात्र आहे।

सुमर्थ वेही सुरिति सॻाई, लाहूती आहि लख लखाई।

परमानन्दु पाण हैरानु आदम थी हिति आयो आ ॥

अहिड़नि सर्व कला सुमर्थ स्वामी मस्तराम देव जनि जो दिव्य जीवन चरित्रु वर्णनु करिण त हिन कलम जे सामर्थ्य खां ॿाहिर जी ॻाल्हि आहे। उन्हनि जूँ लीलाऊँ चमत्कार, दर्शन, वगैरह सब कुछु उन्हनि जेई निर्विकल्प समाधीअ जा रूप आहिनि। हू सर्व अन्तरयामी देव ई मुहिंजे हिन लेख खे लिखाइण जा प्रेरक आहिनि। जिनि जे प्रेरणा जे फलस्वरूप ई उन्हनि जे बारे में थोड़ो लिखण जी कोशिश आहे ही लेखु। बाकी संत त पाण ई पहिंजी महिमा ॼाणंदा आहिनि। इन परमहंस जे बारे में सिर्फ हिकु सलोकु लिखी करे क़लम खे विश्राम ॾियण जी चाहना आहे।

सतगुरु देनु न इन्द्रियूँ मनु आ, नाम रूप जो उते न गमु आ।

थो बे गम राह बताए, ॿिया सवें वञी पंध पुछाए, साईं सत्गुर में आहे ॥

सिन्धी सन्त ऐं सूफीवाद

धर्मदास मेवाराम मंघाणी

दुनिया में घणनि ई सन्तनि, ऋषियुनि, फकीरनि ऐं महामण्डलेश्वरनि जन्म वठी विश्व कल्याण लाइ जुदा जुदा मत शुरू कया। जेतोणीकि मत अलग आहिनि पर मकसद सभनी जो हिक ई परमात्मा सां मिलण जी राह देखाइण। अहिड़नि मतनि में हिक मत आहे 'सूफीवाद'।

सूफीवाद 'सूफी' लफ्ज माँ ठहियल आहे, पर इन लफ्ज जी उत्पति बाबति विद्वाननि जा राया जुदा जुदा आहिनि। किनि 'सूफी' लफ्ज जी उत्पति यूनानी अखर 'सोफिया' मां बुधाई आहे त किनि 'सफा' याने 'पवित्रता' खे 'सूफी' लफ्ज जी बुनियाद मंञियों आहे। पर घणां विद्वान इन राय जा आहिनि त सूफी लफ्ज अरबी बोलीअ जे सूफी याने 'ऊन यां पश्म' मां निकतो आहे। अरबिस्तान पासे सन्त, पैगम्बर 'खौड़ी ऊन' जो ठहियल चोगो पाए सादगीअ वारो ऐ एकान्त जीवन गुज़ारींदे खुदा जो ध्यान में लीन रहंदा हुआ। इन्हींअ करे खेनि 'सूफी' नाले सां सदियो वियो। ईरान पासे पिणि रहस्यवादी सालिकनि खे 'पेश्मीना पूरा' याने 'ऊन' पहिरींदड़ कोठियो वियो आहे। इन सां पिणि इन्हींअ उत्पतीअ खे सही हुअण जी पुठभराई थिए थी।

सूफीवाद खे घणो करे 'इस्लाम' मत सां जोड़िया वेंदो आहे छाकाणि त सूफी कामिल दरवेश पहिंजे सिद्धांतनि खे समुझांइण लाइ 'कुरान' जे आयुतनि जा हवाला दींदा आहिनि। इन हूंदे बि 'सूफीवाद' कट्टरपंथी इस्लाम खाँ छीणयुनि गाल्हियुनि में जुदा आहे।

इस्लाम मूज़िबि इन्सान खुदा जे हुक्म में हली संदसि मेहर हासिल करे सघे थो। पर उनसां मिली हिक थी नथो सघे। पर सूफीवाद मूजिबि सालिक पहिंजे प्रेम ज़रीए परमात्मा साँ मिली हिकु थी सघे थो। सूफियुनि खुदा ऐं मालिक जो सम्बंधु माशूक ऐं आशिक जे रिश्ते जरीए समुझायो आहे। सूफीवाद में बाहिरियुमि धार्मिक रीतियुनि ऐं रस्मुनि ते जोर न देई करे अंदरु उजारण खे वधीक जरूरी बुधायो आहे। सूफ्युनि साधना जे मार्ग खे घणी अहिम्यत दिनी आहे छाकाणि त नाच, गाना ऐं साज़ में सोज़ ऐं प्रियतम सां मिलण जी व्याकुलता खे जगाईनि था।

सूफीवाद मूजिबि मालिक खे हासिल करण लाइ साधिक जे हदे में सच्चे प्रेम जो पैदा थियण ऐं उनजे विछोड़े में तड़फ ऐं बेकरारीअ जो हुअण निहायत जरूरी आहे। इनखे सूफियुनि इश्क हकीकी करे सदियो आहे। इश्क हकीकी याने हक मां परमात्मा सां प्रेम ताई पहुंचण लाइ वरी इश्क मजाजी यानि दुन्यवी प्यार हिक दाको आहे

नालो	:	धर्मदास मेवाराम मंघाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	लेखक ऐं समाजसेवी
पतो	:	1 च 22, सुशीला सदन, जनता कॉलोनी वैशाली नगर, अजमेर 305001 (राज.)

छाकाणि जो दुन्यवी प्यार में बि इन्सान पहिंजो पाणं याने अहम खे विसारे थो ऐं दिलबर सां न मिलण ते संदसि ह्रदे में बेचैनी पैदा थिए थी। इन तड़फ सां बई पाणं में मिली हिकु थी वञनि था।

लहिरुनि लख लिबास, पसणु पाणी हेकड़ो।
उन्हें तह उमेक जो वारी छदि विमास
तड़नि जे तलाश, लाह, त लालन लगु थियेन।



सूफ्युमि 'इल्म मारफत' याने 'रूहानी ज्ञान' ऐ मुर्शिद खे पहिंजो 'रहबरु' समझी करे वदी अहिम्यत दिनी आहे। जदहिं मालिक विकारनि जे वसि थिये थो तदहिं गुरू संदसि ह्रदे में 'ज्ञान जी जोत' जगाए मददगार थिये थो।

सूफीवाद में वेदान्त, योग, भगतीअ ऐं बुद्ध धर्म जे दार्शनिक सिद्धान्तनि जो पिणि अनोखो मेल नज़रि अचे थो। सूफीवाद में वेदान्त जे हिन मूल मन्त्र ब्रह्म सत्य जग मिथ्या, जीवो ब्रह्माव नापर जी पिणि पुठिभराई थिये थी।

भारत में सूफीवाद जी शुरुआत सन 712 ईस्वीअ में मुहम्मद बिन कासिम जे सिन्धु फतह करण सां गदि सिन्धु ऐं मुल्तान में सूफी दरवेशनि बि कदमु रखियो। जितां पोइ भारत जे बियनि हिस्सनि में फैलियो। पर इनजो मुख्य मर्कज़ सिन्धु हो।

सिन्धु जे सूफी दरवेशनि आत्मा ऐं परमात्मा जो सम्बंधु समुझाईदे अक्सर मकानी लोक कथाउंनि जो सहारो वरतो आहे जीअं त ससी-पून्हूं, लीना- चनेसरु, उमरु-मारुई, नूरी-जाम तमाची, सोरठ-रायदियाच वगैरह किस्सा सिन्धी सूफ्याने शइर में आम जाम मिलनि था। उन्हनि जे आधार ते सिन्धी सन्तनि आम जनता खे रूहानी राज़नि खे समुझायो आहे।

सिन्धी साहित्य जो रिकार्ड सिर्फ 16 सदीअ खांई उपलब्ध आहे। तहिंकरे इनजे आधार ते जेके खास सिन्धी सन्त ऐं दरवेश थी गुज़िरिया आहिनि ऐं इन्हनि असांखे कहिड़ी राह देखारी आहे तंहिजो थोड़े में बयान हिति कजे थो।

इतिहास में सभ खां पहिंरी 'काजी काज़न' जो नालो अचे थो। इनजो जन्म अटिकल सन 1463 ईस्वीअ जे आसपास थियो आहे। इन सन्त जा सिर्फ सत बैइत बुधिजनि था। इन्हनि में ई हिन दरवेश साईअ जे मिलण जी समूरी राह रोशन करे छदी आहे। काज़ी साहिब फर्माईनि था त :

जोगी जागायोसि, सुतो होसि निंड में,
तिहां पोइ थ्योसि संदे पिर्या पेचिरे॥

हाणे अचो त शाह अब्दुल करीम जेको अरगूननि जे जमाने जो वदे में वदो सूफी सन्त थी गुजिरियो आहे। हीउ साहिब सन्त करीम बुलड़ीअ वारे नाले सां पिणि मशहूर आहे, ते नजर विझूं। हिन साहिब वरी पिरीअं जे पन्ध ऐं पेचीरे जो बयान कन्दे फर्माईनि था त जेसीताईं मालिक साईअ जे सिक में रुअंदे अखियुनि माँ आब जे बदिरां रत्त नथो रोए तेसीताईं हू उन हबीब खे हथ करे न सघन्दो।

नेहु नियापे न थिए, सघे सेण न हुवनि,
कारियें रातें रत फुड़ा, जां जां नेण न रुवनि।

शाह अब्दुल लतीफ जो त बयान ई छा कजे? हिन दरवेश खे त सिधक विचाँ मिटाई घोट पिणि सदियो

वेंदो आहे। हीउ साहिब शाह अब्दुल करीम बुलड़ीअ वारे जो तड़पोटो हुओ। शाह साहिबनि जे बै॒तनि ते दुनियां में रिसर्च थी रही आहे। 'सुहिणीअं जी सिक' ऐं ससुईअ जा सूर, सिंधड़ीअ जी सिक ऐं साईअ लाइ सार वग़ैरह इहे मिड़ेई वार्ताऊ हिन दरवेश जूं आहिनि। शाह साहिब जा कलाम 'बैइत' न पर 'आयतूं' आहिनि। शाह साहिब बा॒हिर जे ज्ञान खाँ अंदर जे ज्ञान ऐं खुदा खे अहिम्यत दीं॒दे पाण फर्माइनि था त :

कोथो कागड़ कूरीं, वेठो विञाई मसि,
दूर त्याई दि॒स, अखर ज्याई जड़ियाँ।

अनलहक याने माँ पाण खुदा आहियां जो आवाज जोश साँ बुलन्द जींअ सचल सरमस्त कयो तींअ बि॒ए कहिं बि सिन्ध जे सूफी सन्त न कयो आहे। सचल जो पूरो नालो अब्दुल बहाव हो। इनजो जन्म खैरपुर रियासत जे दराज गो॒ठ में थियो हो। सचल खे शरीयत जे पाबंदियुनि जी का बि परवाह नाहे। इहा संदसि हिन बैइत मां ज़ाहिर आहे:

सच्चो सांई हिकड़ो, नाहे शकु गुमान मथि,
पहिंजो तमाशो पाणं दि॒से थो, सूरत मंझि सुलतान।
काथे पढ़े पोथियूं, काथे पढ़े कुराण
किथे ईसा, किथे अहमद, काथे हनुमान,
हैरत में हैरान पहिंजो विधाई पाणं खे।

हाणे असां उमरकोट दे नजर डोड़ाईदासीं त असांजे अखियुनि अगियां 'रोहल फकीर' तड़ी ईदो। सत्गुरु जी महिमा, हठयोग, साधना, अन्तह साधना, सहज समाधी, विवेक वैराग, ब्रह्म जीव, जगत भाया, मुक्तीअ बाबति हिन संत जेके वीचार पेश कया आहिनि तिनि खेसि सिन्ध जे सभनी दरवेशनि जो सिरमौर बणायो आहे। रोहल साहिब फर्माईनि था त रब सभनी में हिकड़ो आहे :

कुफर ऐं इस्लाम में, था भरिनि उबता भेर,
हिक हिन्दु बि॒या मुसलमान, टियो विति विधाऊँ वेरु,
अंधनि ऊदह न लहे, तिनिखे सचु चवंदो केरु?
पर रोहल राह पिर्युनि जो, जां घिड़ी दि॒ठो से घेरु,
त रबु मिड़नी में हेकिड़ो, जहिं में फंदु न फेरु
सा कादे कंदो॒ पेरु, जा सुती काबे अल्लाह में।

भाई चैनराय जेको सामी साहिब जे नाले सांई प्रसिद्ध आहे, जहिंजो जन्मु शिकारपुर में थियो हो ऐं संदसि उमरि लगभग 120 साल हुयी। सामीअ जे सिलोकनि में आयल, वीचार थोड़े में हिन रीति आहिनि। परमात्मा सिज वांगुरु ज़ाहिर बीठो आहे। जेकद॒हिं के अन्धा इन्सान जिनि



जे अन्दर जूँ अखियूं बंद थी वेयूं आहिनि ऐं परमात्मा जे नूर खे दि॒सी नथा सघनि त इन्हींअ करे इहें कोन चइबो त परमात्मा आहे ई कोन। सामी साहिब फर्माईनि था त :

अन्धा अज्ञानी, सच सुञाणनि कीन की,
जन्मनि मरण मत री, बणी अभिमानी,
सामी सुजागनि दि॒ठो, दिल में दिल जानी,
हरदमु हकाले माणिक मोज मकत जी।

सामी साहिब में हिक सच्चे सन्त जा सभु गुण आहिनि। पाणई पहिंजे सिलोकनि बाबत चयो अथनि त।

वेदनि जी वाणी सिन्धीअ में सुणाया।

आखरि में असां दि॒सदांसी त हर हिक सिन्धी सन्त पहिंजे वाणीअ में ब्रह्म जे निर्गुण निराकार ऐं सगुण साकार रूप जो अनोखो वर्णन करे मालिक जे प्राप्तीअ लाइ मानव मात्र जो पूरी तरह मार्ग दर्शन कयो आहे।

चूंडून में नवाण

सोनल, गोपाल माखीजाणी 'आजा॒दी'

चूंडू वरी अची रहियूं आहिन, माहोल में चूंडूनु जी गर्मी दी॒हं पोए डि॒हुं वधी रही आहे। सियासी धुरियूं ढाढो जोरु लगा॒ए रहियूं आहिन। याद कयो त कीअं वोटु डि॒यण लाए लम्बी कतार में बिहणो पवंदो हो, उस में, थधि में अैं कदहिं कदि॒हं मीहं में बि।

जीअं त दुनियां 21वीं सदीअ में कदम वधाए रही आहे, त हर गा॒ल्हि में नवाण ज़रूरी आहे। जद॒हिं वहियुनि अैं ख़ातनि जी जग॒ह कम्प्यूटर वरती आहे, हवाई जहाजनि मुसाफिरी तकड़ी कई आहे, रेल्वाईअ दूरियूं घटाईयूं आहिन, मोटरुन अैं, आमद्रफ्त जे बि॒यन वसीलनि, सवलत मयसर कई आहे। त भला चूंडून यानि इलेक्शन जो तरीको छो पुठियां पवे? उन में बि त ताज़गी अैं नवाण ज़रूरी आहे।

दरअसल चूंड कमीशन हिन दफे आम चूंडून में देश जे कुछ चूंडून वारे खेत्रन में वेझोई जारी कयल इलेक्ट्रानिक वोटिंग मशीन खे इस्तेमाल करण जो फैसलो कयो आहे।

पहंरी टननि जा टन पर्चा छपजंदा हुआ। उन्हनि खे संभाले अैं सांढे रखण में घणई नाणो खर्चु थींदो हो। मथां वरी कड़ी निगरानी रखण जो बि बंदोबस्त करणो पवंदो हो। केतरा भेरा पर्चनि जो छापो खराब थी पवंदो हो अखर पढ़ण में बि न ईंदा हुआ।

असांखे हिक रबड़ जी मुहर सां बैलेट पर्चे ते पहिंजे पसंद जे उम्मीदवार जे नाले अगि॒यां निशान लगा॒ए, पर्चे खे वेड़हे पेतीअ में विझिणो पवंदो हो। इन रीति केतरा पर्चा बेकार थींदा हुआ।

चूंडू लोकशाही हकुमत जो हिकु हिस्सो आहिन। महंगाईअ चेल्हि भञी रखी आहे, जद॒हिं सभु कुछ महंगो आहे त पोए चूंडनु जो खर्चु छो पुठियां थिए, चूंडनु जो खर्चु बि आसमान ते पहुंची चुको आहे।

हिन महंगाईअ में कुछ खर्चु घटाए बेहतरीअ सां चूंडू कराइण लाए चूंड कमीशन कुछ नवां उपाव गो॒ल्हिया आहिन :

1. सभ खा पहंरी चूंडनु में बहरो वठंदड़ सियासी धुरुयुनि जे चूंडनु जे खर्च ते कमीशन कुहारी हई आहे, पोस्टरनि अैं होर्डिंग ते अगे॒ई बंदशि लगा॒ई वेई आहे।

2. हाणे वरी चूंड कमीशन इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग मशीन खणी आई आहे। हिन करिश्माती औजार जे करे झूना चूंड जा तरीका माजी आखाणी पिया लग॒नि। बैलेट पर्चे ते रबड़ जी मुहर हाणे गुजिरियल कल जी गा॒ल्हि आहे।

इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग सबबि चूंडुनि जे तरीके में तेज़ी आई आहे, खर्चु घटियो आहे। हीअ मशीन हलाइण में सवली आहे अैं कम में बेजोड़ बि हिन मशीन जे वापरण करे डिघियूं कतारुं न लग॒दियूं अैं चूंडकनि खे तंग थी वोटु करण खां सवाए घर न मोटी वञणो पवंदो।



नालो	:	सोनल गोपाल माखीजाणी 'आजाद'
जन्म/तारीख	:	6 सितम्बर, 1948
छपियल किताब	:	सिन्धीअ में 3 किताब, हिन्दीअ में 2 किताब, अंग्रेजीअ में 1 किताब
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	वकालत
पतो	:	6, मेहरान, प्लाट नं 16 रोड नं 10, जुहू स्कीम, मुम्बई - 400049

इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग मशीन मूलत: हिकु अहिड़ो औजार आहे जो तव्हां जे वोट खे रिकार्ड करे थो। हिन में ब यूनिट आहिन - हिकु बैलेट यूनिट अैं बियो कन्ट्रोल यूनिट। इहे बई एका हिक बिये सां जोड़िया वेदां आहिन।

कन्ट्रोल यूनिट चूंडुनि जे अमलदार जे वस में रहे थो। बैलेट यूनिट उम्मेदवारनि जा नाला अैं उन्हनि जा निशान देखारेथो। तव्हां खे फ़कति हिकु नीरो बटणु दबाइणो आहे, जेको तव्हां जे पसंद वारे उम्मेदवार जे नाले अैं निशान जे भरि में लगलु आहे। सन्हीं सीटी बुधाए थी त तव्हां जो वोटु पइजी वियो।

आहे न हिकु सवलो तरीको?

हीउ मशीनी तर्तीब काफी हद ताईं नुक्स खां सवाए आहे।

चूंडुनि जे मर्कज़ ते चूंडक जो नालो चूंडकनि जे फहिरिसत सां मिलायो वेंदो। उनखां पोए चूंडक खां सही वठंदा रजिस्टर में। पोए आङुर ते न ढहण वारी मसु लगाईदा। ईअ करण सां बेइमानी थियण जो इमकान न थो रहे।

छा हिन मशीन ते पूरीअ रीति मारे सघिजे थो? वेझोई हिन मशीन खे विधान सभाजी चूंडुनि में इस्तेमाल कयो वियो, दिल्ली, राजस्थान, मध्य प्रदेश जे कुछ इलाकनि में चूंडू हिन मशीन सां करायूं वेयूं गोवा राज में समूरी चूंड में हिन मशीन खे इस्तेमाल कयो वियो अैं तर्जुबो कामयाब रहियो। हिननि चूडुनि में 64 प्रतिशत चूंडू, थियूं, 64 प्रतिशत चूंडू, थियणु हिकु करिश्मो अहि।

सभिनी जो इहो विचार आहे त हीअ मशीन, सवली, किफाइती अै काराइती आहे। छाकाणि हिन खे हिकु दफो खरीद करण खां पोए रोज रोज जे झंझट खां छुटकारो मिली वञे थो।

हीअ मशीन समूरे देश में किथे बि इस्तेमाल करे सघिजे थी। नीरो बटण दबाईंदे ई तव्हां जो वोटु पइजी वञे थो, अै तव्हां पहिंजे पसंद ज़े उम्मेदवार खे वोटु करे छदियो था। कदहिं, कदहिं, जेकहिं चूंडक ब बटण दबाए विझे थो त, उन सूरत में पहिरियों वोटु ई रिकार्ड थींदो छाकाणि हिक वोट पवण खां पोए बिये वोट पवण लाए मशीन खे तियार करणो पवंदो आहे।

2000 में ई असीं 21 वीं सदीअ में पहुंची विया आहियूं हिन मशीन जे करे काफी बचत थिये थी, वोट पवण में बि अें वोट गणण में बि मशीन जे करे मसु, कागर, वोटनि जे पेतीयुन जो खर्चु न थो थिये, पेतीयुन जी खणणाी अें उन्हनि जे स्टोरेज जो खर्चो खतम थी थो वञे अें मेहनत जी बचत अलग थिये थी। हाणे वोटु करणु एतरो सवलो थी वियो आहे जो हर चूंडक जी दिल कंदी त हली वोटु करे अचूं।

हिन वोटिंग मशीन में मेमरी यानि याद करण जी शक्ति आहे, उन मेमरी में जेकदहं हिकु दफो दर्जु थी वियो त उहो उते मेहफूज रहंदो, पोए भलि त उन जी बैटरी निकरी वञे, कढी वञे यां खतम थी पवे। मशीन अें इन्सान में बुन्यादी फर्कु इहो आहे त मशीन थकिजे न थी पर इन्सान थोड़ो कमु करे थकिजी पवे थो।

दिठो वञे त इहे सभु फाइदा हूंदे बि हिन मशीन वापरण में पढ़ियलु इन्सान बि पहरीं हिबिकंदो अें उन जो गलत असर चूंडुनि ते पइजी सघे थो, मशीन कमु वधीक करे थी, इनकरे रोज़गार ते असर पवे थो, मशीन खराब थी सघे थी उन सूरत में बीणी मेहनत लगंदी, मशीन जी लागत बि घणी आहे, अें यकदम नाणे जो मुट्टो कढी दियणो पवे थो माण्हुन खे मशीन हलाइण लाए ट्रेनिंग दियण ते खर्चु थिये थो वगैरह पर इहे नुक्स हूंदे बि मशीन चडी कामयाब रही आहे अै वक्त सां कदम में कदम मिलाए हलण लाए हीअ मशीन ज़रूरी चूंडुनि जे बेहतरीअ लाए।

फाइदा अें नुक्सान त हर शइ में थियन था पर चूंडून जे सदर जो चवणु आहे यानि श्री एम.एस. गिल हिन मशीन जे लाए सभिनि सियासी दलनि खां राए वरती सभनि जो मतु अलग हो, पर चूंड कमीशन कदम अगिते वधाए छदियो छो जो अगिते हली हिन वोटिंग मशीन मां चंङो फाइदो पहुंचणो आहे। आम इन्सान हिन मशीन जी आजियां कई आहे अें आम, सियासी घुरुयुनि खां मथे आहे।

लगे थो त हाणे चूंडुन में काफी ताज़गी अै नवाण रहंदी, काश अगवाननि में कुछ ताज़गी ऐं नवाण अचे त कुछ देश जो भलो थिये।

सिंधी गीतन में शास्त्रीय धुन

रामचन्द्र बी. मोटवाणी

सिंधु मां हिन्दू विरहांडे वक्त पहिंजो सब कुछ छद॒े हिन्दुस्तान जी कुंड कड़छ में टिड़ी पखड़ी विया। धन दौलत, भाग॒, रोजगार, सिंधी तहजीब, सिंधी अदब एं सिंधी राग॒ विद्या सभनी जो वद॒ो नुकसान थियो।

सरकार सिंधियुनि खे जमीन जायदाद जां क्लेम अईं कैम्पुन में मुफ्त राशन अईं बैरकुन में रहण जो मामूली बंदोबस्त कयो। पर छा उन मां जो हासुल थियो सो कहिं तरह जी भरपाई करे सघे थो?

सिंधियुन पहिंजीअ हिमत सां मानी अईं मानु हासुल कयो। सरकार जो भरवसो छद॒े पहिंजे सिर ते वसाई ऐं सिंधु छद॒ण जो खामियाजो पूरीअ तरह खंयो। अजु सिंधियुन पहिंजे मेहनत सां जो हासुल कयो आहे सो मिसालु दुनियां खे हिकु ई आहे।

असां जे नौजवान पीढ़ीअ खे इहो सभु ख्वाब लग॒ंदो हूंदो। तहिंकरे नंढीअ टहीअ खे असां जे बुजुर्गनि जी तकलीफ जी परुड़ बिल्कुल कान्हें हाणे जेको ब॒ोली, साहित्य, अईं राग॒ ते जो असरु पियो आहे उन जी भरपाई दाढी मुशिकिल आहे। हिते हिन लेख में सिंधु जे राग॒ विद्या ते रोशनी विधी थी वञे।

सिंधुजी राग विद्या भग॒तनि जे हथ में हूंदी हुई भग॒ति में ब कामिल सुठा गाईंदड़ बुजुर्ग भग॒त, ब॒ टे नाचू नौजवान अईं साजन जी पार्टीअ में शामिल हून्दा हुआ। साज़नि में खास हारमोनियम मास्तर, तबलची, ढोलक वारो तहिं खां सवाई कुछ सुरीला भग॒त सारंगीअ वारे खे पाण सां रखंदा हुआ। उन खां सवाई हिकु ब मसखरो बि पाण सां रखंदा हुआ।

शादी विहावन में, वरसी मलाइण लाय, मेलन में भग॒तियुनि खे घुरायो वेंदो हुओ। शहर तोड़े ग॒ोठ, भग॒त जो बुधी माण्हू परे परे खां कठा थींदा हुआ। बहराणा अईं भंडारा पिणु हलंदा हुआ। भग॒त जो कार्यक्रम सज॒ी रात 10 बजे खां सुबह 7,8 बजे ताईं हलंदो हुओ।

भग॒त जी शुरुआत में पहरी साजन जी वंदना अंईं पार्टी जे हर हिक माण्हूअ खां श्लोक चवायो वेंदो हुओ। तहं बइद गुरु नानक देव जी वाणी राग॒ कल्याण में ग॒ाए, भग॒त खे नाच वगैरह सां पूरीअ तरह कब्जे में रखंदा हुआ लहरे ते गीत अईं नाच ग॒ाइण खां पोइ ज्ञानवान भग॒त सूफी कलाम जिन में शाह लतीफ, सचल, शाह हुसैन, सामी साहिब तथा गुरन जी वाणी शामिल हूंदी हुई नाचुनि खे द॒ियण लाइ पब्लिक जी फरमाइश कुछ आशिक माशूकी गीत ग॒ाए पूरी कंदा हुआ। सिंधु जा मशहूर भग॒त संत कंवरराम, जाड़ो भग॒त, भगत नारु, टेकू, भग॒त घनश्याम, भ॒ग॒त सोभराज, चेतो भग॒त परमानंद मशहूर हूंदा हुआ।

नालो	:	रामचन्द्र बी. मोटवाणी
जन्म/तारीख	:	सिन्ध /
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	संगीतकार
पतो	:	2 अ 2, प्रताप नगर, जोधपुर (राज.)

उन्हन सभनी खे अथाहु ज्ञान हूंदो हुओ। भगत में कंहि कहाणीअ जो ब चलन हुओ। जीअंत रुप बसंत, राजा राय दियाच, भरत हरी। संतन जूं कथाऊं, गुरुवाणी शामिल हूंदी हुई, उमर मारवी ससुई पुन्हूं, सुहणी मेहार, मूमलराणू, लाल साहब हुनन जी चूंड हूंदी हुई।

लम्बी कहाणीअ जे विच में दोहीड़ा गीतु भजनु जिते बि माकूल हूंदो हुओ। गाईंदा हुआ। विच विच में



मसखरे खे बि पहिंजे हुनुर पेश करण जो मौको दींदा हुआ। प्रभात जे वक्त प्रभाती या कालंगिड़ो गाए भगत जी समापित पलव सा कंदा हुआ। विच विच में लाल साहिब या कहिं मंदर टिकाणे या कंहि गरीब कन्या वास्ते झोली करे संगत मां पैसा गंदु करे उन निमित दींदा हुआ। सन 1947 विरहांडे जे हिरास में सभु सिंधी भजण लगा तहिं वक्त सिंधी भगतनि, कलाकरनि, अंई लेखकनि खे बि हिंदुस्तान में अचणो पियो। मगर सब हिक हंध गदुन थी सघिया। माण्हुन खे पहिंजी अई अझो गोल्हंजो पियो। सरकार कुछ कयो उहो लेखे में बिल्कुल न हुओ। भगतनि जूं टोलियूं बि विछुड़ी वयूं। ऐ उन्हनि खे पहिंजे औलाद वास्ते को बियोई धंधो खोलणों प्यो।

कुछ भगतनि, गीतकारनि नएं सिर कोशिश कई, प्रोफेसर राम पंजवाणी, मास्तर चंद्र, मास्तर परसराम जिया, चंदू भगत पहलाज भगत, उहे सभु, पहिंजो प्रोग्राम दियण लगा। कुछ भगतियूं विजूदमें आयूं जीअं परमानंद भगत, चेताराम भगत घनश्याम। मगर धीरे-धीरे उन्हन जी उम्र बि पूरी थी। जेके भगत बचा, उन्हनि फिल्मी गाननि ते गीत ठाहे जनता खे बुधाया, कलामनि अई काफियुन जी जाइ फिल्मी गीतनि वरती जेंह में सिंधी बोलीअ वारा गीत अईं धुनियूं पोइते रहजी वयूं। हाणें जेको उहे कलाम या काफियूं या दोहिड़ा केरु पेश करे बि थो उहे नौजवाननि खे आनंद नथा दियनि।

हीअर मंदरनि अई साधनि जे संस्थाउनि में बि सिंधी गीत भजन फिल्मी तर्जुनि ते था गाया वञनि। मगर उहें सिंधी राग विद्या लाइ कामयाब न थी सघिया।

सिंधी रागनि में आशा, हुसैनी, राणूं जोग, पीलो, भरवी, पहाड़ी, प्रभाती, सोरठ वगैरह राग जिनमें शाह साहब जिन गीत लिखिया उहे हाणे लुप्त थी विया आहिन।

हाणे सुवाल इहो थो उथे त सिंधी पुराणन गीतन खे कहिड़े नमूने पेश कजे जीअं सिंधी संस्कृति विसरी न वञे, अई वरी गीतकारन खे अहमियत मिले ऐं अबाणी बोली नएं सिर अपनाइजे।

लेखक भाउरन अई अकदमीअ पारां सिंधी बोली अई संस्कृतिअ खे कायम रखण जी कोशिश पिये कई वेई आहे। उते संगीतकारन जो बि फर्जु आहे त उहे कहिड़े नमूने सिंधी गीतनि खे वरी उजागर कनि।

सिंधी गीतन खे एहड़ियूं धुनियूं मिलन जे उन्हन गीतन खे नऊँ रूप देई कुछ करे देखारीनि। वक्त जे राग सां ताल मिलाए संगीत ऐं सिन्धियत खे ओज ते पहुंचाए सघिजे थो।

सिंधी भाषा संस्कृति खे वधाईण लाई प्रेरणा दिॿण वारी हिक आध्यात्मिक विभूति

स्वामी शान्ति प्रकाश जी महाराज

नन्दा ॼेठानी

अॼु खां लगभग 92 साल अगु सन 1907 ई. में सिन्ध जे सखर जिले जे 'चक' नाले जे ॻोठ में रहण वारे आसूदेमल पाहुजा जे घर जुगल ॿाईअ जे कोख मां हिक ॿालक जन्म वरितो। नढे हून्दे खां ई शान्त रहण वारे हिन बार जो नालो रखियो वियो खैराज।

खैराज जीअं थोड़ो वॾो थियो। त हुन खे शिक्षा ॾियण लाई स्कूल में मोकलियो वियो। हीअ ॿार नढे हून्दे खां ई पढ़हण ये तेज ऐं मौलिक विचारनि जो धणी हुओ। हुनजी तेज बुद्धीअ जे करे हुनजा सभु मास्तर हुनखा खुश रहन्दा हुआ। हिन ॿार जे घर धार्मिक वातावरण हुअण करे खैराज खे वि भॼन कीर्तन याद थी विया हुआ। जेके हू पहिंजे क्लास जे बियनि ॿारनि खे बुधाए करे खुश रखन्दो हुओ, इन्हें करे सभु ॿार हुनखे दाढो भाईन्दा हुआ।

जदॾिहं बार टिएं क्लास में पहुतो त हुनखे वॾी माता निकती। इन्हें खतरनाक बीमारीअ जो असर ॿालक जी अखियुनि ते पियो। हिन जो काफी इलाज कयो वियो पर हू ठीक न थी सघियो, ऐं ॿार हमेशा हमेशा लाई सूरदास थी वियो।

खेराज जा परेशान माऊ पीऊ ॿार खे खणी करे सिन्ध जे सन्त हरचूराम वटि विया। ॿार जे माता पिता सन्त साहब खे विनति कई त हिन ॿार खे रोशनी ॾियो। सन्त साहब ॿार ॾे निहारे करे चयो त हिन ॿार जूं ॿाहिर ज्यूं अखियूं खराब थी वयूं आहिनि पर हिनखे अन्दरुनी रोशनी ज़रुर ज़रुर मिलन्दी।

हीऊ बुधी करे हुनजा माऊ पीउ पाहिंजे पुट खे सन्त हरचूराम जी महाराज जी शरण छॾे करे बेफिक्र थी विया। सन्त हुन ॿार जो नालो शान्ति प्रकाश रखियो।

हाणे बालक शान्ति प्रकाश स्वामी हरचूराम ऐं आश्रम जे ॿियनि सन्त महात्माउनि जी सेवा करण लगो। किशोर शान्ति प्रकाश जी सेवा सां सन्त हरचूराम एतिरो वधीक खुश थी विया, जो हुननि भविष्यवाणी कई त हीउ ॿार हिक ॾीहुं देश जो महान सन्त थीन्दो।

कुछ वक्त खां पोई आसूदोमल पहिंजे पुट शान्तिप्रकाश खे सिन्ध जे अमरापुरा जे सन्त टेऊराम महाराज वटि वठी वियो। हाणे शान्ति प्रकाश अमरापुरा स्थान ते ई रहण लॻो ऐ उते रहण वारनि सभिनिनि संतनि महात्माउनि जी सेवा में सदाई लॻो पियो हून्दो हुओ। हिन जुआन जी सेवा भावना खे ॾिसी करे सन्त टेंऊराम जी महाराज हुन खां ॾाढा खुश थिया, ऐं हुननि शान्ति प्रकाश खे गुरुमन्त ॾेई करे हुनखे पहिन्जो चेलो कबूल कयो।



नालो	:	कुमारी नंदा जेठाणी
जन्म/तारीख	:	जयपुर / 15 जनवरी, 1977
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	शिक्षिका शांति प्रकाश पब्लिक स्कूल, जयपुर
पतो	:	556, राजा पार्क, सिन्धी कॉलोनी जयपुर - 302004 (राज.)

टेऊराम जी महाराज हुनखे वधीक ज्ञान हासिल करण लाई प्रेरित कयो।

पहिन्जे गुरु टेंऊराम जी महाराज जी आज्ञापालन कन्दे बाहरियां सूरदास हुअण जो भाव मन में न आणिन्दे शान्तिप्रकाश हैदराबाद सिन्ध जे मुनि दयाराम गिदमल संस्कृत विद्यालय में वञी करे संस्कृत भाषा जो अध्ययन शुरु कयांई। संस्कृत जो ज्ञान हासिल करे शास्त्रनि जो पाड़ (जड़) ताई अभ्यास करण लाई उहे हरिद्वार विया। हरिद्वार में उन्हनि स्वामी चेतनदेव, स्वामी शंकरानंद महाराज खां शिक्षा वरिति।

नन्ढ़े हून्दे खां ई ज्ञान हासिल करण जे शौकीन शान्ति प्रकाश, उन्हें खां पोई पंजाब विया। पंजाब जे अमृतसर में कुछ वक्तु रही करे उन्हनि ज्ञानी हमीरसिंह खां ज्ञान हासिल करे गुरु ग्रन्थ साहिब जो गहराई तांई अध्ययन कयो। इतरो वधीक जो उन्हनि खे गुरु ग्रन्थ साहिब जी वाणी मुंह ज़बानी यादि थी वई।

स्वामी शान्तिप्रकाश जी महाराज चमत्कारी शक्तियुनि खां परे रहन्दा हुआ ऐं हू दयालु प्रकृति जा हुआ। स्वामी टेऊराम जी ऐं स्वामी सर्वानन्द जी महाराज हुनखे दाढो प्यार कन्दा हुआ। चवन था त स्वामी सर्वानन्द जी महाराज जदहिं बि स्वामी शान्ति प्रकाश जिन खां परे रहन्दा हुआ त, हू उनखे चिटठी लिखी करे हाल अहवाल पुछन्दा हुआ। स्वामी शान्ति प्रकाश खे जदहि जदहिं चिटठी मिलन्दी हुई त हुननि जूं अखियूं भरिजी ईन्दियूं हुयूं, ऐं जदहिं बियो केर हुननि खे खतु पढ़ी बुधाईन्दो हुओ त हू पहिंजे खुशीअ जे गोढ़हनि खे झले कीन सघन्दा हुआ। एकीह जुलाई 1977 में जदहि स्वामी सर्वानन्द जी महाराज ब्रहमलीन थिया त 4 अगस्त 1977 ते शान्ति प्रकाश जिन खे प्रेम प्रकाश आश्रम जी गदीअ ते आसीन कयो वियो। गदीअ खे सम्भालण खां पोई स्वामी शान्तिप्रकाश जिन दिंह दिसन्दा हुआ, न रात, न हुननि खे उम्र जो खयालु ईन्दो हुओ ऐं न ई उहे छांव जो सुख भोगीन्दा हुआ। बस उहे त हलन्दा ई रहन्दा हुआ। सजे हिन्दुस्तान में ई न पर बैंकाक, हांगकांग, जापान, मनीला, सिंगापुर, जकार्ता, अमेरिका ऐं बियनि मुलकनि में रहण वारनि प्रेमियुनि खे वञी करे सच एकता, त्याग एं निमाणो थियण जी शिक्षा दीन्दा हुआ।

स्वामी शान्ति प्रकाश महाराज सिन्धी बोली संस्कृति ऐं शिक्षा दाढ़ो जोर दीन्दा हुआ। उन्हनि खे जेके बि पेसा मिलन्दा हुआ। उहे पेसा हू गरीबनि विद्यार्थियुनि, स्कूलनि ऐं जरुरतमन्द माण्हुनि में विराहे छदीन्दा हुआ।

देश जी आज़ादीअ जे त्यौहार खे मलाईण जी तियारी हली रही हुई। चौदही अगस्त 1992 ते स्वामी शान्ति प्रकाश जी महाराज विलायत में रहण वारनि हिन्दुस्तानिनि खे प्रवचन दियण लाई बम्बई खां हवाई जहाज़ में पे विया त सिंगापुर हवाई अदे ते स्वामी शान्ति प्रकाश महाराज खे ओचितो दिल जो दौरो पियो एहिड़ो तेज जो दिसन्दे ई दिसन्दे हू ब्रहमलीन थी विया।

हुनन जे ब्रहमलीन थियण जी खबर बिजलीअ वांगुर देश विदेश में फैलजी वेई। इहा खबर पवन्देइ हुनजा प्रेमी जन रुअन्दा रुअन्दा अमरापुर स्थाननि जी शाखाऊनि में पहुता। उते पहुचण खां पोई उते स्वामी शान्ति प्रकाश जी महाराज जे दुख न करण घुरिजे सां भरियल कैसेट बुधी करे प्रेमी चुप थी वेन्दा हुआ।

हिन महान विभूतीअ जे शरीर खे सिंगापुर मां हवाई जहाज जे जरिये हिन्दुस्तान आन्दो वियो, ऐं हुन खे उल्हासनगर जे अमरापुर स्थान ते दर्शननि लाई रखियो वियो। जिते देश विदेश मां लखे माण्हू हुननि जो दर्शन करण लाई पहुता। स्वामी शान्ति प्रकाश जी महाराज जी अन्तिम यात्रा खां पोइ स्वामी जिन जे शरीर खे अग्नि खे समर्पित कयो वियो। हिननि महान सन्तनि जो शरीर भले ई हिन पृथ्वी ते न रहियो हुजे पर हिननि जी शक्ति, त्याग, सच ऐ सिन्धियत खे वधाईण वारियूं शिक्षा दीन्दड़ गाल्हियूं अजु बि जन-जन खे प्रेरणा देई रहियू आहिनि ऐं उहे हमेशा हमेशा लाई असां सा गदु रहन्दियूं।

नौकरी पेशा ज़ाइफाउनि जूं परेशानियूं ऐं राहत

शान्ति लाला

नौकरी पेशा जाइफाऊनि जूं परेशानियूं ऐं राहत जो जिक्र करण खां अगु मां तव्हां खे इहो बुधाइण वाजिब थी समझां त उहे कहिड़ियूं हालतू आहिन जो ज़ाईफाऊनि खे घर खां बा॒हर निकरी नौकरी करणी थी पवे।

वक्त ऐं हालात जे बदलजण करे या इएं खणी चइजे त शिक्षा जे प्रचार ऐं वाधारे करे ऐं साइन्स दाननि जे नवनि-नवनि आविष्कारनि करे इन्सानी जीवन में हिकु व॒डो बदलाव अची रहियो आहे। असीं जिते सादा जीवन ऐं उच्च विचारनि जूं गा॒ल्हियूं कंदा हुआसीं उते अजु उंचो जीवन ऐं वैज्ञानिक वीचारनि जूं गा॒ल्हियूं था कयूं, उन्हें सां ग॒दो गदु असां जूं ज़रूरतूं बि अगे॒ खां अगि॒रियूं वधधियूं थियूं वञनि ऐं माली हालात में असी अजु बि उते ही बीठा आहियूं इन करे वधंदड़ ज़रूरतुनि खे पूरे करण ऐ माली हालात खे सुधारण लाइ इहो जरूरी थी वियो आहे त पढ़ियल लिखियल जालूं पैसा कमाइण जे खातिर को न को कारोबार या नौकरी कनि, जीअं त हू पहिंजूं ऐं पहिंजे परिवार जूं जरूरतूं पूरियूं करण में पहिंजो योगदान दे॒ई वैज्ञानिक आविष्कारनि जे जरिये समाज जे रहण सहण आचार-वीचारनि ऐं तौर तरीकनि में आयल व॒डी तब्दीलीअ मुताबिक पाहिंजो जीवन जी सघनि।

उन्हनि सभनी गा॒ल्हियनि ऐं आयल वीचारनि में तबदीलीअ करे हाणें पढ़ियल लिखियल ज़ालुनि, घर जो दायरो छदे॒-बाहर निकरी करे कुछ न कुछ धन्धो या नौकरी करे घर जी माली हालात खे सुधारण ऐ घर गृहस्थी रूपी गा॒डीअ खे बखूबी हलाइण में सारहा जोगो कदमु खंयो आहे। बि॒ये पासे खेनि केतिरियुनि बेशुमार परेशानियुनि जो मुकाबिलो पिण करणो थो पवे तिनि जो जिक्र मां हिते करे रही आहियां।

नौकरी पेशा ज़ाईफाऊनि जी सभ खां पहरी ऐं व॒दे में व॒डी अहम परेशानी संदनि मासूम बा॒र आहिन। घर जी नारी जेका कल्ह ताई ममता जी मूर्त हुई, सा अजु नौकरीअ ते द॒हें बजे पहुंचण जी चिन्ता ऐ फिक्र में सभनी जरूरी कमनि खां जल्दी जल्दी वांदी थी - नढे मासूम बा॒र खे आया जे हवाले करे या क्रेच में छदे॒-पहिंजे पतिदेव सां गदु या बि॒ये कंहि बि साधन जे जरिये पहिंजी नौकरीअ ते पहुंची मुकर्र टाईम तांई या शाम जो पंजे बजे तांई आफिस में रही, वरी वापिस जल्दी जल्दी घर पहुंची करे पहिंजे दिल जे टुकड़े खे दि॒से थी, ऐं खेसि सजे॒ दी॒हं जे अकेलेपन जो पिण अहसासु थिये थो - कदहिं आया जी लापरवाहीअ करे या क्रेच जे स्वच्छ वातावरण जे न हुअण करे बा॒र जी सेहत ते बुरो असर पवे थो जंहि करे सभ खां घणी तकलीफ माता खे ई सहणी पवंदी आहे - उन करे नौकरी पेशा जाइफाउनि जे बा॒रनि जो पालण पोषण माताजी गैर हाजरी में चडीअ तरह न हुअण करे तन्दुरस्तीते खराब असरु पवे थो।

नौकरीपेशा ज़ाईफाउनि जी बी॒ परेशानी संदनि तन्दुरूस्ती आहे-नौकरीअ करे सभ खां जल्द उथण ऐं रात जो देकर तांई जागी॒ कम खे पूरे करण करे पूरी निंड जे न हुअण करे कई दफा इहो बि दि॒सण में आयो आहे त नौकरी पेशा जालुनि जी तन्दुरूस्ती खराब थी पवंदी आहे, ऐ उन करे सजो॒ कुटुम्ब नाचाक या इएं खणी चइजे त सभु मेम्बर

नालो	:	कु. शांति लाला
जन्म/तारीख	:	सिन्ध / 14.11.1946
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	1. राजस्थान सिन्धी अकादमी, 2. सिन्धु वेलफेयर सोसायटी 3. लायन्स क्लब 4. चेटीचंड मेला समिति एं घणई सम्मान
पेशो	:	प्रिंसीपल, साधु वासवाणी सी.हा. सै. विद्यालय, जयपुर
पतो	:	5 झ 75, जवाहर नगर, जयपुर - 302004 (राज.)

चिड़चिड़ा थी पवंदा आहिन। जाइफा हर घर जो आधार हूंदी, आहे - ऐं गदो, गदु कोमल ऐं नाजुक पिण। नौकरी पेशा जाइफा मशीन वांगुर सुबुह खां शाम ताई कमु करे पहिंजी तन्दुरूस्ती खराब करे छदींदी आहे।

नौकरीपेशा ज़ाइफाउनि जी सभ खां वदी परेशानी परिवार ऐं पाड़े वारनि या बुर्जुगनि पारां थींदड़ नुक्ताचीनी आहे। असां जा बुजुर्ग अजु बि जाइफा जात जो घर खां बाहिर पेरु रखणु सुठो को न था समुझनि रोज सुबह जो नौकरीअ ते वञण वक्त ऐं शाम जो नौकरीअ तां मोटी अचण बइद ससु सहुरे या घर जे बिये कंहि बि बुजुर्ग तरफा इहे लफ्ज बुधण में ईंदस त कुंवार नौकरी करे अची वई आहे। हाणे त चांहि जो हिकु कोपु पियार। बार वेचारा सजे दींहजा बुखिया-प्यासा वेठा आहिन। बाहि दे अहिड़ी नौकरीअ खे अंसी पिया पीरीअ में तवहां जे बारनि खे निपायूं। असां खां कोन थी पुजे इहा गाल्ह छो था करियो अजाया सजाया खर्च असां कीन घर हलायो। छा-सजी दुनियां खाए थी या तवहीं था खाओ, वगैरह केतिरियूं ई नित नयूं नयूं गाल्हियूं बुधिणियूं पवंदियूं आहिनि जंहि करे ज़ालू बुधी बुधी खफा थी पवंदियूं आहिन। इन करे घर जो वातावरण अशांत थी वेंदो आहे। वरी दोह लगंदो आहे त नौकरी थी करे न, कमाए थी अचे न, तदहिं थी ऐतिरो कुदे - अहिड़ी तरह बियूं बि केतरीयूं ई गाल्हियूं आहिनि जे के परेशानियूं पैदा कनि थियूं।

नौकरीपेशा ज़ाईफाउनि जे इन्हनि परेशानियुनि जे हूंदे बि जेका राहत खेनि मिले थी उन करे हू परेशानुनियनि जी परवाह न करे पहिंजी नौकरी बरकरार कदियूं थियूं अचनि नौकरीपेशा जालुनि खे मिलंदड़ राहत जो हवालो हिन तरह देई सघजे थो।

सब खां पहरी राहत माली हालात जे सुधरण करे जीवन यापन जे तौर तरीकनि में सुधारो थिये - नौकरीपेशा ज़ालुनि जे करे घर जी माली हालत मज़बूत थिये थी। बारनि जी सुठी पढ़ाई या उच्च शिक्षा जे लाइ थींदड़ खर्च खे मुंह देई सघिजे थो। केतिरा दफा इऐं दिसण में ईंदो आहे त रुगो मर्द जे कमाईअ ते बार वधीक पढ़ण खां रहजी वेंदा आहिनि, जो हू ज़रूरी खर्च हलाइण खां पोई बार खे दाखिला लाइ रूपयनि जो बन्दोबस्तु न थियण करे मन मसोसे करे वेही रहंदा आहिनि पर जिते ब मेम्बर कमाइनि था, उते इहा दिक्कत कोन इंदी आहे। समाज में अमूमन इहो दिसण में थो अचे त नौकरी पेशा ज़ाइफा पहिंजे घोट जी पघार सां गदु पहिंजी पघार मिलाए परिवार जो खर्च सुठीह तरह सां हलाए थी, ऐं बारनि जी पढ़ाई वगैरह कंहि सुठे स्कूल में दाखिला कराए शिक्षा थी दिए इन्हें सां बार सुठी तालीम हासिल कनि था।

बी राहत मन जो सन्तोष आहे। नौकरीपेशा ज़ालूं पहिंजी - पहिंजी काबिलियत मुताबिक नौकरी या कारोबार करे हासिल कयल पढ़ाईअ या हुनर जो सदुपयोग करे मन में सन्तोष कनि थियूं। संदनि पढ़ाई या हुनर बेकार कोन वियो नौकरी पेशा ज़ालूं पहिंजी काबिलियत जो इजहार संदनि आफीस में ऐं गदो गदु समाज में कनि थियूं, जंहि करे समाज में खेनि इज़्ज़त हासिल थिये थी। समाज जी सेवा गरीबनि जी मददअण, पढ़ियलनि जी शिक्षा जो बन्दोबस्त करणु, देती लेतीअ जे विरोध में आवाजु उथारण नढीअ उमिर में शादी न कराइण ऐं बिया बि केतराई कम, अलग अलग संगठन या क्लब ठाहे कनि थियूं। उन्हनि कमनि जे सबबि समाज खेनि इज्जत दिये थो, जंहि करे नौकरीपेशा जाइफाउ पंहिंजी सजी थकान भुलजी राहत महसूस थियूं कनि।

नौकरीपेशा जाईफाउ सभ खां वदी राहत जेका महसूस कनि थियूं - उहा आहे - कहिं ओचितो या कुदरती आयल मुसीबत में पहिंजे बारनि ऐं बुर्जगनि ससु सोहरे जी परिवरिश चडी तरह करे सघनि थियूं। केतरा दफा इहो दिठो वियो आहे त पतिदेव जे अचानक मौत जे करे जाइफा लाचार थी पवंदी आहे, उनजी को बि माली मदद करण लाइ अगिंया कोन वधंदो आहे। पैसे जी तंगीअ करे मजबूर थी बारनि जी पढ़ाई बि बन्द करणी पवंदी आहे। नंढ़नि-नंढ़नि बारनि खे होटल या दुकाननि ते नौकरी कराए पेट पालण लाइ मजबूर थियणो पवंदो आहे, जंहि करे पूरो कुटुम्ब हमेशा लाइ गरीबीअ ऐं लाचारीअ जे हालत में पियो हलंदो आहे, पर घर में जेकदंहि नौकरी पेशा जाईफा आहे त हुअ बारनि जो हौसलो बुलन्द रखी करे खेनि यथा शक्तिअ पढ़ाए सुठे कारोबार में लगाए पहिंजो फर्जु अदाई करे मन में राहत जी सांस खणन्दी आहे। दुनियां बि खेसि चवंदी आहे भाई वाह संकट में बि हिमथ न हारी अथसि। गदोगदु बियूं पिण केतिरियूं ई नौकरीपेशा जाइफा मां राहतु मिलन थियूं जीअं त वदो परिवार, देश में थींदड़ हलचल ऐं आविष्कारनि जी ज़ाण - मनोरंजन जे साधननि जे उपयोग करण माली हालात सुठी हुअण वगैरह-वगैरह।

सिन्धी फिल्मुनि जे इतिहास जो सफर

अशोक कुमार छाबड़िया

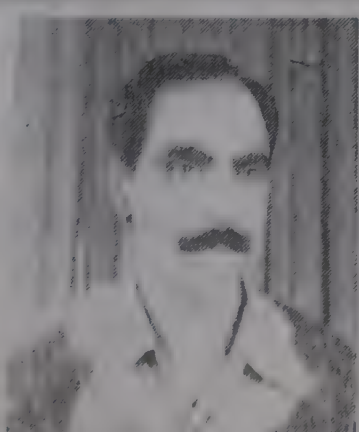
सिन्धी फिल्मुनि जो सफर बी भाषी फिल्मुनि जी तुलना में काफी धीमो रहियो आहे। सिन्धी फिल्मुनि जी शुरूआत सन् 1942 में ठही पहिरी फिल्म 'एकता' सां थी। हिन फिल्म जा निर्माता श्री जे.बी. वाडिया हुआ। हीअ फिल्म हिन्दु-मुस्लिम एकता ते ठयल पहिरीं सफल फिल्म हुई।

सन् 1956 में सिन्धी लोक कथा ते आधारित हिक फिल्म 'उमर मारूई' हुसैन अली फाजलाणी ठाई, इन फिल्म जी आखाणी प्यार ते केन्द्रित हुई। हिन फिल्म खे श्री टी.एम. बिहारी भारत में प्रदर्शित करायो। हिन फिल्म सां गदो-गदु बिन रीलन जी हिक नन्डिड़ी फिल्म 'भगत कवंरराम' भी जोड़ी वई।

भारत-पाक विभाजन खाँ पोई जेके फिल्मुँ भारत में ठयुँ उननि जो निर्माण एं प्रदर्शन काफी धीमी गति सां थियों। सिन्धी फिल्मुनि जे निर्माता जो लाड़ो हिन्दी फिल्मुनि-दाहुं वधीक रहियो। छो जो सिन्धी फिल्मुनि जो दामरो समिति हो बनिसबद हिन्दी फिल्मन जे।

विभाजन खाँ पोई सन् 1958 में पहिरी फिल्म 'अबाणा' ठई। फिल्म जी आखाणी भारत-पाक विभाजन ते हुई। निर्माता श्री आतु लालवाणी द्वारा ठयल फिल्म सन् 1959 में 'राई डियाच' रिलीज थी। सन् 1960 में लेखक-निर्देशक श्री दीपक आशा फिल्म 'इन्साफ-किथे आ' जो सफल प्रदर्शन कयो। इनहीअ साल हिक बी फिल्म 'ससुई पून्हूँ' ठई। टिन सालन में चार फिल्मुनि जे निर्माण खाँ पोई काफी समय खाँ पोई सन् 1964 में लेखक श्री राम पंजवाणी ऐं निर्माता श्री रेलुमल मुलताणी जी फिल्म 'झूलेलाल' ठई। सन् 1966 में लेखक श्री कुन्दन कुमार एं श्री लखीसागर, निर्माता श्री हरिकिशन चन्दीरमाणी जी फिल्म 'लाडिली' आई। एं सन् 1966 में ही प्रसिद्ध नाटककार श्री गोविन्द माल्ही जी फिल्म 'सिन्धुअ जे किनारे' प्रदर्शित थी।

सन् 1967 में लेखक श्री राजन चावला, निर्माता श्री हरिमोटवाणी जन जी फिल्म 'होजमालो' काफी सराही वई। हिन फिल्म जा गीत प्रसिद्ध गीतकार श्री गोर्वधन भारती जा हुआ। सन् 1968 में 'छल धीअर-न जमनि' फिल्म जो निर्माण थियो। हिन फिल्म सां श्री सी. अर्जुन जुड़यल हुआ। हिनन सिन्धी फिल्मुनि जे अलावा 700 फिल्मुनि में गाननि ते धुनूं दिनयुं आहिन। सन् 1969 में



नालो : अशोक कुमार छाबड़िया
जन्म/तारीख :
छपियल किताब : -
मिलियल इनाम :
पेशो : समाजसेवी
पतो : एम-प्रथम, मीनाक्षी रीजेंसी, ईदगाह हिल्स
भोपाल - 46001

'रात हिक तूफान जी' फिल्म, सन् 1970 में 'अञा त मां नढड़ी आहियाँ' फिल्म, सन् 1972 में रामसे ब्रदर्स जी 'नकुली शान' प्रदर्शित थी। रामसे ब्रदर्स फिल्मुनि जी दुनिया में काफी वदी हस्ती रखन्दा आहिन। हिनन खे

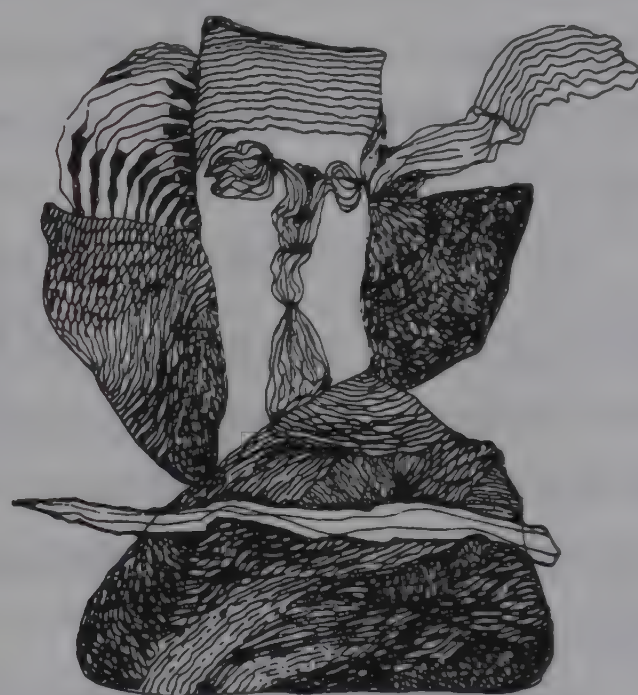


डरावनी फिल्मन जो मसीहा चयो वेन्दो आहे। नवनि सालन खां पोई सन् 1981 में 'संत कवंरराम' फिल्म ठई। सन् 1984 में हिक दाढ़ी सुठी फिल्म 'हलु त भजी हंलु' ठई हीअ फिल्म (लव स्टोरी) प्यार जी आखाणी ते हुई। हिन फिल्म खे दर्शकन काफी पसंद कयो, हीअ फिल्म सुपरहिट थी।

सन् 1986 में 'अम्मी या मम्मी' फिल्म बणी। छहनि सालन खां पोई सन् 1992 में फिल्म 'खटमिठड़ो' जो निर्माण सिन्धी वीडियो फिल्मस पांरा थियो। सिन्धी फल्मुनि जे निर्माता-निर्देशक खां वठी कलाकारनि तांई सभिनी जो रूझान हिन्दी फिल्मुनि जी तरफ वधीक रहियो, इन वजह सां सिन्धी फल्मुनि खे जेको स्थान मिलण छुरिजन्दो हो ऊहो कोन मिली सघियों।

सिन्धी निर्माता-निर्देशकन हिन्दी फिल्मुनि में त पहिजों नालो शीर्ष स्थान ते लिखाये वरितो पर हिन प्रतिस्पर्धी युग में सिन्धी फिल्मू काफी पिछड़ी वयूं। सिन्धी फिल्मुनि, जिएं त मलयालम, तेलगू, मराठी, बंगला, उड़िया, पंजाबी, गुजराती जो आहे, उहो स्थान सिन्धी फिल्मुनि खे उननि जी कमी जे करे कोन मिली सघियों आहे। सिन्धी फिल्मुनि जे पिछरजण जो हिकु वदो कारण भारत-पाक विभाजन बि आहे।

अजु सिन्धी फिल्मुनि जो निर्माण लगभग समाप्त थी वियो आहे। अजु सिन्धी भाषा में छड़ो वीडियो फिल्मां ही तयुं ठवन जेके वदे परदे जो स्थान कोन वठी सधियूं



आहिन। काफी समय खां पाई टिन हिन्दी फिल्मन जे निर्माता-श्री विजय गलाणी, श्री वासु भगनाणी, एं श्री विजय तोलाणी हिक फिल्म जहिजों नालो 'सिन्धी नम्बर वन' आहे, जे निर्माण जो सकंल्प करितो आहे। श्री वासु भगनाणी पहिले ही कुछ हिन्दी हिट फिल्मू-देई चुका आहिन जिएं त 'कुली नं. वन', 'हीरो नं. वन' एं 'बीवी नं. वन'। साण ही श्री कमलेश मनवाणी व मनोज भेरवानी भी हिक फिल्म 'दिल दिजे दिलवारनि खे' जे निर्माण जी घोषणा कई आहे।

हाणे दिसणो आहे दर्शकनि खे इहे बई फिल्मूं कदहि दिसण लाई थियूं मिलनि। दर्शकन खे इनन फिल्मुनि जो बेसबरीअ सां इतजांर रहंदो।

नाटक

मेहनत जो फल

हरीश देवनाणी

(टमाटनि जे बगीचे के चिम्पू खरगोश ऐं उन्हें जी हाल चम्पा खरगोशणी बई पाण में गाल्हयूं बोलियूं करे रहिया आहिन)

चिम्पू : दिसु त चम्पा गाड़हा-गाड़हा टमाटा हवा जे झोंकनि सां लहराइन्दा केदा न सुठा लगी रहिया आहिन। हिन दफे असांजे बाग में तमाम सुठी पोख थी आहे।

चम्पा : जे तव्हाँ जे भरोसे ते रहां हां त हेल असांखे बुखियो ही मरणों पवे हां। तव्हॉ त पोख में का बि मदद कोन को कई अथव। हमेश वागूंर बियनि जे भरोसे ते ही वेठा हुअओ। जे मां बि तव्हाँ वागूंर बियनि जे भरासे ते वैठी हुजां हां त छा असांजी पोख अहड़ी हुजे हां?

चिम्पू : हा इहा गाल्ह त आहे पोख जी सजी मेहनत तुहिंजी ही आहे जेका सुफली थी।

चम्पा : (पहिंजे वदे पेट दांह इशारो कन्दे शरमाइन्दे) पोख जी कटाई त तव्हाँ खे ही करणी पवन्दी। मां त हाणे कम करण जे लायक न रही आहियाँ।

चिम्पू : तूं ठीक थी चई चम्पा, मां अजुई लोमड़ी काकीअ सा गल्हायां थो, अहा असांजी फसल कटाइण में ज़रूर बि ज़रूर सहकार दीन्दी।

चम्पा : (चिड़ मां) तव्हॉ समझो छो नथा, इहा लोमड़ी काकी केदी न चालाक आहे। तव्हाँ पाणई कमु छो नथा करियो। पासे जे गोठ में तव्हाँ जो दोस्त रिंकू खरगोश रहन्दो आहे न, उन्हे खां पौख कटण जा ओजार वठी अचोसि ऐं सुस्ती छदे तव्हाँ पाणई कम ते लगो।

चिम्पू : (गंभीर थी करे) पोख कियं कटणी आहे इन्हे लाए तुहिंजी सलाह जी का बि जरूरत ना आहे। तूं त बसि घर में वेही दिस त मां कीअं बियनि जी मदद सां पोख कटे टमाटनि जा ढेर लगायां थो। अगी पोख तांई असां वटि खादे जी काबि कमी न रहन्दी। (चम्पा कावड़ में हली थी वञे)

चिम्पू : (जोर सां वेन्दे वेन्दे) मां पोख कटण लाए लोमड़ी काकीअ सां गाल्हायण वञी रहियो आहियां।

(चिम्पु झाडियुनि दाह वञी जोर सो सद थो करे)

चिम्पू : लोमड़ी काकी, लोमड़ी काकी.................।



नालो	:	हरीश देवनाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	चंट चोर 'तर्जुमो'
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	बैंक ऑफ बड़ौदा में नौकरी
पतो	:	4-क/17, प्रताप नगर, जोधपुर

लोमड़ी : (झाडियूनि मां इन्दे) केरू आहे?

चिम्पू : चाची मां आहियां चिम्पू!

लोमड़ी : अरे चिम्पू पुट, कीअं आहीं। मजे में आहीं न, आहे त सुख जो अजु काकीअ जी यदि **आई** अथई। तव्हाँ सभई त मुखे कम जो न समझन्दा आहियो न।

चिम्पू : अरे न काकी मां त तव्हां वटि मदद घुरण आयो हुअसि।

लोमड़ी : छाजी मदद पुट।

चिम्पू : चाची मुहिंजी टमाटनि जी पोख पकजी वई आहे उन्हें खे कटणो आहे, टमाटा गदु करणा आ**हिन,** धुअणां आहिन वगैरह वगैरह ....(सभु कुछ हिक साह में थो चई दिये)।

लोमड़ी : भई वाह ! चिम्पू तो त कमाल ही करे छदियो। मां तुहिंजी मदद ज़रूर कन्दुस। पर इन्हें में घणई **दींह** लगी वेन्दइ। इन्हें विच में त मां बि पहिजों कमु न करे सघन्दुस। मुखे बि त रोटी खपे। इन्हें **करे पुट** पोख जो हिकु हिस्सो मुखे बि दियणो पवन्दई।

चिम्पू : (बे-दिलीअ सां) उहो त मां दीन्दोसावं पर तूं फसल कटींदीई कींअ। छा तो वटि औजार अथई।

लोमड़ी : भई औजार त मूं वटि कोन आहिन, पर इहो कमु दुखियो कान्हे को। हलु हीअंर ई लोह वठी था **अचूं** पोए औजार त हाथीअ खां ठाराइन्दासीस।

चिम्पू : (सोचीन्दे) पर........! लोह ईन्दो किथां?

लोमड़ी : अरे भाई हू पेहिंजो भेड़ियो आहे न, उहो कबाड़ीअ जो कमु कन्दो आहे, उन्हें वटां लोह जरूर ब जरूर मिली वेन्दो।

चिम्पू : ठीक आहे, त पोइ हलो, लोह वठी था अचूं।

लोमड़ी : हलो।

(लोमड़ी ऐ चिम्पू भेड़िये खे गोल्हींदे-गोल्हींदे उन्हें जे घर था पहुंचनि)

चिम्पू : अरे को आहे?

लोमड़ी : अरे हित त तालो लगल आहे। भेड़ियो कहं कम सां वियो हून्दो।

चिम्पू : पर हाणें उन्हें खे गोल्हयूं बि त किथे।

लोमड़ी : (खुश थीन्दे) अरे दिसु त। हू कारो भोलू (भालू) पहिंजें पासे ई अची रहियो आहे। हलु-त उन्हें खांई था पुछूंसि। शायद उन्हें खे पतो हुजेस।

चिम्पू : भई भोलू असांखे पोख कटण वास्ते औजार ठाराहणां आहिन इन्हें करे लोह वठण असीं भेड़िये वटि वियांसी पर उन्हें जे घरि त तालो लगलु आहे।

भोलू : अरे तव्हीं अकेला कींय पोख कटीन्दा। जे चाहियो त मां तव्हॉ जी मदद करे थो सघां।

लोमड़ी : हा इहो ठीक आहे भोलू भाई। तूं टमाटा पटे-पटे हिक हन्द गदु कन्दो वञंजां मां औजारनि सां पौधा कटीन्दी वेन्दस।

भोलू : पौख जो हिक हिस्सो मुखे बि दियणों पवन्दई।

लोमड़ी : हा हा छो न छो न। तूं छा चिम्पू खे ऐतरो कंजूस थो समझीं जो मुफ्त में कमु कराइन्दो। कियं भई चिम्पू।

चिम्पू : (बेमन सां) हा ठीक आ।

भोलू : त पो हलो।

लोमड़ी : पर बीह, झाडियूनि मां आवाज अची रही आहे, लगे थो भेड़ियो अची रहियो आहे।
(भेड़ियों अचे थो, लोमड़ीअ खे दिसी चए थो)

भेड़ियो : अरे लोमड़ी मासी, रामि राम, अज॒ कींअ याद आई असांजी।

लोमड़ी : रामि रामि भाणेजा। असां सभई तो दांहं आया हुआसीं। असां सभनी खे गदजी चिम्पूअ जे टमाटनि जे बागीचे में पोख कटणी आहे इन्हे करे असां खे लोह खफे जियं त हाथीअ वटि वञीं औजार ठाराए सघूं।

भेड़ियो : मासी लोह त मां दीन्दोसांव पर मूखे छा मिल्न्दो।

लोमड़ी : अरे पोख जो हिक भाड़ो तोखे पिण दिबो।

भेड़ियो : पर मां टमाटनि जो छा कन्दुस?

लोमड़ी : टमाटा विकर्णीं तूं पेहिंजो सामान वठिजां।

भेड़ियो : हा इहो ठीक आ। बीहो मां लोह खणी थो अचां।
(भेड़ियो लोह खणी थो अचे)

भेड़ियो : हलो, हली हाथीअ खां औजार ठहराए था अचूं।

सभई : हा-हा हलो
(हाथीअ खे परियां दिसन्दे ही सभई उन्है खे राम-राम था कनि)

सभई : हाथी मामा रामि-राम।

हाथी : रामि-राम बारो। आहे त सुख न जो सभई गदिजी मूं वटि आया आहियो।

चिम्पू : मामा असांखे पोख कटण लाए औजार ठारायणां आहिन।

हाथी : (अचरज सां) औजार!

चिम्पू : हा मामा तवांह असॉखे दराती ठाहे दियो।

भेड़ियो : हाथी मामा दिसो असॉ दरातीय लाए लोह बि खणी आया आहियू!

हाथी : पर भई दरॉती छा जे लाए?

लोमड़ी : मामा अंसा खे चिम्पूअ जे टमाटनि जी पोख कटणी आहे।

हाथी : ओह हा हा (कुछ सोचे) पर ही भोलू छ़ा हुते चौकीदारी कंदो?

भोलू : अरे न मामा मॉ टमाटा तोड़े करे गद कंदुस।

हाथी : पर दरॉती ठाएण जे एवज में पोख जो हिकु हिसो वठंदुस। तव्हां खे मंजूर हुजे त मॉ हीयर ई दराती ठाहियॉ थो।

चिम्पू : मंजूर आहे मामा, दरातीय खॉ सिवाय त असॉजी पोख कीअं कटबी?

हाथी : त पोए ठीक आहे, तव्हां सामहूँ जबल ते विहो त मॉ दरातीं ठाहियॉ थो।
(चिम्पू खरगोश लोमड़ी चाची गुर्र-गुर्र भेड़ियो, भोलू एँ पम पम हाथी सभु दराती खणी खुश-खुश थी गाल्हाईदा वञन था।)

लोमड़ी : दराती त ठई हाण मॉ पोख कटण शुरू कंदुसि, भोलू तूँ टमाटा कटे करे गद कंदो वञु।

भोलू : पर लोमड़ी चाची, टमाटनि खे गार्दीय में भरे धोइण लाए करे नंदीअ ते बि त खणी वञणो आहे। गादी किथाँ ईंदी?

लोमड़ी : अरे हा मॉ त भुलजी वियसु।

हाथी : पर हिनु में मुँझण जी केहड़ी गाल्हि आहे। ऊठ वटि गादी आहे अंसा हुनिखे पोख जो हिकु हिस्सो दींदासीं ऐं हू पहिंजी गादी दई छदींदों।

भेड़ियो : पर टमाटा छोईंदो केरि? मॉ त पाणीय में न वेंदुस।

लोमड़ी : पाणीअं सा त मुखे बि जुकाम थीदों आहे।

भोलू : पर मुहिजन खुरनि खॉ त टमाटा नास थी वेंदा।

चिम्पू : (कुझ सोचे करे) खों खों बांदर ही कमि सवली तरह करे सघंदो हू हाथी मामा जी पुठि ते चढ्ढी करे टमाटा छोईंदो।

लोमड़ी : (खुश थी करे) अरे वाह ! पाए त कम थी वियो। हाणे मॉ, चिम्पू ऐं भोलू खों खो बांदर सॉ गाल्हाए अचूं था हाथी ऐं भेड़ियो उठ सां गाल्हाए सजी गाल्हि तय करे ईंदा।

सब : (खुशीय सां) हॉ ठीक आहे।

(लोमड़ी चिम्पू ऐ भोलू खों खों बांदरि वटि वञन था जो कि वणनि ते हितां खॉ हुत टिप पियो दिए। हू लोमड़ीअ खे दिसी खेसि सद् थो करे)

बांदर : अरे लोमड़ी चाची ! छा चिम्पूअ जो शिकार करे आई आहीं।

लोमड़ी : (शर्माईदे) हट बेईमान किथे जा ! पुट मां त तो वटई आई आहियॉ।

बान्दर : (कुदन्दे) मॉ मुहिं जी कहिं बि गाल्हि में फासण वारो कोन आहियो।

लोमड़ी : अरे पुट बुध त सई। चिम्पूअ जे टमाटनि जी पोख खे धोएणो आहे। तूं धोईदे ....

भालू : (लोमड़ीअ जी गाल्हि कटे) हा हा! तोखे पोख जो हिस्सो दींदासीं

बान्दर : पर मॉ टमाटा कींअ धोईन्दुस।

लोमड़ी : हाथी मामा जी पुठि ते वेई करे।

बान्दर : न न हाथी मामा जी पुठि ते वेई करे त मुहिजो हथ पाणीअ तई कोनि वेंदो। मॉ मगर मच्छ सा गाल्हायां थो हू असांजी मदद जरूर कंदो ॲसा पोख जो हिकु हिसो उनखे दीदांसी।

लोमड़ी : हा हा तूॅं उन्हे सॉ गाल्हाईस

(लोमड़ी, भालू, चिम्पू, बन्दर ऐं मगर पाण में गाल्हानि पिया)

भालू : हाथी मामा अञा न आयो आहे।

चिम्पू : हा हा धणी देरि कई अथई।

लोमडी : बस ईंदो ई हूंदो

बान्दरि : (वण ते चढ़दे) अरे दिसो दिसो हाथी मामा अचे पिया। उन्हे सां गद गुर्र-गुर्र भेड़ियो, ऊठ, गदए ऐं हिरण बि आहे।

चिम्पू : पर गदह ऐं हिरण छो?

लोमड़ी : (कुझ सोचे) खबर ना आहे। (पोए पासे आयल हाथी सां गाल्हींदे) अरे मामा ही गदह ऐं वदनं सिंगन वारे हिरण खे छो आॅदो अथव?

भेड़ियो : अरे मासी ही गदह गादीअ में रखयल टमाटनि वारी गादीह खे गिहलिंदो-पिरहयो करणि में हिन खाॅ हुशार केरू आहे?

उरि : हा ऐं हिरण पिहिंजे सिंगन सां बन्डल ठाहे अलग कंन्दो वेन्दा जीअं त हूॅ सुकंदा रहिन ऐं बी पोख में तकलीफ न अचे।

हाथी : जदहे कम करण जो सोचियो आहे त कम पूरो करे ई छदींदाॅसी वेचारे चिम्पुअ खे अकेले कुझ न करणो पवे।

लोमड़ी : हाथी मामा ईहो सुठो कयव हाणे कहि हिक ते कमु जो भार बि न पवंदो ऐं हिस्सो बराबर मिलण साॅ कहिंखे बि हिकु बिए साॅ गिला न थींदी।

भोलू : हलो हाण कम ते लगूॅ।

लोमड़ी : दरातीं दियो हाणि माॅ टमाटनि जा वणि कटणि शुरू थी करियाॅ।

भोलू : ठीक आहे माॅ टमाटा तोड़े-तोड़े गद थो करियों

बान्दर : हाणे सजो कम मिनटनि में थी वेंदों ?

(सभ कम ते लगनि था। मगर अहस्ते-अहस्ते हली करे सभनी ते नज़र रखे थो हाथी ऐं उठ पाण में गाल्हाइन पिया। ऐं भेड़ियो ऐं गदह भालू अ जी मदद पिया कन । बान्दर पौधन खे हिकु जगह गद पियो करे हिरण उन्हन खे सिंगन सां बधे पियो)

लामेड़ी : टमाटनि जी गादीअ अगियां ईंदे। थोरो जल्दी-जल्दी करे, गदह शाम थी वई आहे, पोख खे पाण में विराहणों बि आहे।

गदह : हाथी मामा तव्हां बि थोरो पुठियां खां धिको दियो।

लोमड़ी : दिठव किंय जल्दी कम थी वियो।

भालू : हाण टमाटा गादीअ खां हेठ लाहियो त पाण में विराहे सघूं।

भेड़ियो : कुल घणा हिस्सा करणा आहिन।

बान्दर : घट में घट गणयों त सईं।

हाथी : मां तो गणयां हिक ब टे.......दह

उठु : दह हिस्सा करीस।

(चिम्पू सभन खे ढेर ठाइंदे दिसे पियो मुंह ते मायूसी लगी पई अथस)

लोमड़ी : (हिक टमाटो खाइंदे) चिम्पू सभनि खं वधीक मां तुहिंजी मदद कई। इन करे मुखे बीणो हिस्सो मिलणों खपे। कींय चिम्पू?

(चिम्पू माठ करे बीठो आहे)

हाथी : (कावड़ में टमाटन खे पेर हणदे) अरे वाह ! दरीता मां ठाहे दिनी, सभिनी खं वधीक भाग मुहिंजो हुजण खपे हिइ त नाइन्साफी आहे।

लोमड़ी : (नाराज थी) दराती ठाहण त असांई असां हुआरसीं हाणे नीयत में खोट छो?

भेड़ियो : (गाल्ह कटींदे) जदंह मूं दराती ठाहण लाइ लोह दिनो हो तदंहि चार हिस्सेदार हुआसीं इन्हीअ क
पहरीं सजी पोख जा चार हिस्सा करे हिक हिस्सो मुखे दियो ऐं बाकीअ जे हिस्से जा नवं हिस्स
करियो न त मुखां बुरो केर न हूदो।

भालू : शान्त भाउरों शान्त
(इन्हे विच में गदह गाइण शुरू थे करे)

भालू : अरे माठ ! (गदह चुप थो करे) (भालू वरी सभिनी खे) तवांह सभई पहिंजो-2 पिया सोचियो
चिम्पूअ जे बारे में केरि बि नथो सोचे जहिंजी सजी पोख आहे।

उठु : धूड़ि जो मालिक आहे, मुहिंजी गादीअ में विझी तव्हां टमाटा धोइण विया ऐं वापस आंदा न त तव
जा टमाटा इतेई पिया सड़न हां। मां चई थो छदियां मुखे पहिंजो पूरो हिस्सो न मिलयो त...

हाथी : त... त छा कंदे अरे तूं आहीं छा
(हाथी उथी करे उठ जो गलो थे पकड़े। सभ छदाइण जी कोशिश में पाण में विड़हण शुरू था कन
इन्हे गोड़ में शेर जी आवाज थी अचे। सभ माठ था कन। (हिकड़ो शेर थो अचे)

शेर : (गोड़ कंदे) खबरदार। ही छा थी रहियो आहे? पाण में छो पिया विड़हो?

बान्दर : हे जंगल जा राजा, सुठो थियो तव्हां अची विया। ही वदा वदा जानवर असांखे ड़िजारे असां ज
हिस्सो खाइण था चाहिन।

हाथी : ही कूड़ पियो गाल्हाए।

लोमड़ी : ना साईं ही सचु आहे। हींअ पोख त मुहिंजी ऐं चिम्पूअ जी आहे ही सभई उन में हिस्सेदार पि
थियन।

भालू : कूड़ी किथे जी।

गदह : चाची चार सौ वीह

शेर : माठ कर। ओ खो खो बांदर असांखे सजी गाल्ह करे बुधाइ।

बांदर : जंगल जा राजा । हीइ चिम्पूअ जी पोख आहे। असां सभिनी हिनजी इनहे शर्त ते मदद कई त
सभिनी खे बराबर-बराबर हिसो दींदो। हाणे लामड़ी चाची ऐं हाथी मामा बीणें हिसो पिया घुरन

शेर : छो रे चिम्पू ! ही सचु आहे?

चिम्पू : (रोई। हथ जोड़ींदे) हा साईं। मूं हिनन खां मदद घुरी पर मां त बरबाद थी वियुस।

शेर : दकण जी जरूरत न आहे। हाणे असां अची विया आहीं। सभु ठीक करे छदींदासीं। जल्दी पोख
ब हिसा करे हिकड़ो हिसो मुहिजे न्याय जी फीस जो दियो। (सभ जानवार शेर जी आज्ञा मञन
ऐं हिकड़ों हिसो खेस दियन था)

शेर : शाबास ! हाणे बाकी बचयल पोख जा दह हिसा करे हिक हिसो सभई विराहे खणो। (सभई पोख
दह ढेर ठाहिन था)

शेर : हाणे हिक-हिक हिसो खणी पहिंजे-पहिंजे घर वञो। ध्यान रहे पाण में केरू न विड़हे। (शेर पहिं
हिसो खणे वंञे थो)

लोमड़ी : (पहिजों हिस्सो खणी करे) अच्छा चिम्पू मॉ हलां थी।

भोलू : (पहिंजो हिस्सो खणी करे) हा हलो मॉ बि हला थो।

(पोए बान्दर भालू हाथी भेड़ियो उठ गदहो ऐं हिरण बि पैहिजो हिस्सो खणी वञन था)

सभई : चड़ों चिम्पू हलूँ था।

चिम्पू : (पहिंजे हिस्से खे दिसी रोइणी आवाज में) चेऊँ (इन्हे विचु में चम्पा घर खॉ बाहिर अचे थी ऐं थोरा टमाटा दिसी जोर खॉ पूछे थी।)

चम्पा : अरे असांजी पोख में हेतिरा टमाटा हुआ बाकी पोखि केदहां वई?

चिम्पू : (शार्मिन्दो थी) पोख कटाइण जी मदद जे एवज मे सभई पैहिजो-पैहिजो हिस्सो खणी विया।

चम्पा : हे भगवान ! दह हिस्सा! हाणे ही बचयल हिक हिस्सो त हफ्तो बि न हलन्दो बाकीअ जा महिना छ खाईदासुं।

चिम्पू : (गिची हेठि करे बिहे थो)

चम्पा : जे को बि माणहू पहिंजो कम बियनि ये भरवसे छदीदो आहे ऊहो सदाई घाटे में रहंदो आहे, मुहिजरे मञो त अजोकी गाल्हि का सबकु वठी सिखु ऐं तोबांह करि त अगिते कोई बि कमु बिए जे भरवसे न छर्दींदे ऐं पहिजो कम पाण कंदे।

चिम्पू : उहो त ठीक आहे पर ही महिना खाईदासी छा।

चम्पा : उन्हे लाए असां चिन्टू भा खा मदद वठंदार्सी ऐं बी पोख ते वापसि कँदासी

(चिम्पू खुश थो थिए)

बिए दींह चीम्पू ऐ चम्पा नन्दन वन में चिम्पुअ जे दोस्तु चिन्टुअ जे घर पहूँचन था ऐं जोर सा आवाजु लगाए सदकनि था।

चम्पा चिम्पू : चिन्टू ओ चिन्टू (चिन्टू बाहर अचे थो)

चिन्टू : (चम्पा ऐं चिम्पू खे दिसी खुश थी करे) चिम्पू भा चम्पा भाभी मुहिंजा वदा भाग जो तव्हां मुहिजे घरि आया अचो मा तव्हां जे नाश्ते जो बन्दोबस्तु करियां।

(चिन्टू थोरीयूँ ककड़ीयू टमाटा ऐं छाईं आणे थो)

चिन्टू : खण मा ई सभई पहिजे ई बन्हीअ जा आहिन हिन दफे पोख अहिड़ी सुठी थी आहे जो सजे साल लाहे खोड़ आहे। सोचयॉ पियो वधीकु पोखि खे विकणी करे खेतीअ जा नवां सामान वठी अचॉ।

चम्पा : भा असॉ तोवटि इन करे आहिया आहियूं कि तव्हां पहिंजीय पोख माँ कुझ असांखे दियो त असांजो बि कम हली सधे असॉ तव्हांखे बी पोख ते वापिस कंदार्सी।

चिन्टू : हा हा छो न पर तव्हां जी पोखि बि त सुठी थी हुई पोए ....

चम्पा : (गाल्हि कटींदे) छा बुधायुं भा हिननि पोखि कटाइण लाए धणई हिस्सेदार कया हुआ उन्हानि खे हिस्सो दियण खा पोए न जे बराबर बचियो?

चिन्टू : ओह ! ईहा त दु:ख जी गाल्हि आहे? (पोए समझाईदें) चिम्पू भा आरस छदे सजो कम वख्त ते कजे ऐ पहिंजो पाणि कजे त माण्हू पाणई ओतरी पोखि करे तो सघे थो जो पैहिजे कुटुम्ब जो पेट भरणि खॉ पोए बियनि जी बि मदद करे सघे थो। असॉजी थोरीअ मेहनत सां असांजो कुटुम्ब बुखियो मरण खां बचे थो या बियन जे अगिया हथु पसारिण खा बचे थो त मेहनतु करणि में लज केहिड़ी?

चिम्पू : हा भा चिन्टू हाणि मेहनत जो फल मुँहिजी समझ में अची वियो आहे।

नारायण भारतीय जी कहाणी 'दस्तावेज' ते आधारित नाट्य रूपान्तरण

इन्सानियत जिन्दह आहे

सुरेश बबलाणी

1. मंघनमल		अटकल-37-38 सालन जो पात्र
2. मेंधी बाई		अटकल-30-32 सालन जो पात्र
3. रसूल बख्क्ष		अटकल-35-36 सालन जो पात्र
4. बूलो		अटकल-40-45 सालन जो पात्र
5. समाज सेवक		अटकल-40-45 सालन जो पात्र
6. पुलिस वारो		अटकल-40-45 सालन जो पात्र
7. बेबी		अटकल-10-12 सालन जी छोकरी (बूले जी धीअ)

हीअ घटना पाकिस्तान ठहण जे देड साल अग खां 2 साल पोइ तांई जी आहे। विरहाडे खाँ पोइ सिन्धी अजां कैम्पून में रहयल हुवा। सिन्ध जूं ओताकू छदण खा पोइ ऐं ओताकून में कींय माहौल हो उनखे स्टेज ते देखारे सधजे थो।

स्टेज खे बिन हिस्सन में विराहे सघजे थो। हिक हिस्से में ओताक जो सीन आहे जंह में खट पई आहे जंह ते हंद विछायल आहे हंद ते सुहणी चादर, विछायल आडहे। हुको पियो आहे। ओताक में शंकर भगवान जी मूर्ति ऐं लक्ष्मी जी मूर्ति लगल आहें।

(पर्दों खुलेथो सुबुह जो सीन, ब्ल्यू रोशनी संगीत झिरकियुन जी चूं चूं बैलन जे गले जी घंटियू वजण जो आवाज....टेप ते संत कवंरराम जो गीत 'राम सुमर प्रभात मेरे मन' मेंघी बाई ओताक में चादर छंडे हंद ठीक करें वजे थी। खेस, पढ़ो, चोलों ऐ रओं, नक में नथ पातल अथस।)

बूलो ओताक में बुहारी कढी वजे थो एं मंघनमल जेको स्न्नान करें आयो आहें अंगोछो बधल अथस भगवान जी मूर्ति ते अगरबत्ती बारे थो 'ओम जय जगदीश हरे स्वामी जय जगदीश हरे' .....आरती टेप ते ....वरी बी आरती लक्ष्मी माता जे सामुहं अगरबत्ती घुमाइंदे ..... 'जय लक्ष्मी माता ओम जय लक्ष्मी माता' .... आरती करें खट ते विहें थो विहण खाँ पहरी बाहिर वजीं कपड़ा, जंह में घोती ऐं कुर्तो अथस



नालो	:	सुरेश बबलाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पतो	:	मकान नं 28/1906 (25), बालपुरा रोड, आई.बी.एम. कॉलोनी के सामने, अजमेर (राज.)

पाए थो अचे। हुक्को पिये थो.....को पुरानो हिंदी गानो....हलाये सघजे थो। मंघनमल खट ते हिक पेर मथे ऐं हिक पेर हैठ करें वैठो आहे। रसूलो ड्डुंकंदो अचे थो ऐं पंहजे मथे ता पग लाहे मंघनमल जे पेरन में अची विजहे थो।

रसूल — भौतार...भौतार....मुंहिजी बेड़ी पार लगायो मेहरबानी कयो।

मंघन — अरे केर आंही..छद....गथे त कर....मुंह त मथे कर (बिन्ही हथन खां मथो पकड़े मुंह थो मथे करेंस) अरे रसूला तूं....

रसूल — हा भौतार...हां...मुंहिजी इज्जत तव्हाजे हथन में आहे जींअ वणेव तींअ बचायो।

मंघन — अरे पर पैर त छद का गाल्ह कंदे....थियो छा आहे....आखिर।

रसूल — भौतार....भौतार...बिज दाणा कोन्हन.....जे बिज न विदा त बनी सुकी वेन्दी....मेहरबानी कयो।

मंघन — (गुस्से में) मूं वट का खैरात पई विराहजे छा..... ब सौ अगया अथई उहे ही अंजा न दिना अथई... वरी आयो आहीं बिये वठण..... न..... न.....

रसूल — भौतार मुहिंजे बेड़ीअ जी पतवार तव्हांजे हथन में आहे जींअ वणेव तींअ तारयो..... मेहरबानी कयो..... रहम कयो.....

मंघन — न रसूल न।

रसूल — जीअ वणेव कयो..... न..... न ..... मुहिंजा बचड़ा भुख्या मरी वेन्दा ..... मुँ वट, मुं वट अहिड़ो को टपड़ कोन्हे जो खणी गिरवी रखां।

मंघन — गिरवी ..... रखंदे।

रसूल — हा ..... तहं दींह कपड़ो खपंदो हो ..... अटे खां सरी वेंदी लटे खां कींअ सरन्दी ..... तंह दीह जाल जी शादीअ वारी दुरी गिचीअ मां लाहे कपड़ो वठी आयो हुयुस।

मंघन — चंगो..... चंगो ..... हाणे घणेही थियो। (आवाज दींदे) बुला ..... ओ ..... बूला ..... अरे ओ बूला ..... (बूलो अंगोछो कूल्हे ता लाहींदे पसीनो उघंदो अचे थो। गंजी ऐं पटा-पटटी पजामो पातल अथस)

बूलो — जी सांई..... सद कयव .....

मंघन — अरे बूलो तुहिजो ही नालो आहे न।

बूला — हा सांई हां

मंघन — हा त मां तोखे ही पिये सद कयो .....

बूलो — हुकुम कयो सांई .....

मंघन — रसूलों आयो आहे ..... बिज खपनस

बूलो — त दियोस सांई

मंघन — अरे कीय दियास ब सौ अगया ही कोन दिना अथई। वरी का शैं बि कोन अथस जो गिरवी रखे

बूलो — पोइ सांई कम कीय थींदुस..... अरे रसूला कम कींय थींदई।

रसूलो — सेठ जींअ वणेव तींय कयो। जींअ चवंदा तींअ कंदुस। (कींअ रीझाया तोखे कींअ पर चायां..... रिकॉर्ड तो हले)

मंघन — हाणे बाबे जे टाईम खां पिये बनी कई अथई आयो आंही त खाली त कोन मोकलिबुय (कुछ सोचे करे)

	हींअ कर हुअ..... घर वारी जाय खणी लिखी .....
रसूल	न भोतार न बस ईहा हिकड़ी जाय वजी बची आहे उहा बि .....
मंघन	अरे उहा केर थो फुरे तोखां..... तू हुन में ही वेठो हुजजा ..... जदंह पैसा थियही तंदह फेराहे वठजा.....
रसूल	(सोचे थो) ?
बूलो	सोचींदे त मिया बनी सुकी वेन्दही पोइ .....
रसूलो	भौतार जीअ अव्हांजी मर्जी ?
मंघन	अरे बूला कड पनों ऐ लिखीस दस्तावेज..... वठीस सही?
बूलो	सांई जट पुट सही कंदो आहे छा आंगूठो हणंदो आंगूठो।
मंघन	(गुस्से में) दाडो थो गाल्हांई। अरे त हणाईस आंगूठो।
बूलो	(पनो कडी रसूल खे दिये थो) रसूला हण आंगूठो।
रसूला	चंगो सेठ राम-राम।
बूलो	(खुशीअसा) सेठ साहिब। हीअ जगह बि पहिजी थी।
मंघन	अरे बदनियत। जगह गिरवी रखी आहे। विक्रो कोन को थी आहे।
बूलो	पर सेठ दस्तावेज में त ईऐ ही लिख्यो वियो आहे न
मंघन	बेली मां चवई थो की सोच ..... ईऐं उतावलो न थी। पैसा दींदो त जाए वापस कंदासी ..... न ..... त .....
बूलो	सांई मा बि ईएं पियो चवां न। रसूले वट न पैसा अज थियनस न सुभाण..... अगे न पोइ जाइ असांजी .....
मंघन	चंगो हाणे घट गाल्ह ..... वज कम कार कर दिस नेरन बेरन ठही हुजे त खणी आ ..... (बूलो वजे थो.....) अरे बुध जे न ठही हुजे त की नेजा ऐं पिस्ता प्लेट में खणी अच..... (बूलो वजण जी करे थो) अरे बुध थोड़ो जल्दी अचजा ऐं (बूलो वजे थो) प्लेट ढ़के करे खणी अंचजा ..... (बूलो बीठो आहे) अरे बीठो छो आही..... वज न।
बूलो	सांइ मा सोचयो मतां बियो कुछ याद अचेव त इन्हींअ करे।
मंघन	अरे वज हाणे ऐं जल्दी अच जा। (बूलो प्लेट ढ़के करे खणी थो अचे सेठ मंघनमल खट ते वेठो हुको बि पिये पियो ऐं प्लेट मां कुछ खाये पियो।) बूलो वजे थो। (इरलज्ञ ॠिीििविमें बेगम अख्तर जी गजल पिइ हले ऐं सेठ कंध पियो धूणे)
बूलो	सेठ साहिब ..... सेठ साहिब .....
मंघन	(चुप)
बूलो	सेठ साहिब ..... सेठ साहिब ..... (जोर सां) सेठ साहिब
मंघन	(छिरक भरे) अरे चिलाई छो पियो।
बूलो	सांई दीनू खान आयो आहे .....
मंघन	(बेपरवाही सा) पो छा कयास ?
बूलो	चवे थो त बिज विदा अथम हाणे कलर खपे।
मंघन	छा खपेस।

बूलो — साईं कलर..... कलर ..... खाद ..... खाद .....

मंघन — हां कढ़ी दीस गोदाम मां ..... ऐं हा ..... सही वठी छद जास

बूलो — साईं सही या आंगूठो .....

मंघन — बूला दाढ़ो थो गलाहि अरे ..... आंगूठो हणाये छदजास।

बूलो — जीअं साईं। जन जो हुकुम।

(बूलो वजे थो.....)

(स्टेज ते गाड़ही वरी साई ..... ऐं अलग-अलग रंगन जी रोशनीअ सा समय जो बदलजण देखारे सघजे थो.....)

(बूलो भजंदो सहकंदो ..... मंच ते ठहयल ओताक में अचे थो सेठ कंध हेठ करे मथे ते हथ रखे वेठो आहे।)

बूलो — सेठ साहिब ..... सेठ साहिब ..... बुधो था .....

मंघन — (उझामियल आवाज में) हां बुधा पियो चवो छा थो चंई।

बूलो — साईं देश जो विरहाड़ो थी वयो आहे।

मंघन — हां बु‌धम ? जिन, नेताउन चयो पियो त विरहाड़ो मुहिंजी लाश ते थींदो तिन ही विरहाड़ो कबूल कयो आहे।

बूलो — सांई बियो त ठहियो पर सिन्धी सजी पाकिस्तान में ..... बियन सूबन जा त टुकड़ा थिया आहिन पर सिन्ध सजी पाकिस्तान में।

मंघन — हा बूला असांजा नेता पुठिया त कोन रहिया हून्दा पर अलाये कींअ.....।

बूलो — सांई हिन्दुन खे त हिता लदणो ही पवंदो।

मंघन — दिसजे छा थो थिये।

(मंच ते अंधेरो अलग-अलग कलरन जी रोशनी मंघनमल हैरान-परेशान औताक में चक्कर पयो लगाये।)

(पुठया अलाहो अकबर ऐं भजण दुकण जी आवाज।)

मंघन — बूला..... ओ ..... बूला ..... अरे ओ बूला केदांह मरी विजे ..... बूला ओ बूला (वरी जोर सा) बूला

बूलो — (भजंदो अचे थो) सांई ..... सेठ साहिब ..... सद कयव छा?

मंघन — की महल खां पियो गलो फाड़ियां ..... पर तूं आहीं कि बु‌धी ही कोन थो?

बूलो — सांई शहर में दंगा फैलजी विया आहिन् मां दरवाजो बन्द करण वियो होस।

मंघन — छा चयई पहंजे। पहंजे शहर में बि दंगा। पहंजा सिन्धी भाउर बि .....

बूलो — सांई मुहाजिरन सां गद सिन्धी बि पहंजी बाहि पिया कढ़न।

मंघन — पर हाणे छा कबो।

बूलो — सांइ पाण खे बि शहर छदणो पवंदो।

मंघन — छा शहर छदणो पवंदो ..... हिन ..... वतन खे छदे हलणो पवंदो .....

बूलो — साई जे पाण खे पहंजो धर्म प्यारो आहे त हलणो पवंदो न ..... त ..... धर्म मटाये त हिते ही रही सघृ था।

मंघन — न बूला न असां पहंजे धर्म जा पका आहियूं असां ..... असां ..... असां ..... हिन्दुस्तान हलंदासी तृ तैयारी कर। सामान बध ऐं की दोकर बि कठा कर। तू हीअ कर वज ..... वज ..... वजी लाल मोहम्मद खां ओधर वारा पैसा उगाड़े अच कालह दियण जो वायदो क्यों हुवांही।

बूला — सांई ..... सांई ..... मां उन्हीअ वटा ही पियो अचा .....।

मंघन — छा चंयई दिनई पैसा?

बूलो — सांई..... चयई ..... वाणिया हाणे पाकिस्तान थी वियो आहे घणो न गालहाइ पैसा थींदा त दींदासी।

मंघन — छा हुन जी ईया मजाल ?

बूलो — सांई थधा थियो ..... सांई ..... ईयो सब वदेरे जे ऐलान कारण थियो आहे।

मंघन — बदेरो जो ऐलान। छा ऐलान क्यो अथई?

बूलो — त वाणियन जो सजो माल असांजो आहे कुछ न खणी वजण दियोन।

मंघ — बूला ..... ओ ..... बूला ..... हाणे छा थींदो। मुहिंजी त दिल थी खाजे। (चक्कर खाई किरी थो पवे।)

बूलो — सांई ..... सांई ..... ईऐं हिम्मत न हारयो ..... सेठियाणी ओ सेठियाणी .....

मेंधी — अरे छो पियो रम्भीं।

बूलो — सेठयाणी सेठ साहिब खे अलाये छा थो थिये।

मेंधी — हरे राम......... हे मुहिंजा लाल सांई। हेदा छा थियव..... (रऐं सा हवा कंदे)
अरे वज वजी पाणीअ जो गिलास खणी अच। (बूलो पाणी खणी थो अचे) (मुंह खे छंडा थो हणेस, सेठ मंघनमल उथी थो विहे)

मंघन — मां किथे आहिया?

मेंधी — लाल सांई तुहिंजा लख थोड़ा..... हेदा तवहीं घर में ही आहियों

मंघन — भागुन वारी तू हितं ..... ओताक में कींअ आईय।

बूलो — सांई तव्हीं जो बेहोश थी विया त मां सद कयो मान।

मंघन — चंगो हाणे छदियो..... तव्हीं जल्दी कयो सामान बधो हलण जी तैयारी कयो ..... अंसी सुबाणे ही रात धारे निकरी हलंदासी ..... जल्दी कयो ..... बूला तूं बि तैयार कर बारन खे।
(मंच ते भज ढुक बासणन जे किरण जी आवाज) मंघनमल गुड़ियूं ऐं दबा कठा पियो करे (कागर हिक कपड़े जी हड़ में पियो बधे। दरवाजे जे ठक ठक सेठ साहिब ..... सेठ साहिब मंघनमल हैरान आहे जल्दी जल्दी में कपड़े जी गंड बधी अंदराही आवाज थो दिये।)

मंघन — केर आहे .....
(बाहिरां आवाज ..... सांई मा रसूलो।)

मंघन — रसूलो ..... हां ..... हां अचां थो ..... सबुरु कर
(बाहिर वजी दरवाजो खोले थो रसूले जो अचण)

रसूलो — भौतार सलाम वालेकुम। वदेरे जो ऐलान त बुधो हुदव।

मंघन — हा .....

रसूलो — हुनन रिथ रिथी आहे त सुभाणे रात जो वाणियन ते हमलो क्यो वजे ऐं गोठ खे चौधारी घेरो विझी कंह खे बि बाहिर न वजण दिजे ऐं न अचण।

मंघन छा चयुंय।

रसूल हा ..... मां ईयो बुधी तव्हां दे भजंदो आयुस तव्हीं हाणे ही निकरी वजो .....

मंघन छा हाणे ही हलणो पवंदो .....

रसूल हा भौतार न ..... त ..... सुभाणे त अलाऐ छा थींदो।

मंघन (परेशानीअ मां) ठीक आहे असां निकरी था वंज़ू।

रसूल भौतार मां हीअर ही गादी काहे थो अचां।

मंघन न रसूला न तू तकलीफ न कर असां हलया वेंदासी।

रसूल भौतार उमर तव्हो मां खादो अथम। एहसान लाहिण जो मौको बि न दींदा छा? मां वजी गादी काहे थो अचां तव्हीं तेसी तैयारी कयो। (रसूले जो वजण)

मंघन भागन वारी सामान बधही।

(मेंधी बाई जो अटे सा भरयल हथन में अंदर अचण।) अरे तू छा अटो पई गोहीं। हिते जान ते बणी बीठी आहे ऐं तू .....

मेंधी पर जदह सुबाणे हलणो आहे त रात विच में सामान बंधी वठबो न .....

मंघन अरे सुबाणे न हीअर हलणो आहे।

मेंधी हीअर पर छो ?

मंघन (गुस्से में) अरे जगी न हण ऐं बुध हाण रसूलो आयो हो चये पियो ..... (माईम में एक्टिंग)

मेंधी (अजब मां) हां छा चयुव .....

मंघन हां छद रोटिअ खे जान बची, त पई खाअबी रोटी तू जल्दी कर ..... (मेंधीअ जो वजण ऐं बूले जो अचण)

बूलो सेठ साहिब ..... तव्हां कुछ बुधव ..... या न .....

मंघन मा सब बुधो आहें तूं जल्दी कर तू तैयार आही या न ..... असांखे हाणे ही हलणो आहे।

बूलो पर साईं ..... सामान त बधो ही कोन्हे .....

मंघन सामान खे विझ धूड़ कुछ जरूरी शयूं खणी वठ ऐं जल्दी कर। अरे अजा बीठो आहीं जल्दी कर असुल जल्दी कर।

बूलो सांई वजा थो (बूले जो वजण ऐं रसूले जो अचण।)

रसूल भौतार मां अची, वयुस ..... तवहीं तैयार आहियो।

मंघन हां ..... हिक मिनट दिसां बार तैयार थिया (मंघनमल अन्दर थो वजे)

रसूल वाणयन जा दीह विया। हाणे त असां जा पहिजा भाउर ईदा। वाणयन जो माल असबाब सब असांजो ..... हां हां ..... (जोर सां खिले थो, आवाज बुधी चुप) भौतार तैयारी आहे न।

मंघन हां असां तैयार आहियूं ..... गोठ जी हालत त ठीक आहे न।

रसूल तव्हीं चिंता न कयो मा पुठयें रस्ते खां वठी थो हलांव।

मंघन हा खण सामान (रसूलो हिक ग़ूण, पेती ऐं दढ़ो थो खणे त सेठ कपड़े ही हड़ खणी बाहर वजन था) (Back ground में अबाणा फिल्म जो गानो लदींदा वजन था ..... लदींदा वजन था)

(Fed out .... Fed In)

(कैम्प वारे पासे रोशनी ..... कैम्प में मंघनमल जो अचण संदस मथे ते पेती ऐं ग ूण त हथ में दबो अथस ऐं मेंधी जे हथ में कपड़ जी हड़। हिक समाजसेवक जंहखे अच्छी बुशर्ट ऐं खाकी निकर पातल आहे। उहो भि गद अथन। मंघन सां गद बूलो बि आहे।)

समाज से वकयह आपके रहने का स्थान है। इसी में आप सभी रहेंगे।

मंघन लेकिन इस छोटे से स्थान में बाबा कींअ रहेंगे। दो कुटुम्ब।

समाज सेवका इसके लिए आप कैम्प आफीसर से बात करें।

मंघन बूला बेली तू वज वजी गालहाये अचीस न त हेतरी जगह में तूं ऐं तुहिजो कुटुम्ब वरी किथे रहंदो। बई गद। वज-वज .....

बूलो सांई पर मां त बोली ही कोन समझी सघंदुस।

मंघन अरे तू वज त सही उते पहंजा के सिन्धी अगवान बि वेठा आहिन जेके समझाईंदाई।

(बूलें ऐ समाजसेवक जो वजण) हे भगवान छा-छा न सोचयो हो त हिन्दुस्तान ीसरकार असांजी आजियां कंदी ..... मकान दींदी ..... पर हिते ..... हीअं रहबो ..... कीअं रहबो..... ?

मेंधी बुधो था असां को हिते हमेशा लाए थोड़े ही रहंदासी। वरी वापस हलंदासी .....

मंघन भागन वारी सांई करे जो तुहिजी गालह सची निकरे। (बूले जो अचण)

बूलो सेठ साहिब ..... सेठ साहिब .....

मंघन अची विये ..... छा थियो।

बूलो हा सांई ..... छिड ब दींदे। (रूहण हारको थी करे) चयंई त ही तव्हांजो गोठ कोन्हे जेका जगह मिली अथव उन्हींअ में गदजी रहो न त वजी बी का कैंप गोलहयो। (रूअे थो, मंघन हुन खे दिसी पाण बि थो रोयें) Back Ground में कृष्ण राही जो बैंत वतन सा जान घोरी सा बि थोड़ी ता बि थोड़ी ..... सिन्धयन जान न घोरी पर वतन घोरे आया।)

मंघन बूला तू हींअ कर हिक कपड़ो खणी हिन खे बिन हिस्सन में विराहे।

बूलो सांई जो हुकुम।

मंघन शुखुर कर मालिक जो .....

(बूलों ऐं मंघन बई सामान खड़ी अंदर रखन था। रोशनी धीरे-धीरे घट थी थिये रात जो सीन) इन्हींअ विच में मंघन ऐं बूलो कैम्प में पर्दो लगाये ब हिस्सा करे रहिया आहिन।

(बूलो बाहिर बिस्तर बिछाये सुम्हिया पियो आहे। हिक पुलिस वारो अचे थो।)

पुलिसवा जागते रहो ..... जागते रहो .....

मंघन (अंदरा ही) अरे निंड कहंखे थी अचे जागू पियान।

पुलिसवा जागते रहो ..... (बूले खे दिसी) अरे पोड़हा ओ पोड़हा बाहिर छो सुम्हियो पियो आहिं।

बूलो अंदर मच्छर था खाईन।

पुलिसवा अरे तोखे खबर कोन्हे त हिते कर्फ्यू लगल आहे ..... हल ..... हल ..... थाणे ते .....

(बांह खा पकड़ेस थो)

बूलो अरे छद..... छद बांह त छद ..... हलां तो तरस हलां थो ..... हन्द त अन्दर रखे अचां .....

(बूलो हन्द वेडेहे थो ऐं अन्दर हलयो थो वजे।) (कुछ देर खा पोइ)

पुलिसवा — पोढ़हा ..... ओ पोढ़हा ..... निकर बाहिर हल थाणे ते .....

बूलो — बाहिर कींअ निकरा। तोखे खबर कोन्हे बाहिर कर्फ्यू लगल आहे .....

पुलिसवा — असां सा ही उस्तादी ..... वरी कंदह चकर में ईंदे (पुलिसवारे जो वजण)

(अलग-अलग कलरन जी रोशनी मंच ते ऐं उन्हींअ सा गद Back Ground Music में टाईम गुजरण जो संकेत।)

(सुबह जो टाईम, बूले जे हथ में पाणीअ जी बाल्टी आहे ऐं सन्दस धीअ वट खाली मटका)

बेबी — बाबा अज वि पाणी कोन मिलियो, हिन अध बाल्टीअ मां असांजो कम कींअ हलंदो।

बूलो — अध बाल्टी। पुट हीउ पाणी त सेठ साहब खे दियणों पवन्दो।

बेबी — त बाबा छा असां अज बि ईएं ही रहन्दासीं छा?

बूलो — हा पुट।

बेबी — न बाबा न तव्हां सेठ साहब जी पचर छो नथा छदयो। हाणे सेठ वट रहियो छो आहे? हिनन सां गद त असां बि भुखिया मरी वेन्दासीं। हलो त बियो को शहर गोल्हियूं।

बूलो — हा पुट हा। पर ..... सेठ खे कीअं छदयूं। कीअं हलूं ?

बेबी — त छा हिनन सां गद रही करे असां बि भुख मरू? न बाबा न ..... पाण खे हिता हलणों ही पवन्दो।

बूलो — (सोचे थो) पुट चईं त ठीक थी। मां अज ही तो सेठ साहब खा मोकल वठा।

(सेठ मंघन मल जो अचण)

मंघन — अरे बूला पाणी भरे आए ?

बूलो — हा सेठ साहब हा।

(सेठ बाल्टी खणी अन्दर वजे थो बूलो सद थो करेस)

बूलो — सेठ साहब ..... सेठ साहब ..... हिकु अर्ज आहे।

मंघन — चउ बूलो चउ।

बूलो — सेठ साहब ..... हिन शहर में तव्हांखे त छा पर मुखे बि धन्धो कोन लगो आहे वेठे वेठे खाधो नथो थिये। चवन्दा आहिन त वेठे वेठे त खूह बि खुटी पवन्दा आहिन।

मंघन — बूला चईं त सच थो। असां बिन जणन जो गुजरान वि हाणे मुश्किल आहे।

बूलो — सांई मुखे हाण मोकल दियो, त मा बिये कहिं शहर में वजी धन्धो गोल्हिया।

मंघन — त छा तूं असां खे छदे वेन्दे।

बूलो — साईं इच्छा त कोन्हे। पर हालतुन जे अनुसार वजणों पवन्दो।

मंघन — जीअ तुहिंजी मर्जी।

बूलो — त हाणे मोकिलाणी कोन्हे। सदाई गद।

(बूलो पहिंजे बारन सां सामान खणी वजें थो)

(शाम जो टाईम मंघनमल पट ते चादर विछाये वेठो आहे। मथे ते हथ अथसु कुछ सोचे पियो। उथी अन्दर थो वजे। (वरि बाहिर थो अचे त हथ में कपड़े ही हड़ अथसु।)

मंघन — अज ब साल थी विया आहिन पर पहंजे देश जी मिट्टीअ जी सुरहाण ऐं वाह जो किनारो अजां विसरे ही कोन थो ..... छा त दींह हुआ ..... गर्मीअ में थंदी वणन जी छांव ..... शर्तत ऐं थाधल जा दौर

टिकाणन जी सुखो ऐं सर्दीअ में गर्म-गर्म मसाले वारी चांहे ..... कतल ऐं खाजा ..... मानीअ जे मंथा गुड़ ऐं मक्खन ..... ऐं हिते ..... बांस वारो अटो ..... पारूथियूं भाजियूं (उल्टी करण जी एक्टिंग) न ..... न ..... न..... पर हिते सुकुन आहे को डपु कोन्हे ..... बस आहे लाईन ऐं जिलत ..... शरणार्थी चवाइण जी ..... (आसमान दांह निहारे) हे भगवान कदंह हिन खां छुटकारो दियारींदे।) (भगत कंवरराम जो गीत नाले अलख जे बेड़ो तार मुहिंजो .....) मुंह बिनी हथन में विझी करे रोये थो, (मेंधी बाई जो अचण)

मेंधी — हेदा ही छा। तव्हा जे हीअ हिम्मत हारींदा त असांजो छा थींदो। उथो हिम्मत रखो। गुरू बाबे ते भरोसो कयो ..... सब ठीक थी वेन्दो ..... उथो (कुछ देर शान्ति खा पोई मंघनमल उथी उन्हीअ कपड़े जी गनड खोले थो)

मंघन — (उभो सांह खणी करें) भलो थिये डॉक्टर चोइथराम गिडवाणीअ जो क्लेम पास कराइण जी जदोजहद कयाउ ..... (मेंधी बाई खे चवन्दे) पहंजा क्लेम बि पास थियणा आहिन ..... जमीन ऐं मकान ..... बिन्हीं जा क्लेम भरया हुआसी सदोरी।

मेंधी — हेदा ईहे कदह मिलंदा ?

मंघन — सबुर कर सब मिलंदा ..... पर वक्त लगंदो ..... ही दिस क्लेम जो नोटिस आयो आहे।

मेंधी — मां छा दिसां तव्हीं खणी पढ़ी बुधायो।

मंघन — बुध लिखन था तुहिंजी हाजिरी ईन्दड़ सूमर दीहं तारीख 16 ते सुबह जो 11.00 बजे रखी वई आहे ..... कैम्प आफिस नं 2 में पूरे वक्त ते पहंजन कागरन ऐं साबितयुन समेत अंची हाजिर थिजाय ..... गैर हाजरीअ जी हालत में हिक तरफो फैसलो कयो वेंदो .....

मेंधी — कींअ कन्दा हिक तरफो फैसलो ..... अन्धेर गर्दी आहे बियो छा .....

मंघन — सदोरी हीअ कोर्ट जी भाषा आहे। तू सबुर कर माँ सब पन्ना थो गोलहया .....

मेंधी — भलो थियेस जो बियो कुछ न त हीअ पन्ना त खंयासी ..... असां त ईहो पिये सोचयो त वापस मोटी माग हलंदासी पर .....

मंघन — हा कंह न सोचयो हो त हींअ वैल थींदो ..... असां सिन्धी पहरी सुजाग हुजूं हां त जेकर विरहाड़े महल कुजह न कुजह टुकड़ सरकार खा जरूर वठू हां ..... खैर ..... जैको थियो हाणे त सत करे भोगणो आहे। (वरी कुछ सोचे थो)

मेंधी — वरी छा पिया सेचयो कागर कढ़ो। परीह तारीख अथव

मंघन — हाओ ..... (मंघनमल कुछ पन्ना पाण वट त कुछ घर वारीअ वट त वरी कुछ धार करे रखंदो थो वजे) (हिक पन्ने ते नजर वेन्दे) ..... भागन वारी ही दिस ही दस्तावेज .....

मेंधी — कहिड़ो ?

मंघन — मुहिंजे हथ में आहे। लिख्यल आहे ..... मां रसूल बख्श पुट हाजी कयूम बख्श वेठल गोठ बांधी तहसील नौशेरो जिलो नवाबशाह .....

मेंधी — हीअ कहिड़ो रसूल बख्श आहे ?

मंघन — चरी उहो ही जहंजी घर वारी तोखे कम में हथ वठाईदी हुवई।

मेंधी — (कुछ देर खा पोई, सोचिंदे) हां ..... हां..... याद आयो।

मंघन हां बुध अगयां आहे जाति खाशकेली हिक जाइ सिकनी जंह में चार सुफा हिक कोठी में हिक निम जो वण आहे जहंजे उतर में सीर आम दखण में जाइ मौलाबख्श जी ओभर में मस्जिद ऐं ओल्ह में मन्दिर हिन्दुन जो। रूपयन 200/- में सेठ मंघनमल वल्द गिदनमल जाति लोहाणो उमुर 37 साल कम दुकानदारी खे कतई विकरो करे दिनमु।

मेंधी हेदा ही कहिड़ी जाइ आहे

मंघन तुहिंजीयूं त मतियूं खता थी वयूं अथई।

मेंधी सांई हेदन लोदन ऐं भुखन खा पोई बि छा पहरी वागुर सब हून्दो

मंघन न हुन्दो त बुध ..... उहा जगह जेका मन्दिर ऐं मस्जिद जे विच में हुई।

मेंधी हा..... हा ..... याद आयो जदंह रमजान जाओ हो तदह वई हुयुस। हेदां रमजान हाणे केतरो थी वयो हुंदो।

मंघन (बेपरवाही सा) थी वियो हुन्दो 7-8 सालन जो। छो?

मेंधी तव्हां बि डाढ़ो चाहींदा हुयुस रमजान खे।

मंघन हा ..... हा..... जदह रसूलो खेस बनीअ ते वठी वेदोहो त दुकान ता लघन्दा हुआ। (विचारन में गुम थो थिये Back Ground Music में जानंवर खे हकलण जी आवाज, बेलन जे गले जी घंटयुन जो आवाज ..... सेठ राम-राम ..... पुठया आवाज थो अचे) राम-राम (मेंधी हैरानअ सा दिसे पई) (वरी पोयां बार जी बातेली बोलीअ में आवाज ..... भौताल मूंखे पंहिजो घनार न ठाहींदे ..... मां तुहिंजू डगयूं चारीदुंस .....)

मेंधी हेदा ..... हेदां केढ़ाह घूम थी विया।

मंघन (छिरक भरींदे) है ..... है ..... मा ..... मा ..... हिते ही आहिया ..... हिते ही

मेंधी तव्हा केंदो न चाहींदा हुयुस जंदह फसुल खणंदा हुआ तदेह अलग सा टोयो कढ़ी दींदा हुयुस ..... त ही पहंजे रमजान जो अथई।

मंघन हा चंडी तरह याद आहे। भगवान पहंजो औलाद जो न दिनो त पिया बियन में पहंजन जी मूर्ति दिसन्दा हुवासी।

मेंधी ठहयो हाणे ..... कागर बिये बि त के कागर कढ़ो।

मंघन हा तोखे खबर आहे त ही दस्तावेज कींअ लिख्यो वियो हो।

मेंधी दिना हंदवस कुछ पैसा ऐं लिखाए वरतो हुंदवस दस्तावेज बियो छा।

मंघन हा बिल्कुल ठीक चयई। रसूले जी जाइ? ..... हीउ दस्तावेज जेकदंह मा पेश कन्दुस त पाणखे हिते बि वदी जाइ मिलंदी।

मेंधी छा तव्हां हीउ दस्तावेज क्लेम आफिस में पेश कन्दा? न..... न .....

मंघन हा ..... छो न ..... छो न ..... कंदुस पेश दस्तावेज

मेंधी हीउ दस्तावेज पेश कंदा त रसूले खे पाकिस्तान सरकार छा जाइ बख्शे छदींदी?

मंघन न हुन खा फुरे नीलाम कंदी।

मेंधी छा नीलाम, कंदी। पोइ ..... पोइ रसूले जा बार त दर-बदर थी वेन्दा न ..... न ..... मां तव्हां खे ईए कोन करण दींदस।

मंघन (शोखिअ मां) तू मुखे रोकींदयि .....

मेंधी हा ..... मां रोकींदस ..... न मां अव्हांखे वेनती कंदुस।

मंघन परावन जे लाई वेनती कंदीय।

मेंधी कीअ आहिन परावा। सालन ताई गद रहिया आहयूं।

मंघन गद् रहिया आहयू न बस .....

मेंधी रसूलों ऐं हुन जा बार असांखे ओखीअ वैले में कम आया आहिन

मंघन औखीअ वैले में ?

मेंधी हां हां याद कयो ..... याद कयो ..... जदह तव्हीं बीमार थी पिया हुआ ऐंहू मुओ बूलो बि बहाना करे छदे वयो हुवव तदह ..... तदंह ..... वैध खे कींअ अंधेरी रात में वजी बैलगाडिअ ते, कोंह पंद करे वठी आयो हुयुस।

मंघन (सोचे थो) हा ..... हा .....

मेंधी ऐं सजी रात पिये जागी करे तव्हां जी सेवा कयंई।

मंघन हा भागन वारी हा मूंखे याद आहे। पर हुनन असांखे मुल्क छदायो।

मेंधी छा इहो रसूले जे करे छदयोंसी ..... न ..... न ..... न .....

मंघन पर आहिन त सब जात भाई न।

मेंधी हेदा तव्हां खे याद आहे त जदह सिन्ध माँ लदयूं पिया तदह रातों वाह असांखे सामान कढ़ाये हैदराबाद छदे वियो हो।

मंघन हा याद आहे। कींअ न रूनो पिये ..... वापिस अचण जो भाड़ो बि कोन वरतांई। चवे त तव्हांजो तरा अहसान आहिन।

मेंधी तव्हांजा अहसान हुन लाथा छा तव्हीं हुन जो हिक एहसान बि न लाहींदा।
असां हिन्दु आहियूं असां जे दिल में रहम आहे। असां ब प्राणी आहियूं। सांई तव्हांजी बाजून में बरकत विमो। असां वरी अगे वांगुर थी पवंदासी।

मंघन सदोरी बदले वठण जो मौको आहे छा ईये ही छदे विया।

मेंधी पर बदलो बि रूगो रसूले खां ?तव्हां त ऊहों ही पिया कयो अटो खादो कुओ ऐं मार पई गाबे ते ..... न ..... न .....

मंघन पर हीअ ..... मेंधी पर बर कुछ न तवहां खे लाल सांई जो वास्तो छदे दियो ईहा जिद

मंघन (खामोश) ? ?

मेंधी मूखे दियो ईहो दस्तावेज। (दस्तावेज हथ मा फुरे थी वठेस) (दस्तावेज जा टुकड़ा टुकड़ा करण थी शुरू करे, मंघनमल कुछ दिसेस थो ऐं पोइ पाण भी दस्तावेज फाड़े थो।)
(पर्दो बन्द थो थिये।)

मूल सिंधी एकांकी

वक्त बदिलजी रहियो आहे

लेखकु : किशोर लालवाणी

कलाकार

जेठानन्द	उमिरि 50 साल
मोतीउ माउ	उमिरि 45 साल
फदो	उमिरि 30 साल
मोती	उमिरि 25 साल
हिमथाणी	माइटियुनि वारो उमिरि 60 साल
गोविंदराम	छोकरीअ जो पीउ उमिरि 55 साल
मेघराजाणी	सोशल वर्कर उमिरि 30 साल

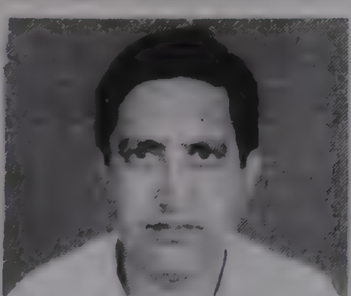
(पर्दो खुलण ते हिक विचोले परिवार जे ड्राईंग रूम जो नजारो।) विच ते सोफा सेट, सेन्टर टेबल ऐं कुंड में दीवानु आहे। जेठानंद सोफा ते वेही पेपर पढ़ी रहियो आहे। मोतीअ माउ दीवान ते पलथी मारे वेठी आहे ऐं चावर सोएं रही आहे)

जेठानंद — (इखबार पढ़ंदे) राष्ट्रपति रूस माँ मोटियो, प्रधानमंत्री अमेरिका दाहुं रवानो, विदेश मंत्री जापान जे दौरे ते।

मोतीअ माउ — मां चवां थी त सुबुह जा नव थी विया आहिन। अमा केसताई इखबार पढ़ंदा। आखिर मिले छा थो इन्हें इखबार मां?

जेठानंद — हाणे तव्हां जालुनि खे कहड़ी खबर। तूं आहीं पुराणे ज़माने जी न दीन जी चिन्ता न दुनियां जी सज़ो दीहं रंधणे जे हवाले। कुछ घर खां बाहिर निकिरु त खबर पवई।

मोतीअ माउ — ऐ तव्हां रंधिणे में वेही दिसो त खबर पवेव। छा छा न थो खपे मसालो कुटि, भाजी वढि, अटो गोहि। हिकु त नौकर बि इहड़ो सदा सदोरो रखियो अथव। नालो फदो ऐं कम फिदन जहिड़ा। असुल मे ध्यान ई कोन्हेस। सज़ो दीहुं पियो थो वात हलाए। मां न हुजा त हिन घर जो अलाए कहिड़ो हालु थिए। हाणे दिसो न सुबुह जो सते बजे भाजी वठण वियो आहे नवं पिया था थियन पर अञा ताईं कोन मोटियो आहे। (बाहिरा हिक हथ में थेल्ही, जहिंमां कुछ भाज़ियूं नजर अची रहियूं आहिन, ऐं कुल्हे ते फलन जी टोकरी



नालो	:	किशोर दीपचंद लालवाणी
जन्म/तारीख	:	15 जून, 1957
छपियल किताब	:	
मिलियल इनाम	:	महाराष्ट्र राज्य नाट्य महोत्सव में हिन्दी नाटक गुरुताखी माफ लाई 1980 में सांत्वना पुरस्कार
पेशो	:	नौकरी
पतो	:	फ्लैट नं 13, गुरु नानक सोसाइटी, नारा रोड, जरीपटका नागपुरा-440014

खणी सहकंदे सहकंदे फदे जो प्रवेश)

(लुंडी खमीस ऐं पटेवारो पजामो पातल)

फदो (सहकंदे) दिठव फदे जी फुर्ती, जेको जेको सामान लिखायुव सभु वठी आयो आहियां। साईं भाजी सावा बसर, साई थूम, सावा मिर्च, सावा धाणा...

जेठानंद अड़े बस बस । सजो साओ खेतु खणी आयो आही धा?

फदो साईं माँ छा कयां? जेको मालकिण चयो सो वठी आयुस।

मोतीअ माउ सजा सारा ब कलाक लगाया अथई भाजी वठण में। किथे वेही रहियो हुए आसर पोहाणियूं गाल्हियूं करिण में।

फदो मालकिण, अजु आर्तवार हुअण करे बाज़ार में एतरी त भीड़ हुई जो गाल्हि ई न पुछो।

मोतीअ माउ हिन खे त बस बाहिर जो कमु मिलियो त ब ब कलाक गुम थी वेंदो।

जेठानंद पर हीअ हेदी वदी फ्रूट जी टोकरी छो वठी आयो आहीं?

फदो मां छा कयां वदा दीवान, मालकिण ई त चयो त अजु विरतु रखणो आहे।

जेठानंद पर बि हेदी वदी टोकरी। सजी टोकरी हिकड़े ई दीहं में खतम कदीअ छा?

मोतीअ माउ रुगो अजोको ई दीहु आहे छा? सुभाणे सूमर जो व्रत रखंदसि। ऐं वरी मथां ग्यारस, टीजड़ी, गोगड़ो, सतनारायण, बीज, टीज...

जेठानंद माफ कर मुखे, पुछी फाथुसि। जालुनि जा दिण त खुटंदा ई कोन आहिनि।

फदो वदा दीवान हिन दफे मां बि ग्यारस ऐं टीजड़ी रखंदुस। पोइ दिसजो फदे जी फुर्ती।

जेठानंद पोइ त हीअ टोकरी बिन दीहंनि में खतम थी वेंदी।

मोतीअ माउ चाडे चडो हाणे गाल्हियुन में वक्त न विञाई। अटो पिहाइणो अथई, सफाई करणी अथई। ही सामान अंदर खणी हलु ऐं पहिंरी नेरन हली तैयार करि।

फदो (भाजीअ जी थैली ऐं फ्रूट जो टोकरो खणंदे) हीअंर ई थो हलो रधिणे में। हाणे दिसजो फदे जी फुर्ती। (फदो रंधिणे में वञे थो)

मोतीअ माउ तव्हां त मथे ते चाढ़े छदियो अथव हिन चरये खे। कुछ चओस ई न था?

जेठानंद चरीं तूं समझीं न थी। झूनो नौकर आहे। नंढ़े हून्दे खां ई असां वटि रहियो आहे। पिणस बि असां वटि ई नौकर हून्दो हुओ। मञा थो त थोरो घण गाल्हाऊ आहे पर आहे ईमानदार ऐ मेहनती। अजु कल्ह दिसीं थी जिते किथे चोरियूं चकारियूं लगियूं पयूं आहिन। इन्हींअ करे चवई थो त नौकर खे एदो छिड़बण बि ठीक नाहे - घर छदे हली वियो त...।

मोतीअ माउ इन्हीअ करे चवांव थी त मोतीअ जी शादी करायो त मुंखे कुछ आराम मिले।

जेठानंद शादी का गुदे - गुदीअ जी रांदि समझी अथई छा? का ढ़ंग जी माइटी बि त अचे न । किन किथे बि...

मोतीअ माउ (विच में रोकींदे) छो? नेवंदराम जी धीउ में कहड़ी बुराई हुई? सन्हड़ी सुलक्षणी, खणी थोरी सांवरी हुई न।

जेठानंद पर मोतीअ जी कहिड़ी डिमांड आहे उहो बि त सोच न। हुन साफ चयो आहे त मुंखे सुहिणी छोकरी खपे ऐं घटि में घटि ग्रेजुएट हुजे। नेवंदराम जी किकी सांवरी बि आहे ऐं रुगो अठ दर्जा पास आहे।

मोतीअ माउ पर देती लेती बि त देढ़ लखु पिए दिनऊ न। हाणे सभु शयूं गदु त कोन मिलंदियू न?

जेठानंद उहोई त मां बि थो चवां। जेकदिहं छोकरी सुहिणी ऐं पढ़ियल लिखयल खपे त देती लेतीअ में कसु कसर खाइणी ई पवंदी न? सभु शयूं गदु कोन मिलंदियूं आहिनि।

मोतीअ माउ छो असांजो मोती को काणो कोझो आहे छा? बैंक में नौकरी थो करे कहिं प्राइवेट दफ्तर में कीन्हे। मोट्अ माउ हिकु लखु वरता आहिन पुट जा। अथनि छा? किराणे जो नंढ़िड़ो दुकान। उन ते पीउ बि विहे त पुट्र बि विहे।

जेठनंद तव्हां ज़ालूं न रुगो रीस ते हलंदियूं आहियो। फलाणे माउ लखु वरता - टीरे माउ सवा लखु वरता। अड़े दुनिया सां असांजो कहिड़ो मतलबु। असांखे पहिंजे पुट खे दिसणो आहे। शादी मोतीअ खे करिणी आहे या असांखे। वक्त बदिलजी रहियो आहे मोतीअ माउ, असांखे पहिंजा पुराणा विचार मटिणा ई पवंदा। छोकरी मोतीअ, जी पसंद जी ई वठंदासी, भले देती लेती न मिले।

मोतीअ माउ पर मां त मोती ज़ाओ हुओ तदहिं ई बास बसी हुअम त कंगण पाईदस त सेणन जा दिनल, हिकड़ो ई त पुट अथम हुजन हां ब टे पुट त रुगी तव्हांजी गाल्हि मञा हां।

जेठानंद तोभां, तोसा न थोरो गाल्हाइ त जुबान खणी थी कुल्हे ते रखी। जीएं वणई तीअं वञी करि। मुंखे छाहे - तूं जाण ऐं तुहिंजो पुट। मां विच में कोन ईंदुस। पर हिकड़ी गाल्हि चवई थो त मोती बि देती लेतीअ जे बरख्लाफ अथई।

मोतीअ माउ उहो मुखां बाहिर कोन वेंदो, मुंखे पको भरोसो आहे पहिंजे पुट ते।

जेठानंद ठीक आ। तूं बि इते आही, मां बि इते आहियां दिसूं था केर थो खटे।

(बाहिरां मोतीअ जो अचण सादी ड्रेस पातल - सूट, खमीस बूट - बिना तड़क भड़क जे)

मोतीअ माउ याद कंदे ई अची वियो मुहिंजो पुटड़ो।

जेठानंद छो पुट? अजु मार्निंग वाक में दाढ़ी देर लगाए छदियई।

मोती बाबा अजु माँ मार्निंग वाक सां गदु बिए कम ते बि वियो होसि। असां सरकारी कर्मचारियुन जी संस्था आहे न।

जेठानंद सिंधी सोशल फोरम।

मोती हा डैडी, उहे मथिएं महिने जी 12 तारीख ते गदियल शादियूं कराए रहिया आहिन उन्हीअ सिलसिले में मेलाराम जे घर वियां हुआसीं। मेलाराम जे पुट जी शादी बि मई महीने में ई आहे- सोचियोसी जेकदहिं हू बि हिन प्रोग्राम में असांसा गदु थिए त ....

जेठानंद (विच में कटींदे) हू राज़ी थियो ?

मोती किथे डैडी। चयई त इहे गरीबन सां कम आहिन असां वटि पैसो कोन्हे छा जो असां गदियल शादियुन में शामिल थींदासीं। शादीअ जहिड़ा खुशीअ जा मौका वर वर करे कोन ईंदा आहिन।

जेठानंद अजु कल्ह हरको माण्हू धूम धाम सां शादी करे मिट्न माइटनि में पहिंजो गाटु ऊँचो करणु थो चाहे।

मोती पर डैडी हिक दींहं जे शाम लाइ लखे रुपया पाणीअ वांगुर वहाइण किथा जी अकलमंदी आहे।

जेठानंद लद पलाण खां पोइ असां सिंधियुन पैसो त जाम कमायो आहे। पर देखाव जे चक्कर में बियन जातियुनि जे नज़रुन में खटकूं था।

मोती ऐं कल्ह हुन वेन्सीमल खबर अथव छा चयो ? चयाई त मुंखे देढ़ लखु देती लेती थी मिले। कुआरेतन खां देढ़ लखु वठी बि मां शादी धाम धूम सा न करे सधियुसि त कुआंरेता त मूं ते थू-थू कंदा न। गदियल

शादियूं, मेलाणी मेड़ मिडिल क्लास मेंटलिटीअ वारन जूं स्कीमूं आहिन। मुंखे त ऐदो॒ गुस्सो पियो अचे।

जे॒ठानंद इहरि त असां, सिंधियुन में खराब गा॒ल्हि आहे पुट- पहिंजे समाज लाइ असांखे उहो प्यार न रहयो आहे - उहो जज्बो न रहियो आहे।

मोती डैडी, माँ त फैसलो कयो आहे त मां शादी गदि॒यल शादियुन में कंदुसि ऐं दे॒ती-लेती बि कोन वढ़ंदुसि। नेठि मां हुन संस्था जो मेंबर आहियां।

मोतीअ माउ (गुस्से में) जहड़ी छाली तहड़ी पिनी, हिन लाहे हुन खे दि॒नी। बई पी पुट हिक जहिड़ा पर मां तव्हां बिनही जी कोन हलण दीं॒दस। मोती, पुट तू इहा मेंबरी छदे॒ दे॒।

मोती (गा॒ल्हि खे बदलाईदे) हे फिदो॒, केदां॒ह हलियो वियो। नजर ई नथो अचे (बूट लाहिंदे - लाहिंदे) (फिदे॒ खे सदु॒ थो करे) फिदा॒ ओ फिदा॒।

फदो॒ (रंधिणे मां ईंदे) आयुस नंढ़ा दीवान (बा॒हिर अची) नंढ़ा दीवान - आहां मुंखे हमेशा फदे॒ जे बदरां फिदो॒ चवंदा आहियो। (मोतीअ जो बूट खणी कुंड में रखे थो ऐं चपल आणे हुन जे पेरनि वटि रखे थो।)

मोती छा कयां तुहिंजा अफाल ई फिदि॒नि जहिड़ा आहिनि। तदि॒हिं त तोखे छोकरी कोन थी मिले। चडो वञु पाणी कोसो करणो रखु त मां स्नान करे वठां पोइ मुंखे जल्द ई बा॒हिर वञणो आहे।

फदो॒ बिल्कुल नंढ़ा दीवान हाणे ई दि॒सो फदे॒ जी फुर्ती (फदो॒ रंधिणे में वञे थो)

मोतीअ माउ (फदे॒ खे) अड़े चरिया नेरनि तैयार थी या न। जल्दी करि त मोती नेरनि खाई वञे।

फदो॒ (बाहिर ईंदे) हा मालकिण, तैयार करे थो वठां हाणेई दि॒सो फदे॒ जी...

मोतीअ मा बसि करि कोन थी वणे तुहिंजी फुर्ती कम जो सिल्हो ऐं रुगो गाल्हाइण ते ज़ोर।

जे॒ठानंद करे त पियो थो वेचारो। छो थी दरका दि॒एसं। वञु पुट तूं अंदर वञी कमु कर (फदो॒ अंदर वञे थो)

मोतीअ माउ मां त वरी बि चवां थी त सोचे वठो। मिटन माइटनि में पुछु पुछु थी पई आहे त अञा घणियूं छोकरियूं दिसंदउ। ब॒ छोकरियूं त मां पसंद करे आयसि पर उन्हन मां हिक बि छोकरी तव्हांजे राजकुमार खे पसंद कोन आई। अलाए कहड़ी हूर परी वठी ईदो जेको मुखे हिन्दोरन में लोदीं॒दी॒।

जेठानंद मिटियुनि माइट्युनि जे मामले में तकड़ न कबी आ। जदि॒हिं छोकरी वणंदस त हूं पाण ही हा कंदो।

मोती हा मम्मी, डैडी सचु था चवन। माँ छोकरी पहिंजी पसंद जी ई आणींदुस।

मोतीउ माउ दि॒ठुब कीअं थो गा॒ल्हाए वदि॒नि सां, तव्हां त कुछ चओसि ई न था।

जे॒ठानंद मोतीअ माउ पुटु जवान थी वञे त पीउ जो फर्ज़ु आहे त हुन खे दोस्त समझी हले, हुन खे दोस्तनि वांगुर सुठी सलाह दि॒ए।

मोतीअ माउ मुंखे तव्हां बिन्ही जू गाल्हियूं समझ में न थियं अचन (रंधणे दाहुं वेंदे) माँ त वञा थी रंधणे में (मोतीअ माउ रंधिणे दा॒हुं वञे थी)

जेठानंद हा- हा वञु तू रंधणे में ई चडी आहीं (मोतीअ खे) हा त पुट घणा जोड़ा मिलया अथव गदि॒यल शादियुन लाइ।

मोती अंञा रुगो॒ पंज जोड़ा मिलिया आहिनि। डैडी खबर अथव उन्हें दी॒हु कालोनीअ में नवं शादियूं आहिनि। असां हिक हिक जे घर वञी उन्हनि खे समझाइण जो फैसलो कयोआहे।

फदो॒ (रंधिणे मां बा॒हिर ईंदे) नंढ़ा दीवान, दि॒ठव फद़े जी फुर्ती, पाणी कोसो थी वियो अथव, नेरन तैयार आहे, तव्हां स्नान करे वठो तेसी मां सफाई थो करे वठां।

मोती डैडी फिदो बि त अञा कुवारों आहे, छो न उन्हें खे छोकरी वठी दियूं ऐं गदियल शादियुन में शामिल करायूंस।

जेठानंद गाल्हि त लख जी कई अथई (खिलंदे फदे खे) कीअं फदा कहिड़ो विचारू अथई।

फदो साई जीअं तव्हांजो हुकुमु। मां त हिन घर जो नौकर आहियां।

मोती जमना जे बारे में कहिड़ो ख्याल अथई।

फदो तव्हां बि वदे दीवान जे साम्हूं मूसां मशकिरी था कयो।

मोती ठीक आ मां मीटिंग में तुहिंजी गाल्हि कंढ़दुसि। मेलापी मेड़ में जमना खे घुराईदासी ऐं तुहिंजी शादी..... (जेठनन्द खे) चडो डैडी मां तैयार तो थी वठां। वरी लोकूमल जे घर बि वञणो आहे।

(मोती पहिंजे रूम दाहुं वञे थो। जेठानंद दीवान ते वेही वरी पेपर पढ़े थो, फदो सफाई करण में मशगूल आहे। सफाई कंदे-कंदे गानो बि गाए रहियो आहे)

फदो (गाइंदे) पेरे पवंदो सांस, चवंदो सांस
मिठड़ी रही वञु राति चेंबूर में

जेठानंद (फदे खे) फदा ओ फदा

फदो जी वदा दीवान।

जेठानंद हीअ जमना केरू आहे ?

फदो होतूअ माउ जे घर बासण मलींदी आहे।

जेठानंद तूं कीअं सुञाणींस।

फदो कदहिं कदहिं मालकिण मुंखे होतूअ माउ जे घर मोकलींदी आहे न।

जेठानंद हूं, शादीअ जे बारे में तुहिंजो कहिड़ो वीचारू अथई।

फदो तमाम सुठो विचारू आहे वदा दीवान। मुहिंजी जेकदहिं शादी फिक्स थी त सभ खां पहिरीं मां ई वञी गदियल शादियुन में शामिल थींदुस। अजायन खर्चनि जी झिग झिग खां बची पवंदासी। तव्हांजो बि बोझ घटिजी वेंदो।

जेठानंद मुहिंजो बोझ वरी कीअं घटिजंदो ?

फदो वदा दीवान, मां नंढ़ो हो सि तदहिं ई मुहिंजा माता-पिता गुजारे विया। तव्हांई मुंखे पाले निपाए वदो कयो। मुहिंजे लाइ माउ बि तव्हां आहियो त पीउ बि तव्हां (रूहणहारको) मुहिंजी शादी-तव्हां न कराईदउ त बिओ केरू कराईदो। मां जेकदहिं गदियल शादियुन में शामिल थींदुस त अव्हांजो ई खर्चु बचंदो न।

जेठानंद अड़े दिल छो थो लाहीं फदा मां अजु ही होत्तूअ माउ वटि वञी तुहिंजी शादीअ जी गाल्हि कढंदुसि, पो चट मडणी पट शादी - वियो त बियो तुहिंजे हनीमून जो बंदोबसत बि महाबलेश्वर में मां करे दींदुस - बसि हाणे त खुश.. अड़े खिलु त सहीं।

फदो वदा दीवान, पोई दिसजो फदे जी फुर्ती।

जेठानंद (खिलंदे) छो क्रिकेट जी टीम तैयार करिण जो इरादो अथई छ:

(बई खिलन था। दर ते ठक-ठक)

जेठानंद दिसु त केरू आहे दर ते

(फदो दर खोलण वञे थो। हिमथाणीअ जो प्रवेश। धोती ऐं कुर्तो पातल हथ में डायरी, मथे ते तिलिकु

लग॒ल)

हिमथाणी हरिहर, हरिहर श्रीमान जे॒ठानंद, भग॒वान भली करेव।

जे॒ठानंद अचो अचो मिस्टर हरभग॒वान हेमनदास हिमथाणी, विहो विहो (हरभग॒वान विहे थो) कीअं अज॒ु सुबुह साण किद॒ाह निकरी पिया आहियो।

हिमथाणी असां समाज सेवकन जो सुबुह छा ऐं शाम छा? बस उथण शर्त हथ मुहुं धोई जनता जी सेवा में निकरी पऊं। हाणे दिसो न चाहिं बि कोन पीती आहे, सिधो तव्हां वटि हलियो आयुस भग॒वान भली करेव।

जे॒ठानंद अहा.. फद॒ा फद॒ा पुट वञु हिमथाणीअ लाइ चाहिं त ठाहे अचु।

फद॒ो हा साई हाणेई द॒िसो फद॒े जी फुर्ती।

हिमथाणी वियुस पिए आलूमल वटि। संदस पुट जी माइटीअ जो कमु हुओ। रस्ते ते सोचियुम त तव्हांजो घरु कीअं आरांणे वञा। पहिंजो ई घरु आहे।

जे॒ठानंद हाँ साईं, तव्हांजो ई घरु आहे।

हिमथाणी मोतीअ माउ नजर कोन थी अचे।

जे॒ठानंद अ अंदर वेठी आहे, रंधिणे में (मोतीअ माउ खे सद॒ु कंदे) अड़े बुधी थी मोतीअ माउ।

मोतीअ माउ हा हा अचा थी (अंदर अची) अड़े भाऊ अची वियमु।

हिमथाणी इहा बि ग॒ाल्हि थी - अदी याद करे ऐं हिमथाणी न अचे। खोड़ो ई न थो लगे। मूले माउ चयो त मोतीअ माउ, मोतीअ जी चिन्ता में ग॒री वई आहे, भग॒वान भली करेव। हिते हूते पई थी चवे त घरु द॒सियो मुहिंजे मोतीअ लाइ।

मोतीअ माउ हा भाऊ, राति द॒ीहं मुंखे चोरा खोरा आहे त मोतीअ जी माइटी कीअं थिए। इन्हें करे मूले माउ खे चयुमि त अव्हांखे मोकले।

हिमथाणी अदी मोतीअ लाइ माइटियूं खोड़, उहे घर बुधाईंदो साई - उहे घर बुधाईंदो साई जो उमिरि भरि याद कंदीअ भग॒वान भली करेव। हाणे ब॒ुधु (डायरी खोले थो) घरू नंबर पहिरियों।

(जे॒ठानंद वरी इखबार पढ़े थो) हिमथाणी डायरीअ जा पन्ना पलटाईंदे। हा हीउ घरु सुठो अथई ब॒ुधु.. घुमणमल जी धीउ कदु पूरा पंज फुट, सांवरी, अठो पास, पिणस पेरिस में, द॒ेती लेती द॒ेढु लखु, पकी मिसरी अलग।

मोतीअ माउ (जे॒ठानंद खे) बुधो था द॒ेढु लखु में पकी मिसरी अलग। छद॒ियो इन्हें इखबार खे।

जे॒ठानंद हा हा बुधा थो, छोकरी सांवरी आहे ऐं अठों पास आहे।

मोतीअ माउ पो छाहे जे अठों पास आहे त , असांखे कहिड़ी नौकरी कराइणी आहे।

जे॒ठानंद तद॒हिं बि (हिमथाणीअ खे) न साईं न असांखे इहा माइटी करणी नाहे

हिमथाणी नाराज छो था थियो साई, हिमथाणीअ वटि हर किस्म जूं माइटियूं आहिन। छोकरी अठे पास खां वठी ग्रेजुएट ताई, द॒ेती लेती 50 हजारनि खां वठी 5 लखनि ताई। तव्हां बुधायो तव्हांखे छा खपे?

जे॒ठानंद असांखे छोकरी सुहिणी खपे ऐं ग्रेजुएट खपे, बस बियो कुछ न।

हिमथाणी त इएं चओ न। (डायरी पलटाईंदे) हा हीउ द॒िसो घरू नंबर ब॒ियो। कदु पंज फुट चार इंच कणक रंगी, ग्रेजुएट, छह भेनरू हिक भाउ, द॒ेती लेती 50 हजार, पक्की मिसरी उन्हें में ई।

मोतीअ माउ छह भेनरू, छहन धियुन जो पीउ असां सां कहिड़ो जसु कंदो न भाऊ न हीउ घर मुंखे न हलंदो।

हिमथाणी — अदी चिन्ता छो थी करीं मूं वटि बि॒या बि घर आहिन। (डायरी पलटाईदे) हीउ बुध घरू नंबर टियो - कदु पंज फुट टे इंच, ग्रेजुएट, सुहिणी ब॒ भेनरू, हिकु भाउ, दे॒ती लेती हिकु लखु ही पेती सजी॒ इम्पॉर्टेड दीं॒दुई।

मोतीअ माउ — बुधो था, ग्रेजुएट बि, सुहिणी बि ऐं दे॒ती लेती हिकु लखु। असांजा त भाग॒ खुली विया।

जे॒ठानंद — मोतीअ माउ समझी छो नथी, मोतीअ खे दे॒ती लेतीअ जे नाले सां बि नफरत आहे। हीअं करि तूं मोतीअ खे सदु करि त उन्हें जे साम्हूं सभु गा॒ल्हियूं खुलासियूं गा॒ल्हाए वठूं।

मोतीअ माउ — तव्हांजो त अकुल चर्ख थी वियो आहे। मिटियुनि माइटियुनि जे मामलनि में बा॒रनि जो गा॒ल्हाइणु ठहे थो। (हिमथाणीअ खे) भाऊ मुंखे इहा माइटी पसंद आहे। तूं धणीअ सां गा॒ल्हाणु शुरु करि।

हिमथाणी — छणियुनि सां छा गा॒ल्हाइणो आहे। चक्कीअ वारी हेमन माँ आहे - उन्हें जी दो॒हिटी आहे। हींअर ई हेमन माउ खे चवां थो त फोन करे घुराए वठनि - हिन ई कालोनीअ में रहंदो आहे हेमन माउ जो न्याणो। हलां पो, नेरनि हेमन माउ वटि ई कंदुस।

(फदे॒ जो चाहि खणी प्रवेश)

फदो॒ — दि॒ठव फदे॒ जी फुर्ती, मेहमान जे वञण खां अगु॒ चाहिं तैयार। हा वठो हिमथाणी साहिब चाहिं पियो।

हिमथाणी — इहा चाहिं तू पी छदि॒। मां त हाणे मंझद जी रोटी अची खाईंदुस धणियुन सां गदु॒।

(हिमथाणी वञे थो)

मोतीअ माउ — इहा चाहिं मुंखे दे॒ ऐं तू सजे॒ घर जी सफाई करे वठु॒, मेहमान अचणा आहिनि।

फदो॒ — जी मालकिण

(अंदर वञण लाई विख थो वधाए)

मोतीअ माउ — बुधु, पुराणियूं चादरु मटे, नयूं चादरुं विछाइजाई।

फदो॒ — जी मालकिण

(अंदर वञण लाइ वरी विख थो वधाएँ)

मोतीअ माउ — पूरी गा॒ल्हि त बुधु - मोतीअ खे चइजइ ठही टुकी विहे। ब टे ज॒णा दि॒सण अचणा अथसि।

फदो॒ — जी मालकिण

(वरी रूके थो)

मोती माउ — बुधु त सही - मेहमाननि जी रोटी बि करणी अथई।

फदो॒ — जी मालकिण

(वञी वरी वापस अचे थो।)

मोतीअ माउ — वापस छो आएं।

फदो — मां सोचियो, मतां बियो कुछु चवणो हुजेव।

मोतीअ माउ — घणी खिज खिज न कर। कमु करि पहिंजो (जे॒ठानंद खे दि॒सी) हिननि त तोखे मथे ते चाढ़े छदि॒यो आहे? (फदो॒ अंदर वञे थो)

जे॒ठानंद — छो थी छिड़बीं॒ वेचारे खे? कमु करे त पियो थो।

मोतीअ माउ — हिकु लखु दे॒ती लेती - ऐं पेती इम्पोर्टेड - मां त सभ खां पहिरी कंगण ठाराहींदस। तव्हां त सजी॒ उमिरि में ब॒ मुड्यिूं बि कोन ठाराहे दि॒नयूं।

जेठानंद — पराई माड़ी दिसी पहिंजो भूंगो न डाहिजे। जिंदगीअ में पैसो ई सभु कुछ कोन्हे। कहि्ड़ीकमी आहे हिन घर में। जाहि जगहि पहिंजी आहे, सुठी मानी खाऊं पिया था। बियो छा खपे इन्सान खे जियण लाइ।

मोतीअ माउ — तव्हांजा बई भाउर किथां जो किथे वञी पहुता आहिनि। तव्हां त सजी उमिरि ईमानदारीअ में विञाए छदी।

जेठानंद — मोतीअ माउ, थोड़ो खाइजे पर ईमानदारीअ जो खाइजे। जेका गाल्हि मुहिंजे दिल खे न थी वणे सा माँ कीअं थो करे सघां।

मोती — (अंदरा ईंदे) डैडी, मां तव्हांजे विचारनि सां सौ फीसदी शामिलराइ आहियां।

मोतीअ माउ — पीउ पुट सां शामिलराइ आहे, पुटु पीउ सां। मुहिंजी राइ जी त कहिंखे चिन्ता ई कोन्हे।

(रंधिणे दाहु वञे थी)

मोती — (जेठानंद खे) डैडी, मम्मीअ खे समझायोसि न। हर माइटीअ में देती लेतीअ जी गाल्हि ते ई रंड़क पवंदी आहे।

जेठानंद — माण्हे खे समझाइणु मुहिंजे वस जी गाल्हि कोन रही आहे।

मोती — पर मां इहा माइटी कोन कंदुसि। हिमथाणी अचे त साफ इनकार करे छदियोसि। माँ हलां थो। सिंधी सोशल फोरम जो सेकेट्री मेघराजाणी मुहिंजो इन्तजार कंदो हून्दो। मां हुन खे दहें बजे जो टाइम दिनो आहे।

जेठानंद — दिसु पुट माण्हे धणीअ खे घर घुरायो आहे, ऐं आंए जो आदर करणु असांजो फर्ज आहे। रहियो सवाल मेघराजाणीअ जो त असां उन्हें खे फदे हथि न्यापो मोकलियूं था त हू हिते अची तोखे गदु वठी वञे। तेसी धणी तोखे दिसी वेंदो। बाकी सभु मां पाणही संभालींदुस ठीक आ। (फदे खे सदु कंदे) फदा ओ फदा।

फदो — (अंदरा ईंदे) आयुस वदा दीवान।

जेठानंद — मेघराजाणीअ जो घरु दिठो अथई न। वञीस ऐ चएस त जेठानंद सदु करायो अथई।

फदो — हा सांई। हाणेई दिसो फदे जी फुर्ती। घोड़े वांगुर वैंदुसि ऐं जहाज वांगुर ईदुसि।

(बाहिर वञण लाइ वधे थो, दर ते ठक ठक। दर खोले थो। हिमथाणीअ जो गोविंदराम सां गदु प्रवेश। गोविंदराम खे खमीस ऐं सुथण पातल, मथां सदरी, दिसण में तमाम सादो)

जेठानंद — अचो अचो जीउ आया, सदां आया

(गोविंदराम सां भाकुर पाए गदिजे थो।)

हिमथाणी — (जेठानंद खे) सेठ जेठानंद, हीउ आहिन सेठ गोविंदराम नारायणी, पेरिस में फ्रूट जो धंधो अथनि हीअर हिन्दुस्तान में बि धंधो वधाइण जो विचारू अथनि।

(दर ते वरी ठक ठक) फदो दर खोले तो। मेघराजाणीअ जो प्रवेश।

फदो — दिठव फदे जी फुर्ती, फदे जे वञण खां अगिमें ई मेघराजाणी साहिब हिते अची विया।

मोती — अचु भाई अचु, तुहिंजो ई इन्तजार थी रहियो आहे।

मेघराजाणी — छो कुछ खास गाल्हि आहे छा? (जेठानंद खे वधी पेरे थो पवे) काका राम राम।

जेठानंद — छुट पुट, दाढ़ी वदी उमिरि अथई, हीअंर फदे, खे तोदे ई मोकले रहियो होसि।

मेघराजाणी — काका मां पाण अव्हासां मिलण थे चाहियो।

जेठानंद — सुख में।

मेघराजाणी — मोतीअ अव्हां खे बुधायो ई हून्दो त 12 मई ते असां गदियल शादियूं कराए रहया आहियूं। ऐं उन मौके ते ई मेरिज ब्यूरो बि खोलिण जो विचार आहे। मूं पिए सोचियो त उन में मोती जो नालो... जेकदहिं अव्हां इजाजत डि॒यो त...

जे॒ठानंद — इन्हे में पुछण जी कहड़ी गा॒ल्हि आहे। जेकदि॒हिं मेंबर ई नालो न लिखाईंदा त बि॒या माण्हू अगि॒ते कीअं ईंदा। सुठे कम जी शुरुआत करणी आहे त सभ खां पहिरीं पाण खे ई अगि॒ते अचणो पवंदो। कीअं सेठि गोविंदराम...

गोविंदराम — मां तव्हांजे विचारनि सां सौ फीसदी शामिलराइ आहियां। चैरिटी बिगिन्स ऐट होम - संस्कार घर खां ई शुरु थींदा आहिनि।

जे॒ठानंद — (गोविंदराम खे) माफ कजो मां तव्हांजो हिननि सां परिचय कराइण विसरी वियुम। हीउ आहिन कल्लूमल मेघराजाणी, हितां जी सरकारी करमचारियुन जी संस्था सिंधी सोशल फोरम जा सेक्रेट्री। डा॒ढ़ा सुठा कम करे रहियो आहिनि असांजे समाज लाइ।

गोविंदराम — (मेघराजाणीअ सां हथु मिलाईंदे) डा॒ढ़ी खुशी थी अव्हाँ सां गदि॒जी। असां जे समाज खे अव्हां जहिड़न जवाननि जी जरूरत आहे।

जे॒ठानंद — असांजो मोती बि उन्हें संस्था जो मेंबर आहे। पुट मोती सेठि गोविंदराम खे पेरे त पउ।
(मोती अगि॒ते वधी सेठि गोविंदराम खे पेरे थो पए। गोविंदराम खेसि आशीर्वाद डि॒ए थो)
हिमथाणीअ जो मुँह लही थो वञे।

हिमथाणी — हा त वहो गा॒ल्हि जे गा॒दे॒ खे। सेठि गोविंदराम अव्हां मोतीअ खे डि॒ठो। हाणे चओ त हिन माइटीअ जे बारे में अव्हांजो कहिड़ो विचारू आहे भग॒वान भली करेव।

गोविंदराम — (हिमथाणीअ खे) साईं छोकरो त मुंखे पसंद आहे। मां माइटी करण लाइ तैयार आहियां।

हिमथाणी — वाधायूं हुजनिव सेठ जेठानंद, मोतीअ माउ किथे आहे।

जे॒ठानंद — (मोतीअ माउ खे सदु कंदे) मोतीअ माउ ओ मोतीअ माउ। फदा॒ मोतीअ माउ खे त मोकिल। (फदो॒ अंदर वञे थो। मोतीअ माउ जो प्रवेश)

मोतीअ माउ — अची वियमु माउ।

हिमथाणी — मोतीअ माउ वाधायूं हुजनी धणीअ खे मोती पसंद आयो अथई।

जे॒ठानंद — पर साईं मुहिंजु ब शर्तू अथव
(सभु अचरज विचा जे॒ठानंद खे डि॒सनि था)

गोविंदराम — जी चओ।

जे॒ठानंद — हिकु त जेसी मोती छोकरी पसंद न कंदो हीउ माइटी कोन थींदी। बि॒यो असां देती लेती बिल्कुल न वठंदासी।

गोविंदराम — (मुश्कंदे) मुखे ब॒ई शर्तू मंजूर आहिनि। (मोतीअ माउ गुस्से में जे॒ठानंद खे डि॒से थी। मोती ऐं मेघराजाणी हथु मिलाएन था।)

हिमथाणी — पर साईं मोतीअ माउ त डे॒ती लेतीअ लाइ हा कई आहे।

मोतीअ माउ — भाऊ हाणे अव्हां ई समझायोन न
मुहिंजो त सजे॒ खानदान में नकु कटिजी वेंदो

मुहिंजा मिट माइट बुधंदा त छा सोचींदा?

मोती — मम्मी, असांखे पहिंजे समाज में सुधारो आणिणो आहे, ऐं उन लाइ मुंखे एतरी कुर्बानी त दियणी ई पवंदी न।

मेघराजाणी — मुहिंजे ख्याल सां मोती सही गाल्हाए रहियो आहे।

हिमथाणी — (मेघराजाणीअ खे) पर हूदेती लेती दियण लाइ तैयार आहिन त अव्हां खीर में मूरी छो था विझो।

मेघराजाणी — (हिमथाणीअ खे) धीउ जो पीउ त मजबूर हून्दो आहे। हूं कहिं बि गाल्हि में न कीन करे सघंदो। इहो मर्ज़ु पुट वारा ई बंद कराए सघंदा आहिनि।

हिमथाणी — सेठ कल्लूमल। मिटियूं माइटियूं इऐं कोन थींदियूं आहिनि। हिक हिक गाल्हि जी गुण गोत करणी पवंदी आहे। तू अञा अणदाड़यो काठ आहीं। तूं छा जाणी समाज सेवा जे कमनि मां।

मोती — मेघराजाणी तमाम सुठो समाज सेवक आहे। सिंधी सोशल फोरम जो सेक्रेट्री पिण आहे।

हिमथाणी — (मोतीअ खे) इऐं जे गड़ा गंजा, टेऊ टोपण समाज सेवक ठही वेंदा त असां बुज़ुर्गनि जो छा थींदो (गोविंदराम खे) सेठि गोविंदराम अव्हां देती लेती दियो था न दियो मुंखे बोल जे हिसाब सां लख ते हिकु टको कमीशन खपे।

मोती — अजा माइटी थी किथे आहे। ऐं थी बि त तोखे कोन घुराईदासी।

गोविंदराम — शाबाश पुट शाबाश, मुंखे पहिंजी धीउ लाइ इहड़े ई छोकरे जी तलाश हुई।

जेठानंद — अजु कल्ह मिटियुन माइटियुनि वारा समाज सेवा घटि ऐं दलाली वधीक था कनि।

हिमथाणी — मां तव्हां खे दिसी वठंदुसि। मां सेन्ट्रल सिंधी पंचायत में अव्हांजी शिकायत कंदुसि। उते मुंहिजा घणई सुञातल आहिनि।

मोती — हलु हाणे हलु - वदो आयो आहे हिकु टको कमीशन खाइण वारो।

हिमथाणी — (मोतीअ खे) पुट तो हिमथाणी अ खे दिठो आहे हिमथाणीअ जी हिम्मत खे कोन दिठो अथई। तुहिंजो मैरिज ब्यूरो बंद न करायो त मुहिंजो नालो हरभगवान हेमनदास हिमथाणी कोन आहे। हलां थो वरी इंदुसि मोतीअ माउ तुहिजे घरां बेइज्जत थी थो वञा सोच वठु हीअंर बि।

मोतीअ माउ — हाणे मा इएंई कंदसि जीअं सभु चवंदा। लगे थो त माँ ई गलत हुअस। देती लेतीअ जो मर्जु छोकिरे वारनि ई वधायो आहे।

मोती — हाँ मम्मी वक्त बदलजी रहियो आहे ऐं इन्हें में ई असांजे समाज जो शानु आहे।

मेघराजाणी — काका जेकदहिं माइटी थी तो पोइ गदियल शादियुन में मोतीअ खे बि..... असांजो हिकु जोड़ो वधीवेंदो।

जेठानंद — हाँ सेठि गोविंदराम असां सुभाणे अव्हां वटि छोकरी दिसण अचूं था।

(फदे जो प्रवेश)

फदो — दिसो फदे जी फुर्ती। मंझद जी मानी तैयार आहे। चओ त पायां।

जेठानंद — (मेघराजाणीअ खे) मेघराजाणी, तोखे असांजे घरां हिकु न ब जोड़ा मिलंदई।

मेघराजाणी — उहो वरी कीअं?

मोती — असांजो फदो बि शादीअ लाइ तैयार आहे।

जेठानंद — फदा जल्दी रोटी खाराइ त मां होतूअ माउ वटि वञा ऐं तुहिंजी शादी फिक्स कयां।

मोती — पोइ दिसजो फदे जी फुर्ती

(सभु खिलन था। पर्दो किरे थो)